|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  Педагогическим советом  МДОУ – детский сад «Звездочка»  Протокол от «31» августа 2023 г. № 2 | УТВЕРЖДЕНА  Заведующим  МДОУ – детский сад «Звездочка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Е. Скрябина  Приказ от «31» августа 2023 г.№ 203 од |
|  |  |
|  |  |
| С учетом мнения Совета родителей  (законных представителей) воспитанников  МДОУ – детский сад «Звездочка»  Протокол от 30.08. 2023 г. № 2 |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**группы компенсирующей направленности для детей**

**с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

**на 2023 - 2024 учебный год**

Составили:

Учитель-дефектолог – Софронова В.Г.

Воспитатель – Назарова Е.В.

Воспитатель – Легостаева П.В.

Качканар, 2023 год

Оглавление

[1. **Целевой раздел Программы** 4](#_Toc165579794)

[1.1. Пояснительная записка 4](#_Toc165579795)

[1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики 9](#_Toc165579798)

[1.3.Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы 10](#_Toc165579799)

[1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе 16](#_Toc165579800)

[1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов 19](#_Toc165579801)

[1.6. Оценка качества реализации образовательной Программы 22](#_Toc165579802)

[2. **Содержательный раздел** 24](#_Toc165579803)

[2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательным областям. 24](#_Toc165579804)

[2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 42](#_Toc165579805)

[2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 47](#_Toc165579806)

[2.4 Способы направления поддержки детской инициативы 51](#_Toc165579807)

[2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 53](#_Toc165579808)

[2.6. Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата 54](#_Toc165579809)

[2.7 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка 68](#_Toc165579810)

[**3.** **Организационный раздел** 69](#_Toc165579811)

[3.1. Материально-техническое обеспечение программы 69](#_Toc165579812)

[3.2. Распорядок дня 70](#_Toc165579813)

[3.3. Тематическое планирование 72](#_Toc165579814)

[3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды 75](#_Toc165579815)

[Глоссарий 77](#_Toc165579816)

[Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей 78](#_Toc165579817)

[Приложения 105](#_Toc165579818)

# 1. Целевой раздел Программы

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования (далее - Программа) для обучающихся (далее – воспитанников) с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт), Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809), Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022) и образовательной программой дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения – детский сад «Звездочка» комбинированного вида.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы обеспечивает:

‒ воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

‒ создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

‒ создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется с учетом парциальных программ:

• Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.

• Парциальная программа для музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**Содержательный раздел** Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям для всех возрастных групп воспитанников (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.

2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).

3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение воспитанников с НОДА в социум.

**Организационный раздел** программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с НОДА; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое обеспечение Программы; календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы муниципального дошкольного образовательного учреждения (далее – Учреждение).

# Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития воспитанников, а также качества реализации основной образовательной программы Учреждения.

# При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Цель реализации Программы**: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями воспитанника раннего и дошкольного возраста с НОДА, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав воспитанников дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи Программы**:

* реализация содержания АОП ДО;
* коррекция недостатков психофизического развития воспитанников с НОДА;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников с НОДА, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с НОДА в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с НОДА как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников с НОДА, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития воспитанников с НОДА;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья воспитанников с НОДА;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах:**

* Поддержка разнообразия детства.
* Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
* Позитивная социализация ребенка.
* Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения и воспитанников.
* Содействие и сотрудничество воспитанников и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
* Сотрудничество Учреждения с семьей.
* Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

**Специфические принципы и подходы** к формированию Программы для воспитанников с НОДА:

* Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование воспитанников с нарушениями зрения: Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями воспитанников, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей воспитанников с НОДА, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости.
* Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования воспитанников с НОДА: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
* Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.
* Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели учебных предметов в школе. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие воспитанников с НОДА тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития воспитанников с НОДА раннего и дошкольного возраста.
* Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Учреждение должно разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Учреждением остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

**1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

При ДЦП нарушения развития имеют, как правило, сложную структуру, т. е. отмечается сочетание двигательных, психических и речевых нарушений. Степень тяжести психомоторных расстройств варьирует в большом диапазоне, где на одном полюсе находятся грубые нарушения, а на другом — минимальные.

У детей с нарушением опорно-двигательного аппарата может наблюдаться целая гамма различных сочетаний. Например, при легких двигательных расстройствах могут наблюдаться выраженные интеллектуальные и речевые нарушения, а при тяжелой степени двигательной патологии могут быть незначительные отклонения в интеллектуальном и речевом развитии. Нарушение функций опорно-двигательного аппарата у детей является серьезным заболеванием, которое встречается довольно часто. Диапазон степени двигательных нарушений очень широкий.

Дети с ДЦП имеют низкий уровень познавательной активности. С такими детьми проводят индивидуальные занятия. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

Нередко у детей с церебральным параличом отмечаются нарушения координации движения: они ходят на широко расставленных ногах, походка их крайне неустойчива, а при испуге или волнении могут упасть. У детей с церебральным параличом навыки самообслуживания чаще всего недостаточно сформированы, предметно-практическая деятельность крайне ограничена, и они практически не готовы к овладению навыками рисования, письма.

Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи. Для детей с церебральным параличом характерны специфические отклонения в психическом развитии (нарушено формирование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности). Структура нарушений познавательной деятельности при ДЦП имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей: неравномерный характер нарушений отдельных психических функций; сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире; высокая истощаемость; пониженная работоспособность. Чаще всего характерна недостаточность пространственных и временных представлений, тактильного восприятия, конструктивного праксиса. Нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем (патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства) существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей.

**1.3.Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с НОДА к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с НОДА. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**Целевые ориентиры реализации Программы для воспитанников с НОДА**

В связи с разнообразием причин, вызывающих нарушения развития, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития воспитанников с НОДА, ряд показателей развития этих детей на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

В первую очередь, это касается двигательного развития. У большинства воспитанников отмечается задержка и нарушения в формировании двигательных навыков, часть обучающихся с неврологической патологией или тяжелыми ортопедическими заболеваниями не переходят к самостоятельной ходьбе в дошкольном возрасте. Может отмечаться задержка речевого и психического развития. У детей с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями целевые ориентиры каждого возрастного этапа должны определяться индивидуально, с учетом сложной структуры нарушения.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с НОДА, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

***Целевые ориентиры освоения Программы - к четырем с половиной годам ребенок:***

1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;

2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;

4) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;

5) различает лексические значения слов и грамматических форм слова;

6) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами);

9) рассказывает двустишья и простые потешки;

10) использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами;

11) произносит простые по артикуляции звуки;

12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;

13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух - трех действий;

14) соблюдает в игре элементарные правила;

15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;

16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;

17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;

18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

19) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");

20) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;

21) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

22) эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

23) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности с учетом ограничения манипулятивной функции;

24) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;

25) с помощью педагогического работника выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;

26) выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);

27) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;

28) реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;

29) стремится принимать активное участие в подвижных играх;

30) использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;

31) с помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

***Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста - к шести годам ребенок:***

1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

3) различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;

4) использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

5) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;

6) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

7) различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;

8) владеет простыми формами фонематического анализа;

9) использует различные виды интонационных конструкций;

10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

15) занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15 - 20 минут);

16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, к концу периода обучения, самостоятельно;

18) имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных

признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

19) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках), узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;

23) в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;

24) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

25) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;

26) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

27) знает основные цвета и их оттенки;

28) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

29) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

30) выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;

31) выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;

32) элементарно описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли.

***Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы к семи - восьми годам ребенок:***

1) обладает сформированной мотивацией к обучению по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи педагогического работника);

6) правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

7) составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

8) осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

9) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

10) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

11) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

12) владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

13) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

14) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

15) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

16) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

17) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

18) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

19) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

20) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

21) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

22) определяет времена года, части суток;

23) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

24) пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

25) выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

26) отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы "из личного опыта";

27) владеет языковыми операции, обеспечивающими овладение грамотой;

28) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

29) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

30) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

31) сопереживает персонажам художественных произведений;

32) выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции педагогических работников;

33) знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и познавательное развитие воспитанников с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У детей с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

# 1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Учреждением по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Учреждением, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании воспитанников с НОДА, направлено в первую очередь на оценивание созданных Учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Учреждения на основе достижения детьми с НОДА планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

• не подлежат непосредственной оценке;

• не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития воспитанников с НОДА;

• не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников с НОДА;

• не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников;

• не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных воспитанников в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с НОДА с учетом сенситивных периодов в развитии. Воспитанники с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программа должна учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития воспитанников, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с НОДА.

Программа предоставляет Учреждению право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития воспитанников, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с НОДА;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с НОДА в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для воспитанников с НОДА;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Учреждения в соответствии:

разнообразия вариантов развития воспитанников с НОДА в дошкольном детстве;

разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для воспитанников с НОДА на уровне Учреждения, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования воспитанников с НОДА на уровне Учреждения обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка дошкольного возраста с НОДА, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с НОДА по Программе;

внутренняя оценка, самооценка Учреждения;

внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне Учреждения система оценки качества реализации Программы решает задачи:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;

реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

обеспечения объективной экспертизы деятельности Учреждения в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования воспитанников с НОДА;

задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого Учреждения;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием воспитанников с НОДА.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Учреждения, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с НОДА, его семья и педагогический коллектив Учреждения.

Система оценки качества дошкольного образования:

• сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Учреждении в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

• учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

• исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Учреждения;

• исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

• способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с НОДА, семьи, педагогических работников, общества и государства;

• включает как оценку педагогическими работниками Учреждения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

• использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

# 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями Стандарта.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями Стандарта:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

# 1.6. Оценка качества реализации образовательной Программы

Оценка качества реализации образовательной Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

При оценивании предметно-развивающей среды учитывается то, что при организации пространства групповых помещений обеспечивается возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а также возможность для уединения.

При построении образовательного процесса обеспечивается реализация психолого-педагогических условий, включающих:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Особое место в оценке качества реализации образовательной Программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;

поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;

обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;

реализовывать развивающее образование;

эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Для оценки психолого-педагогических условий осуществляется (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды.

Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления социально-нормативных возрастных характеристик развития личности ребенка выступает одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации образовательной Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого–педагогических условий.

# 2. Содержательный раздел

# 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательным областям.

В соответствии с ФГОС ДО планирование образовательной работы идёт по образовательным областям. В режиме дня определён баланс между разными видами деятельности: физической, игровой и т.д., предусмотрено их чередование. Так, организованная образовательная деятельность по физкультурному и музыкальному направлениям проводятся в разные дни, в середине недели сосредоточены НОД, требующие наибольшего умственного напряжения. Нормы максимальной образовательной нагрузки соответствуют установленным, перерыв между организованной образовательной деятельностью составляет не менее 10 минут. Расписание организованной образовательной деятельности, включая дополнительные образовательные услуги, составлено в соответствии с нормами СанПиН. В группах компенсирующей направленности часть организованной образовательной деятельности проводится по подгруппам, часть со всей группой, а у детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, испытывающими трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования, часть организованной образовательной деятельности проходит индивидуально специалистами (педагогом-психологом, учителем-дефектологом учителем-логопедом).

В период адаптации ребёнка к условиям детского сада применяется гибкий подход к организации режима его пребывания в зависимости от индивидуальных особенностей.

**Содержание Программы**

**Содержание программы** обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы Программы, представляющие определенные направления развития и образования детей  (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с НОДА в общественную жизнь.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

*Формирование первичных ценностных представлений.*

*Образ Я.* Формировать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом, представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем, представления детей о дальнейшем обучении. Приучать детей проявлять инициативу. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему, стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

*Нравственное воспитание.* Воспитывать уважительное отношение окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

*Патриотическое воспитание.* Развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Формировать представления о нашей Родине — России, представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы), с государственными праздниками, о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Дать представления о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

*Развитие коммуникативных способностей.*

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

*Формирование детско-взрослого сообщества.* Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к со-обществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

*Развитие регуляторных способностей.*

Формировать общепринятые правила и нормы. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

*Формирование основ безопасности.*

Знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и формировать представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными, с работой ГИБДД. Учить соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Учить называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях через игровую деятельность. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Формировать знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре и познакомить с телефонами экстренных служб («101», «102», «103»).

Основная ведущая деятельность дошкольников – игра, поэтому практически вся жизнь ребёнка в детском саду строится на основе игровой и коммуникативной деятельностей через игры с правилами, словесные, пальчиковые, театрализованные, сюжетно-ролевые игры, беседы, игры-ситуации, этические беседы, трудовые поручения. При этом также обращается внимание на приобщение дошкольника к установленным общественным нормам взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, а также формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, патриотических чувств, достопримечательностями родного края, его обычаями и традициями.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с НОДА учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с НОДА осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с НОДА обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации — это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Особое место в образовательной области по формированию социально- коммуникативных умений занимает обучение детей с НОДА элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

• организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;

• ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;

• обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;

• обучение уходу за растениями, животными;

• обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);

• изготовление коллективных работ;

• формирование умений применять поделки в игре.

Для дошкольников с НОДА целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

С целью развития навыков взаимодействия с окружающими, ориентировки в социальной действительности, умений выбора адекватных способов общения с воспитанниками проводятся различные формы работы: конкурсы, фестивали детского творчества, развлечения.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Также воспитанники знакомятся с природными и климатическими особенностями региона, достопримечательностями родного края.

Основные направления деятельности:

*Развитие когнитивных способностей*

*Сенсорное развитие*. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Формировать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.). Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.). Формировать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету), знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

*Развитие познавательных действий*. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Формировать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов; умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять постав-ленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

*Проектная деятельность*. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную) исследовательской проектной деятельности, формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата; работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

*Дидактические игры.* Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

*Формирование элементарных математических представлений.*

*Количество, счет.* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Познакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

*Величина.* Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания пред-мета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Дать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

*Форма.* Дать представления об известных геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.).

*Ориентировка в пространстве*. Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верх-нем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

*Ориентировка во времени.* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

*Ознакомление с окружающим миром.*

*Предметное окружение.* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Дать представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

*Природное окружение.* Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. Сформировать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.). Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.). Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты. Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).

*Мир растений.* Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и раз-вития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тун-дра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.). Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

*Мир животных.* Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, насекомые, паукообразные, ракообразные. Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются. Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания). Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.). Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружаю-щей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.) . Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах в мире животных.

*Экологическое воспитание*. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, зане-сенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

*Социальное окружение*. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий.

*Наша планета.* Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Се-верной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает: **Сенсорное развитие**, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности** **и конструктивной деятельности**, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с НОДА, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного и пассивного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематических процессов, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Основные направления деятельности:

*Развивающая речевая среда.* Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

*Формирование словаря*. Работать по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Учить использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

*Звуковая культура речи.* Учить различать на слух в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Развивать фонематический слух: учить называть слова определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Упражнять детей в согласовании слов в предложении. Формировать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

*Связная речь.* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Формировать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Формировать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Особенности звуковой стороны речи отражают просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп речи). Они составляют особый пласт специальной логопедической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП), мини- мальными дизартрическими расстройствами.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с НОДА. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с НОДА необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста.

*Подготовка к обучению грамоте*. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

*Приобщение к художественной литературе.*

Развитие речи у дошкольников с НОДА осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободный деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с НОДА с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт.

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с НОДА, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

• выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;

• предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;

• подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;

• организовывать драматизации, инсценировки;

• демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;

• проводить словарную работу;

• адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);

• предлагать детям отвечать на вопросы;

• предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

У детей с нарушениями деятельности зрительного анализатора проявляется своеобразие речевого развития, выражающееся в более замедленном темпе ее поэтапного становления, ограничении возможностей подражательной деятельности, наблюдается неадекватность между словом и представлениями о том, что оно означает. Поэтому особое внимание в работе по развитию речи уделяется уяснению, уточнению значений слов, их предметной соотнесенности с объектом действительности.

Особым образом строится работа по развитию речи с детьми, имеющими нарушения слухового анализатора. Известно, что нарушение слуха является главным препятствием в спонтанном овладении звуковой словесной речью. Оценивая сенсорную базу, которой располагает ребенок с нарушенным слухом для усвоения речи, следует учитывать возможности каждого анализатора — зрительного, кожного, двигательного и остаточного слуха. Исключительная роль принадлежит зрительному анализатору, с помощью которого ребенок может воспринимать некоторые движения речевых органов, а значит лучше понимать обращенную речь. Для лучшего взаимопонимания при выполнении заданий применяются графические приемы — таблички со словами, обозначаемые определенные предметы, таблички-инструкции. Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слухозрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо, дактилирование. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения.

**Методы развития речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наглядные | Словесные | Практические |
| непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);  опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.). | чтение и рассказывание художественных произведений;  заучивание наизусть;  пересказ;  общая беседа;  рассказывание без опоры на наглядный материал. | дидактические игры;  игры- драматизации, инсценировки,  дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. |

Средства развития речи: общение взрослых и детей; культурная языковая среда; обучение родной речи в организованной деятельности; художественная литература; изобразительное искусство, музыка, театр; организованная образовательная деятельность по другим разделам программы.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Помимо организованной образовательной деятельности по данному направлению, проводимых воспитателями групп, в режиме дня всех возрастных групп отдельно предусмотрено время для чтения детям произведений художественной литературы с обсуждением прочитанного. Формы работы с детьми по данному направлению: заучивание стихов, рассказывание текстов, беседы и викторины по литературным произведениям, театрализованные постановки, знакомство с творчеством детских писателей и поэтов, в том числе известных земляков, работа в книжном уголке. В группах имеются книжные уголки, игры с речевым материалом, организуются выставки.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с НОДА сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления деятельности:

*Приобщение к искусству.*

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Формировать представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и художниками — иллюстраторами детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Дать представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края. Знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

*Изобразительная деятельность.*

Формировать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

*Рисование.* Формировать умение изображать предметы по памяти с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). В сюжетном рисовании учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Лепка.* Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Аппликация.* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги раз-ной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Формировать приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

*Прикладное творчество*. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Формировать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство*. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Формировать умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Формировать умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму. Развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

*Конструктивно-модельная деятельность.*

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Формировать навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

• посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;

• определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП;

• для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты — утяжелители);

• на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

*Музыкальное развитие.*

Музыкальное развитие осуществляется в соответствии с парциальной образовательной программой дошкольного образования «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

Результаты освоения программы: Внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение. Имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыке, творчестве разных композиторов. Воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями. Выразительно и музыкально исполняет песни. Ребенок активен в театрализации, где включаются ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании. Определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа. Может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Движение: ходит в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливается с концом музыки. Выполняет движения по подгруппам, придумывает свои движения. Чувство ритма: ритмично играет на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, выкладывает на фланелеграфе ритмические формулы, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах. Слушание музыки: определяет форму и характер музыкального произведения. Слышит в произведении динамику, темп, высказывает свои впечатления. Пение: чисто интонирует интервалы, показывая рукой; передает в пении характер, придумывает движения по тексту песен (инсценирование), вовремя вступает в хоре, выслушивая партию солиста. Знаком с музыкальными терминами (куплет, соло, дуэт, форте, пиано).

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

*Театрализованная игра.*

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализован-ной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Основные направления деятельности:

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Дать представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур; о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков*. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Формирование осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Формировать умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений:

• прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);

• гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т. д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

• одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

*Физкультурные занятия и упражнения*. Формировать потребность ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формировать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Формировать умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

*Спортивные и подвижные игры*. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре спорту, отдельным достижениям в области спорта. Знакомить с различными видами спорта. Формировать навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

• формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;

• изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;

• развитие речи посредством движения;

• формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;

• управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр.

Система занятий по физическому воспитанию для дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП) разрабатывается индивидуально (совместно с инструктором по физическому развитию). На первичном приеме ребенка присутствует воспитатель. Он анализирует медицинскую документацию совместно с инструктором по физическому развитию (выписки из истории болезни, рекомендации ортопеда, невролога, врачей из стационаров и др.), беседует с родителями, наблюдает за ребенком в свободной деятельности. Совместно с инструктором по физическому развитию определяется двигательный статус в соответствии с ведущим неврологическим синдромом: состояние моторной функции, рук, наличие тонических рефлексов. Затем заполняется первичный протокол обследования ребенка, в котором подробно описывается двигательный статус ребенка. На втором этапе организуется комплексное обследование, результаты которого заносятся в карту. Исходя из этого, разрабатывается индивидуальная программа по формированию двигательных умений и навыков для каждого ребенка.

В программе определяется двигательный и ортопедический режим (использование различных ортопедических приспособлений для ходьбы, коррекции положения рук и пальцев, для удержания головы), дозирование нагрузок, указываются противопоказания к применению тех или иных приемов.

В ходе работы по физическому воспитанию учитываются рекомендации всех специалистов. Для ребенка с ДЦП важно соблюдать общий двигательный режим. Он не должен более 20 минут находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы. В процессе работы с детьми используются физкультминутки, физкультпаузы. В свободное время дети принимают участие в физкультурно-массовых мероприятиях, интеграционных спортивных праздниках, досугах. Все мероприятия, которые будут проводиться с ребенком, обсуждаются на консилиуме специалистов. Целью физического воспитания детей, страдающих церебральным параличом, является создание при помощи коррекционных физических упражнений и специальных двигательных режимов предпосылок для успешной бытовой, учебной и социальной адаптации к реальным условиям жизни, их интеграции в обществе. При разработке программы по физическому развитию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата следует опираться на работы М. В. Ипполитовой, И. Ю. Левченко, Е. М. Мастюковой, О. Г. Приходько и др.

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

*Приоритетные виды деятельности и формы их организации для реализации задач образовательных областей*

Образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Область | деятельность | форма |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | 1. Сюжетные игры 2. Игры с правилами |
| Коммуникативная | Беседы  Речевые ситуации  Составление рассказов и сказок  Творческие пересказы  Отгадывание загадок  Словесные игры с правилами  Настольно-печатные игры с правилами  Сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры  Речевые тренинги |
| Трудовая | Индивидуальные и групповые поручения  Дежурства  Совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) |
| Безопасность | В рамках форм трудовой, коммуникативной и трудовой деятельности |
| Здоровье | В рамках форм трудовой, коммуникативной и трудовой деятельности |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская | Наблюдение  Экскурсии  Решение проблемных ситуаций  Опыты  Экспериментирование  Коллекционирование  Моделирование  Познавательно-исследовательские проекты  Дидактические игры  Конструктивные игры |
| Безопасность | В рамках форм познавательно-исследовательской деятельности |
| Здоровье | В рамках форм познавательно-исследовательской деятельности |
| Речевое развитие | Коммуникативная (см. в социально-коммуникативном развитии) |  |
| Восприятие художественной литературы | Рассказывание  Чтение  Обсуждение  Разучивание  Инсценирование произведений  Игры-драматизации  Театрализованные игры  Различные виды театра:  теневой  бибабо  пальчиковый  настольный |
|  | Безопасность | В рамках форм коммуникативной деятельности и восприятия художественной литературы |
| Здоровье | В рамках форм коммуникативной деятельности и восприятия художественной литературы |
| Художественно-эстетическое развитие | Продуктивная | Мастерские детского творчества Выставки изобразительного искусства Вернисажи детского творчества  Рассказы и беседы об искусстве  Творческие проекты эстетического содержания  Занятия в изостудии |
| Музыкально-художественная | Слушание и исполнение музыкальных произведений  Музыкально-ритмические движения  Музыкальные игры и импровизация  Инсценировки и драматизация  Занятия в музыкальном зале  Организация детского творчества |
| Безопасность | В рамках форм продуктивной и музыкально-художественной деятельности |
| Здоровье | В рамках форм продуктивной и музыкально-художественной деятельности |
| Физическое развитие | Двигательная | Утренняя гимнастика  Подвижные игры (в т.ч. народные)  Игровые упражнения  Двигательные паузы  Спортивные пробежки  Соревнования  Праздники  Эстафеты  Физминутки  Занятия в спортивном зале |
| Безопасность | В рамках форм двигательной деятельности |
| Здоровье | В рамках форм двигательной деятельности |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Игра является ведущим видом деятельности для ребёнка. В дошкольном детстве ребёнок много времени проводит в игре. Но не потому игру считают ведущей деятельностью ребенка-дошкольника, что он большую часть времени играет, а прежде всего в том, что игра вызывает значительные и глубокие изменения во всей психике малыша.

Формы организации организованной образовательной деятельности:

В дошкольных группах компенсирующей направленности часть организованной образовательной деятельности проводится по подгруппам, часть со всей группой, а часть индивидуально специалистами (педагогом-психологом, учителем-дефектологом учителем-логопедом).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут, в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства. Психофизиологические особенности детей от 3 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;

- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;

- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;

- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;

- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;

- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;

- в организации комфортного предметно- игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в Учреждении включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни Учреждения, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке Учреждения;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.4 Способы направления поддержки детской инициативы**

Образовательная программа МДОУ – детский сад «Звёздочка» комбинированного вида, согласно п.3.1. ФГОС ДО, обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В п.3.2.1 ФГОС ДО обозначены следующие психолого-педагогические условия реализации программы:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Согласно п.3.2.5. ФГОС ДО, условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: - самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Для поддержки детской инициативы используются педагогические технологии: метод проектов и технологии развивающего и разноуровнего обучения.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Все усилия педагогов по подготовке к школе и успешной интеграции детей с двигательной патологией, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у детей.

*Рекомендации по физическому развитию детей и организации ортопедического режима дома*

Консультируя родителей в этом направлении, следует акцентировать их внимание на то, что физическое воспитание - важнейшая составляющая в системе обучения, воспитания и лечения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. При этом для детей с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Если специальные занятия будут начаты в ранние сроки жизни ребенка, то возможна определенная компенсация и предупреждение формирования патологических двигательных стереотипов. Необходимо активное взаимодействие родителей со специалистами, осуществляющими коррекцию двигательной сферы ребенка (инструктор по физической культуре). В ходе консультации для родителей необходимо рекомендовать:

- комплекс мероприятий по стимуляции двигательного развития ребенка в домашних условиях.

- адаптация домашних условий к двигательным возможностям ребенка, (как сделать тренажеры и специальные приспособления для стимуляции развития двигательных навыков и облегчения передвижения ребенка).

-контроль родителей за положением ребенка в пространстве (контролировать положение его головки, обучать разгибанию верхней части туловища).

Система работы с родителями детского сада представлена в виде двух блоков: непосредственная работа с родителями и совместная работа с родителями и детьми.

Непосредственная работа с родителями реализуется через традиционные и нетрадиционные родительские собрания, беседы, информационные листы и стенды, консультации, посещение семей, консультационный пункт, постоянный информационный стенд, папки-передвижки (Приложение № 3).

Совместная работа с родителями и детьми может быть представлена совместными праздниками, изготовление игр и пособий своими руками, обогащение предметно-пространственной среды, оформление мини-музеев, мастер-классы, встречи с интересными людьми, фотовыставки и выставки рисунков.

Эффективное взаимодействие с семьями воспитанников включает:

•взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива

•обеспечение открытости дошкольного образования: открытость

•доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

•обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

•обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны укрепления здоровья детей;

•обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

2.6. Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Коррекционная работа с детьми с НОДА организуется в зависимости от характера нарушений, в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в раннем возрасте — предметная деятельность; в дошкольном возрасте — игровая деятельность. Для каждого ребенка пишется адаптированная образовательная программа на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

**Основными направлениями коррекционной работы в дошкольном возрасте являются:**

* развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук);
* развитие навыков самообслуживания и гигиены;
* развитие игровой деятельности;
* формирования конструирования и изобразительной деятельности;
* развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений;
* расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
* развитие сенсорных функций;
* формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений.
* формирование элементарных математических представлений;
* подготовка к школе.

***Развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук)***

Особое значение имеет ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Развитие движений представляет большие сложности при НОДА, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, когда ребенок еще не осознает своего нарушения и не стремится к его активному преодолению. Развитие общих движений необходимо проводить поэтапно в ходе специальных упражнений, с учетом степени сформированности основных двигательных функций. В ходе коррекционной работы необходимо решить следующие задачи:

• формирование контроля над положением головы и ее движениями;

• обучение разгибанию верхней части туловища;

• тренировка опорной функции рук (опора на предплечья и кисти);

• развитие поворотов туловища (переворачивания со спины на живот и с живота на спину);

• формирование функции сидения и самостоятельного присаживания;

• обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этом положении;

• обучение вставанию на колени, затем на ноги;

• развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой;

• стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений. Для детей с тяжелыми двигательными нарушениями, которые не передвигаются самостоятельно и не имеют грубые нарушения двигательных функций ведется работа по формированию навыков сидения ,обучению вставанию на колени, на ноги, удержанию вертикальной позы. Большое внимание уделяется обучению захвату и удержанию предметов.

Для детей с двигательными нарушениями средней тяжести важна стимуляция самостоятельной ходьбы, коррекция нарушений равновесия, развитие координация движений.

В работе с детьми с легкими двигательными нарушениями особое внимание уделяется развитию тонкой моторики, обучению точным движениям.

Как можно раньше нужно добиваться включения ребенка в активное поддержание позы и выполнение произвольных движений. Нужно подключить к коррекционной работе один из наиболее мощных механизмов компенсации — мотивацию к деятельности, заинтересованность, личную активность ребенка в овладении моторикой. Развивая различные стороны мотивации, нужно добиваться осознания ребенком производимых им действий, по возможности обосновывая ход выполнения каждого действия. Инструктор по физической культуре, воспитатель должны привлекать внимание ребенка к выполнению задания, терпеливо и настойчиво добиваясь ответных реакций. При этом следует избегать чрезмерных усилий ребенка, что приводит обычно к нарастанию мышечного тонуса.

При стимуляции двигательных функций обязательно учитывается возраст ребенка, уровень его интеллектуального развития, его интересы, особенности поведения. Большинство упражнений предлагаются в виде увлекательных для ребенка игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений.

При развитии двигательных функций важное значение имеет использование комплексных афферентных стимулов: зрительных (проведение упражнений перед зеркалом); тактильных (применение различных приемов массажа; ходьба босиком по песку и камешкам; щеточный массаж); проприоцептивных (специальные упражнения с сопротивлением, чередование упражнений с открытыми и закрытыми глазами); температурных (локально использование льда, упражнения в воде с изменением ее температуры).

При выполнении движений широко используются также звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения, особенно при наличии насильственных движений, полезно проводить под музыку. Особо важное значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. На всех занятиях у ребенка нужно формировать способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь (стереогноз).

Очень важно соблюдать общий двигательный режим. Ребенок с двигательным нарушением во время бодрствования не должен более 20 мин. находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально приобретаются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Если ребенку с двигательным нарушением не удается вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив малыша животом на колени взрослого и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и захватывает игрушки. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног. Чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

*Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук* тесно связано с формированием общей моторики. При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев руку у детей с двигательными нарушениями необходимо учитывать этапы становления моторики кисти и пальцев рук: опора на раскрытую кисть, осуществление произвольного захвата предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук.

Перед формированием функциональных возможностей кистей и пальцев рук необходимо добиваться нормализации мышечного тонуса верхних конечностей. Расслаблению мышц способствует потряхивание руки по методике Фелпса (захватив предплечье ребенка в средней трети, производятся легкие качающе-потряхивающие движения). Далее проводится массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук: поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по пальцам от кончика к их основанию; похлопывание, покалывание, перетирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев; поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и руки (от пальцев до локтя); похлопывание кистью ребенка по руке педагога, по мягкой и жесткой поверхности; вращение пальцев (отдельно каждого); круговые повороты кисти; отведение-приведение кисти (вправо-влево); движение супинации (поворот руки ладонью вверх) - пронации (ладонью вниз). Супинация кисти и предплечья облегчает раскрытие ладони и отведение большого пальца (игра «Покажи ладони», движения поворота ключа, выключателя); поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев (большой палец располагается сверху); противопоставление большого пальца остальным (колечки из пальцев); щеточный массаж (кончиков пальцев и наружной поверхности кисти от кончиков пальцев к лучезапястному суставу, что вызывает расправление кулака и веерообразное разведение пальцев).

Все движения необходимо тренировать сначала пассивно (взрослым), затем пассивно-активно и, наконец, постепенно переводить в активную форму на специальных занятиях, а также во время бодрствования ребенка - при одевании, приеме пищи, купании.

Перед школой особенно важно развить у детей те движения рук, на основе которых затем формируются двигательные навыки, важные в самообслуживании, игре, учебном и трудовом процессах. Необходимо спокойно, в медленном темпе привносить каждое новое движение, показывать рукой ребенка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать). Если ребенок недостаточно четко, не совсем правильно выполняет задание, или не может вообще его выполнить, ни в коем случае нельзя показывать свое огорчение, нужно лишь повторить еще несколько раз данное движение. Только терпеливое отношение, кропотливая работа взрослого, ободрения при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь и необходимая коррекция помогут добиться настоящего успеха. При формировании каждой новой схемы двигательного действия необходимо добиваться от ребенка четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений. Необходимо обучать детей выделять элементарные движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильно, свободно выполнять их.

Наиболее трудно бывает развить координацию одновременно выполняемых движений в разных суставах, что необходимо в предметной деятельности и особенно при письме. Для детей старшего дошкольного возраста для выработки этих движений можно использовать упражнения со спортивным инвентарем (мячами, гантелями, гимнастическими палками, булавами, ракетками) и с игрушками (пирамидками, кубиками, кольцами). Им можно предлагать перекладывание предметов с одного места на другое, с руки на руку, прокатывать, подбрасывать и ловить, а также и другие задания, подробное описание которых можно найти в рекомендуемой для дошкольного возраста методической литературе.

Важно проверить, может ли ребенок изолированно двигать правой рукой (все остальные части тела должны находиться в полном покое): поднять руку вверх и опустить, согнуть в локтевом суставе и разогнуть, отвести в сторону и вернуть в исходное положение, сделать круговые движения (в плечевом суставе) в одну и в другую сторону, повернуть кисти ладонью вверх и вниз, согнуть и разогнуть кисти, сжать пальцы в кулак и разжать, из сжатых в кулак пальцев разогнуть сначала большой палец, потом большой и указательный, указательный и мизинец и т.д.

В легких случаях поражения, когда только движения пальцев правой руки не изолированы и сопровождаются подобными движениями в пальцах левой руки, необходимо применять такое упражнение: взрослый садится слева от ребенка и, мягко придерживая кисть левой руки, просит выполнять движения только пальцами правой.

Полезно включать в занятия, а также рекомендовать родителям для выполнения дома, с детьми следующие виды упражнений:

* разгладить лист бумаги, ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот;
* постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;
* повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить руку на ладонь; сделать то же левой рукой;
* руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями ("звонок");
* руки перед собой, опора на предплечья, по очереди смена положения кистей, правой и левой (согнуть-разогнуть, повернуть ладонью к лицу - к столу);
* фиксировать левой рукой правое запястье - поглаживать ладонью правой руки, постучать ладонью по столу и т.п.

Одновременно проводится работа и по развитию движений пальцев рук, особенно правой руки:

* соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук ("домик");
* соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести ("корзиночка").

Необходимо обратить внимание на формирование противопоставления первого пальца всем остальным; на свободное сгибание и разгибание пальцев рук без движений кисти и предплечья, которыми они часто замещаются. Для этого рекомендуется применять следующие задания:

* сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить;
* согнуть пальцы одновременно и поочередно;
* противопоставить первому пальцу все остальные поочередно;
* постучать каждым пальцем по столу под счет "один, один-два, один-два-три";
* отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием ("кошка выпустила коготки");
* многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалангой первого пальца остальных ("сыпать зерно для птиц").

Важно сформировать у ребенка различные способы удержания предметов (в соответствии с их размером, формой, качеством). Необходимо помнить, что недифференцированный захват и изменения в положении большого и указательного пальцев особенно резко мешают предметной деятельности и письму; поэтому педагоги должны прививать детям правильные способы захвата, начиная с игрушек и двигательных действий с ними. Например, совком можно взять и пересыпать песок, помешивать его, приглаживать. Много целесообразных движений в игре с кубиками: перекладывать с одного места на другое, переворачивать, передвигать, устанавливать один на другом, строить, снимать по одному кубику с построенной башни или домика.

***Развитие навыков самообслуживания и гигиены***

Развитие навыков самообслуживания и гигиены максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных возможностей ребенка. Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно становились автоматизированными навыками.

Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у детей с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации.

Важной задачей при развитии навыков самообслуживания является обучение самостоятельному приему пищи. Одной из главных причин, затрудняющих формирование этого навыка, является недостаточное развитие у детей зрительно-моторной координации, схемы движения «глаз—рука» и «рука—рот». Эти схемы движения необходимо развивать, начиная работу еще на первом году жизни. Для того чтобы у ребенка развивались необходимые предпосылки для формирования навыка самостоятельного приема пищи, уже на первом году жизни в момент кормления надо тянуть руки ребенка к бутылочке с молоком, помогать направлять свои руки ко рту, препятствуя только сосанию большого пальца. Если взрослый поит ребенка из чашки, надо класть его руки на (или под) руки взрослого, держащего чашку.

Во время кормления ребенку необходимо надевать фартук или нагрудник с глубоким карманом внизу. Если у ребенка еще слабо развиты реакции равновесия, обучать навыкам самостоятельного приема пищи надо, посадив его на специальный стул так, чтобы обе руки были свободны. Для большей устойчивости этого положения его можно фиксировать поясом. Если у ребенка сильно выражены непроизвольные движения, и он с трудом сохраняет равновесие, в положении сидя, необходимо фиксировать его стопы. Однако все приспособления для фиксации должны использоваться как временные средства в начале обучения.

Начинать обучение рекомендуется с приема твердой пищи. Затем используют густую и полужидкую пищу (каши, пюре и т.д.). Вначале прививают навык подносить свою руку ко рту, затем брать кусок хлеба, бублик, сухарь, ложку и подносить их ко рту. На первых занятиях лучше использовать небьющиеся чашки и тарелки. Желательно, чтобы ложки, а позже вилки, которыми пользуется ребенок, имели пластмассовые рукоятки, так как такие приборы меньше скользят по поверхности стола. Для начального обучения приему пищи лучше использовать десертную ложку. Для более удобного захвата ручку ложки можно изменить (изогнуть, подобрать толщину, длину). При сильно выраженных гиперкинезах, атаксии тарелку нужно закрепить. Важно научить ребенка брать кружку или чашку, удерживать ее в одной или двух руках и пить из нее.

При обучении питью можно сначала использовать резиновую трубку, соломинку, поильник с носиком, кружку с двумя ручками, пластмассовый стакан с вырезанным краем. Ребенка с НОДА надо обязательно приучать есть за общим столом с другими членами семьи. При обучении ребенка самостоятельному приему пищи важно помнить и о развитии общегигиенических навыков: мытье рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой. Обучая ребенка правильно умываться, нужно прививать ему умение совершать действия в определенной последовательности. На первых этапах можно показать и объяснить самые простые действия (засучить рукава, смочить руки водой, потереть ладони). Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования — учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить детей чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться.

Формируя навыки самообслуживания, важно обучить ребенка действиям, которые требуется выполнять во время раздевания и одевания. Начинать учить снимать и надевать одежду лучше с майки, трусов, шапки, т. е. с одежды, не требующей застегивания. Позднее применяются различные приспособления для тренировки таких тонких движений, как расстегивание и застегивание пуговиц (сначала больших, потом мелких), расшнуровывание и шнурование ботинок. Эти же навыки тренируются при раздевании и одевании больших кукол. После закрепления в играх на кукле они переносятся на самого ребенка.

Важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер.

Обязательно нужно стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельной деятельности. Если ему хочется все делать самому, педагоги и родители должны оказывать лишь необходимую помощь. В дальнейшем по мере усвоения навыка, потребность в непосредственной помощи взрослого при выполнении определенных движений постепенно снижается. При этом важно учитывать возможности ребенка и четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме. Все занятия лучше проводить в игровой форме и обязательно поощрять ребенка за правильное выполнение действий, результаты которых он всегда должен видеть.

Ребенок с НОДА, поступающий в школу, должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки и молнии, снимать и надевать обувь, не путая правую и левую ногу, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки; самостоятельно есть, пить из чашки, уметь пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой) и салфеткой, носовым платком, зубной щеткой, расческой, уметь мыть руки, умываться, вытираться.

***Развитие игровой деятельности***

Для детей с НОДА игра имеет огромное значение, поскольку ее можно использовать для тренировки двигательных, познавательных, речевых навыков, для развития правильных взаимоотношений, творческого воображения.

Обучение игре необходимо проводить со всеми детьми с НОДА, независимо от состояния их двигательной сферы, в виде фронтальных и подгрупповых занятий, регламентированных по времени, в игровой комнате. Выбор содержания игры, ее тематика и форма проведения определяются степенью сформированностью психофизических предпосылок.

Участие в игре, выполнение детьми игровых и предметных действий следует осуществлять различными способами в зависимости от состояния движения:

* пассивно-активные действия, при понимании ребенком с НОДА функционального назначения всех предметов и игрушек, темы и сюжета игры. Помощь можно оказывать при захватывании и удержании игрушки.
* включение ребенка с НОДА в игру лишь при условии правильного планирования игровых действий, сопровождаемых речью;
* самостоятельное осуществление игровых действий с их планированием, оценкой под руководством взрослых.

Индивидуально, а также с небольшой группой детей проводятся тренировочные упражнения, направленные на формирование предпосылок для развития предметного и игрового действия: формирование манипулятивной деятельности с предметами с тренировкой акта захвата и удержания предмета при его различном положении по отношению к ребенку; развитие целенаправленных действий по отношению предметов друг с другом; отработка отдельных действий - развязывание, завязывание шнурков, расстегивание, застегивание пуговиц, молний и т.д. Постепенно отработанные действия вводятся в игровую деятельность.

Игры требуют соблюдения дисциплины. Надо стремиться к тому, чтобы взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ребенка. Именно в игре дети получают первый опыт общения друг с другом, у них развиваются общественные формы поведения.

Важно развивать у детей и творческое отношение к игре. Творческая игра имеет в своей основе условное преобразование окружающего. Основная задача руководства данной игрой состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла, развитию его в определенном сюжете. Надо следить за тем, чтобы игра ребенка не представляла простого механического действия. Важно обратить внимание на подбор игрушек. Наиболее подходят игрушки, которые пригодны для разнообразного использования. Необходимо помнить, что игры и деятельность должны подбираться в зависимости от реальных возможностей ребенка.

***Формирование конструирования и изобразительной деятельности***

Занятия изобразительной деятельностью служат важным средством коррекции недостатков психофизического развития детей с НОДА. Программа для дошкольников, с двигательными нарушениями, имея в своей основе все те этапы, которые входят в программу для здоровых детей, должна включать дополнительные занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия.

На занятиях изобразительной деятельностью с детьми НОДА, необходимо решать следующие задачи:

* развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма;
* формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передать их в изображении;
* формировать правильное восприятие пространства, корригировать нарушения зрительно-пространственного восприятия;
* формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией);
* развивать навыки конструирования;
* воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам;
* развивать любознательность, воображение;
* расширять запас знаний и представлений.

Специфика методов обучения состоит в применении средств, отвечающих клинико-психолого-педагогическим особенностям детей с НОДА. Необходимо выделить виды деятельности, наиболее способствующие решению коррекционных задач. К таковым можно отнести аппликацию, лепку, тренировочное рисование, использование трафарета,

Занятия аппликацией способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Достоинством этого вида деятельности является и его доступность: аппликацией могут заниматься дети, имеющие низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корригирует нарушение мышечно-суставного чувства. Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками.

Тренировочное рисование – система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

На занятиях изобразительной деятельностью необходимо особое внимание уделять восприятию и изображению форм предметов (круг, овал, четырехугольник и т. д.). Необходимо развивать умение видеть геометрические формы в окружающих ребенка предметах, дифференцировать близкие формы. Полезно использовать специальные трафареты, которые дети обводят и раскрашивают. Зрительный образ предмета закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой.

Обучение конструированию детей с НОДА рекомендуется начать с конструирования по образцу, составленному из частей, и только после этого переходить к конструированию по нерасчлененному образцу. Эта методика включает несколько этапов.

На первом этапе необходимо ознакомить ребенка со строительным материалом, обучить его простым конструктивным действиям, пользуясь деталями одинаковой величины и формы, обучить планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов («рядом», «на», «над», «под», «около», «сзади», «спереди» и т. д.).

Второй этап — «конструирование по нерасчлененному образцу». Детей обучают планомерному рассматриванию образцов, эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание их к образцам); учат пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов в процессе конструирования; составлять геометрические фигуры, учитывая форму и величину деталей; обогащают словарный запас ребенка специальной пространственной терминологией («квадрат», «прямоугольник», «ромб» и т. д.). Программа второго этапа рассчитана на длительный срок, определяемый индивидуальными возможностями ребенка.

На третьем этапе занятий ребенку предлагается свободное конструирование, когда он может самостоятельно использовать усвоенные им приемы обследования и исполнения. При этом могут выполняться следующие задания: конструирование дома для куклы, постройка улицы, города, конструирование по замыслу.

***Развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений***

Для коррекции речевых нарушений необходимо:

* Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях — нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата):
* Развитие речевого дыхания и голоса; Формирование продолжительности, звонкости, управлявшей голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.
* Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).
* Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.
* Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.
* Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.
* Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.

Основной целью коррекционно-логопедической работы является формирование всей системы полноценной речевой деятельности: развитие понимание обращенной речи, расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя и связных высказываний, улучшение произносительной стороны речи. Очень важным является развитие полноценного речевого общения.

При проведении коррекционно-логопедической работы с детьми с НОДА целесообразно использовать следующие методы логопедического воздействия: дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий), зондовый массаж, пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения.

***Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире***

Очень важно, какими способами ребенок с НОДА получает сведения об окружающем мире. Первое знакомство с предметами и явлениями должно по возможности происходить в естественной жизненной обстановке, а не по картинкам или игрушкам. В группе ребенка нужно познакомить с обстановкой, показать ему, как моют посуду, стирают и гладят белье, готовят обед, накрывают на стол, убирают помещение. Много интересного можно показать ребенку из окна детского сада: улицу, движение транспорта, сад, животных и т. п.

В ходе ознакомления с окружающим миром детей следует учить выделять в предметах и явлениях существенные и несущественные признаки, проводить сравнения, объединения предметов и явлений по различным признакам, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и заключения, расширять наполняемость родовых, видовых и обобщающих понятий.

Важное значение для развития знаний и представлений об окружающем мире имеют прогулки. У ребенка-дошкольника мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Для развития представлений об окружающем мире большую роль играют специальные занятия с использованием картинок. Для ребенка с НОДА важно, чтобы картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения.

Готовность ребенка к обучению в школе определяется уровнем развития его интеллектуальных процессов. Ребенок должен уметь не только наблюдать, но и дифференцировать и обобщать предметы и явления окружающего мира. Формирование обобщающего и дифференцирующего мышления должно проводиться систематически как в процессе повседневной деятельности ребенка, так и на специальных занятиях.

***Развитие сенсорных функций***

Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ребенка с НОДА (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), на основе которых формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве.

**Развитие зрительного восприятия** начинается с формирования зрительного сосредоточения и прослеживания оптического объекта. Сначала взрослый стимулирует развитие зрительной фиксации на лице взрослого, а затем на игрушке (лучше с мягким очертанием силуэта, но с интенсивной цветной окраской, размером 7 х 10 см). В дальнейшем начинается тренировка согласованных движений головы и глаз, возникающих при условии плавного прослеживания глазами объекта. По мере продвижения оптического объекта (лица взрослого, затем игрушки) необходимо пассивно поворачивать голову ребенка в направлении движения объекта. При ослаблении интереса ребенка к игрушке подключают звуковой компонент.

Дальнейшее развитие зрительного восприятия направлено на формирование плавности прослеживания за движущимся предметом (в горизонтальной, вертикальной плоскости), устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища. Необходимо проводить специальные игры с ребенком, приближая свое лицо к ребенку и удаляя его, ласково разговаривая с ним. Также используются яркие озвученные игрушки. При этом ребенок находится в различных положениях (лежа, сидя, вертикально - на руках взрослого).

На более поздних этапах необходима выработка зрительных дифференцировок. Для занятий подбираются игрушки, различные по цвету, величине, форме, звучанию. Внимание ребенка привлекается не только к игрушкам, но и окружающим предметам и людям. Для этого проводятся различные игры («Прятки», «Ку-ку», когда логопед или мать накидывают на голову платок или прячутся за шкаф, спинку стула, ширму).

С полутора лет проводится коррекционно-педагогическая работа по развитию ориентировки на величину, форму и цвет предметов по следующим этапам: 1) сличение величины, цвета или формы («дай такой, не такой»). 2) Выделение по слову величины, цвета или формы («дай красный», «дай большой», «дай круглый»). 3) Называние признака - величины, цвета, формы - ребенком (для детей, владеющих речью).

Кроме постоянных упражнений в быту, следует проводить специальные дидактические игры.

**Развитие слухового восприятия** начинают с формирования слухового сосредоточения (на голосе и звуке). Для этого используют период, когда ребенок с НОДА находится в эмоционально отрицательном состоянии - в период несильного плача или общих движений. Взрослый наклоняется к ребенку, ласково разговаривает с ним, потряхивает погремушкой, добиваясь привлечения внимания ребенка и его успокоения. Звуковые раздражители варьируют от нерезких звуков (звучание погремушки, легкое постукивание одной игрушки о другую) до более громкого звучания (звук пищащей игрушки).

Дальнейшее развитие слухового восприятия идет при формировании умения локализовать звук в пространстве. В качестве звуковых раздражителей ребенку предлагаются игрушки, различные по звучанию (громкие-тихие, высокие-низкие, пищащие, звенящие), а также различно интонируемый голос взрослого. Предлагая ребенку озвученную игрушку, затем разговаривая с ним, его учат прислушиваться к звучанию игрушки и голосу взрослого, а затем отыскивать их глазами. При этом сначала ребенок видит игрушку и лицо взрослого, которые постепенно оказываются вне поля его зрения. Если ребенок с двигательной патологией не может сам повернуть голову к источнику звука, взрослый делает это пассивно.

Далее детей обучают дифференциации тембровой окраски, и интонации голоса матери (или другого близкого человека) и «чужих» людей, используя при этом зрительное подкрепление. Параллельно ведется формирование других дифференцированных реакций: узнавание своего имени, различение строгой и ласковой интонации голоса взрослого и адекватной реакции на них, дифференциация характера мелодии (веселой и грустной, тихой и громкой). С детьми проводятся специальные упражнения на формирование дифференциации звучания игрушек: дудки, барабана, погремушки (выбор из двух). Особо важное значение уделяется развитию слухового внимания к речи взрослого.

**Коррекция нарушений тактильно-кинестетического восприятия** начинается с массажа и пассивной гимнастики (для улучшения проприоцептивных ощущений). Развитие тактильно-кинестетических ощущений проводится на 3-м году жизни параллельно с формированием знаний о свойствах предметов: мягкий-твердый, тяжелый-легкий (вес), холодный-теплый (температура). Понятие о мягкости-твердости дается на разном материале: мягкая шапочка, мягкий пластилин, твердый сахар, твердое яблоко. Понятие о весе дается на материале: тяжелый молоток, тяжелый стул, легкий шарик, легкий кубик. Понятие о тепловых ощущениях проводится на сравнении: холодная и теплая вода, холодный и теплый день, холодный лед, теплая батарея, а также в ходе проведения искусственной локальной контрастотермии.

***Развитие пространственных представлений***

Пространственные представления - важнейшая характеристика окружающего мира и необходимая составляющая сенсорного воспитания в детском возрасте. В силу двигательных и оптико-пространственных нарушений пространственные представления формируются у детей с НОДА с большим трудом. Взрослые должны помнить, что положительный эффект приносят практические упражнения, когда с целью формирования пространственных представлений ребенок осуществляет перемещение своего тела в помещении самостоятельно. В том случае, если ребенок не передвигается, его обязательно нужно перемещать в заданном направлении. Развитие пространственных представлений осуществляется поэтапно.

***Первый этап*** - расположение предметов в пространстве, ориентация в предметно-пространственном окружении "от себя». На этом этапе важно, чтобы у ребенка сформировалось представление о сторонах и частях тела человека, а также его лица. Здесь также как и при формировании представлений о величине необходимо давать сразу же словесное обозначение формируемого представления. При заучивании названий правой и левой рук ребенку следует сказать, что каждая из рук имеет свое название. Чтобы сформировать понятия "впереди", "сзади", "вверху", "внизу", "справа", "слева", следует связать их с конкретными частями тела, например, впереди (лицо) – сзади (спина), вверху (голова) – внизу (ноги), правая рука (справа) – левая рука (слева). Важно также научить ребенка различать парные части тела. С этой целью могут быть использованы различные детские стихотворения и игры.

***Второй этап***: ориентация в предметно-пространственном окружении "от другого человека». Чтобы сформировать предметно-пространственные представления в позиции "от другого человека" нужно использовать куклу. Ручку куклы нужно маркировать тем же способом, что и у ребенка. Затем игрушку посадить напротив ребенка. Взрослый должен обратить внимание ребенка на то, маркированная рука находится наискосок от руки самого ребенка. Чтобы расширить количество упражнений, можно маркировать щечки, ушки, плечики, ножки, коленки, пальчики, ладошки у сидящей напротив куклы и т.д. Важно также научить ребенка определять, где находится предмет по отношению к кукле или другому человеку. Пространственную ориентировку на любых предметах следует тренировать с ребенком постоянно.

***Третий этап:*** ориентировка по основным пространственным направлениям. На этом этапе отрабатывается ориентировка по основным пространственным направлениям: вперед–назад, направо–налево, вверх–вниз. Определение своего местоположения относительно другого предмета (впереди–позади, справа–слева, сзади, позади). Вводятся понятия: близко–далеко, ближе–дальше. Важно стремиться к тому, чтобы ребенок с НОДА опробовал на собственном опыте передвижение в указанных направлениях. Если он не может это сделать самостоятельно, взрослый должен показать ему это с помощью перемещения коляски ребенка. Одновременно он должен комментировать свои действия правильными терминами.

***Четвертый этап***: ориентировка на листе бумаги. Ориентировка на листе бумаги - важный этап в подготовке ребенка к школе. Здесь вводятся понятия: посредине, в центре, верхняя и нижняя стороны, правая и левая стороны, верхний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, нижний правый угол.

***Пятый этап***: коррекция оптико-пространственного восприятия. Коррекция нарушений оптико-пространственного восприятия может достигаться с помощью заданий на воссоздание по образцу или представлению пространственного размещения геометрических фигур или узоров; фиксации и воспроизведения поворотов на плоскости отдельных элементов узора или графических знаков. Взрослым полезно зарисовывать с детьми схемы расположения предметов в помещении; геометрических фигур на листе бумаги, отраженном в зеркале. Важным этапом в этом направлении работы является формирование у ребенка навыка составления разрезных картинок. В начале ребенку можно предложить разрезные картинки без фона, т.е. вырезанные по контуру. Затем предлагаются к составлению картинки, изображающие предмет с фоном, из 2-х, 3-х, 4-х, 6-ти, 9-ти частей. Важно, чтобы взрослые сопровождали собственные действия правильными терминами, определяющими местоположение каждой из частей. Затем, когда у ребенка этот навык сформируется, можно ему предлагать задания на составление сюжетных картин по контурному изображению из 9-ти, 12-ти частей.

Закрепить сформировавшиеся навыки можно с помощью составления сюжетных картинок из 4-х, 6-ти, 9-ти, 12-ти предметных кубиков или кубиков Никитина (кубиков Кооса).

***Формирование временных представлений***

Освоение временных понятий детьми с НОДА протекает с разной скоростью и характеризуется крайней неустойчивостью. Формирование временных представлений осуществляется поэтапно.

***Первый этап:*** формирование представлений о сутках. Сутки являются первой естественной единицей измерения времени. У дошкольников начинают формировать представления о таких промежутках времени, как день - ночь, утро - вечер. Взрослым рекомендуется начинать развитие представлений о времени с различения отдельных контрастных частей суток (день - ночь; утро - вечер), а затем только переходить к их последовательности и сменяемости суток. Для формирования представлений об указанных временных отрезках взрослые могут использовать прием описания конкретной деятельности, которой в этот период занимаются дети. Детей обучают различать части суток: по внешним объективным признакам (светло–темно).

Большую пользу приносит рассмотрение с детьми картинок и фото, изображающих деятельность людей в разные отрезки времени, а затем соотносить каждую картинку с определенным временным эталоном. Можно составлять сериационный ряд из частей суток: располагать четыре картинки, изображающие части суток, в нужном порядке.

С целью закрепления представлений о частях суток можно использовать цветовые карточки.

Формирование представлений о сутках будет стимулировать чтение взрослыми отрывков из художественных произведений, стихов, описывающих действия, связанные с данным временем суток (например, А. Барто «Спать пора. Уснул бычок»), а также отгадывание загадок.

***Второй этап***: формирование представлений о временах года. Знания о времени года лучше усваиваются детьми, если они предлагаются по контрастному принципу в сравнении с предыдущим временем года. Самое трудное время года для усвоения детьми – это весна. Взрослым следует в соответствии с рекомендациями специалистов изготовить наглядные пособия, в которых каждому сезонному изменению в природе или в жизни людей соответствовала бы карточка или картинка. В качестве наиболее продуктивных форм работы предлагаются: раскладывание карточек с изображением времен года в соответствии с порядком их возникновения; определение времени года по картинкам и составление рассказов по картинкам; наблюдение за изменениями в природе в естественных условиях, использование литературных произведений, чтение и заучивание наизусть стихов, отгадывание загадок и заучивание пословиц; изготовление аппликаций по темам времен года; рисование сюжетных картин; проведение праздников, посвященных временам года (очень продуктивная форма работы, особенно для детей с тяжелыми нарушениями).

***Третий этап:*** временные понятия "Вчера, сегодня, завтра". На этом этапе работы используются те же формы работы. Временные отрезки вчера, сегодня, завтра связываются с определенной деятельностью детей и обозначаются определенным термином,

***Четвертый этап:*** календарь, дни недели. Для ознакомления детей с НОДА с днями недели можно использовать отрывной календарь. Каждый листок календаря отмечают полоской соответствующего цвета или изготавливают из цветной бумаги так, чтобы каждый день имел свой цвет (понедельник - синий, вторник - желтый, среда - зеленый, четверг - белый, пятница - фиолетовый, суббота - оранжевый, воскресенье - красный).На каждом листке календаря проставляют такое количество кружочков, которое соответствует порядковому номеру дня недели. Ежедневно отрывая листок календаря, ребенок укладывает его в соответствующее деление. В конце недели подсчитывается количество дней, и они называются. В конце месяца подсчитывается количество неделей, а в старшем возрасте и количество дней.

Работая с календарем, взрослые помогают детям запомнить дни недели по порядковому номеру (количеству точек) и по цвету листка календаря. Можно также для запоминания названий дней недели связывать их с конкретным содержанием деятельности детей (используется недельное расписание занятий).

***Пятый этап***: временное понятие "месяц", названия месяцев. Работая с моделью календарного года, взрослый одновременно знакомит ребенка с названиями месяцев. Каждый месяц связывается с определенным временем года и наполняется конкретным содержанием (изменения в погоде, в природе, в жизни человека и животных). Хорошим стимулом для запоминания является заучивание стихов о месяцах года (С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» или другие). Особый положительный эффект приносит разыгрывание игр-драматизаций для заучивания названий месяцев.

***Формирование элементарных математических представлений***

В работе с дошкольниками с НОДА целесообразно проводить подготовительные занятия по формированию и уточнению имеющихся у них основных количественных, пространственных и временных представлений, по формированию навыков сравнения предметов по форме, величине и протяженности. Необходимо научить детей изучать и сравнивать предметы и группы предметов по какому-то одному из признаков, устанавливать общее и различное; особое внимание уделять сравнению предметов, которые невозможно пересчитывать поштучно (для этого необходимо выбрать соответствующую меру измерения).

Овладение основными понятиями о числе и арифметическими действиями с числами требует предварительного усвоения и уточнения элементарных представлений о величине: большой — маленький, больше — меньше, короткий — длинный, короче — длиннее, шире — уже, ниже — выше и т. д.

Необходимо проводить ежедневные занятия, в процессе которых дети смогут осознать, что все предметы расположены определенным образом в пространстве и имеют различную протяженность. Во время прогулок обращать внимание детей на то, что улицы бывают узкие и широкие, дома — большие и маленькие, высокие и низкие и т. п. Именно в такого рода сравнениях формируются и уточняются элементарные математические понятия.

Необходимо научить детей отыскивать и находить предметы нужной величины, формы, протяженности. Для этого взрослые отбирают кубики, мячи, пирамидки, куклы различной величины и просят ребенка найти сначала самые большие предметы, затем — самые маленькие и вводят эти понятия в речь.

Далее следует обращать внимание детей на то, что предметы одной и той же величины могут отличаться по форме: «Сравните большой красный мяч и большой красный кубик, маленький синий шарик и маленький синий кубик». Затем им нужно помочь установить, что предметы, одинаковые по величине и форме, могут отличаться по длине. На следующем этапе дети овладевают умением подобрать (разгруппировать) предметы разной величины, формы, протяженности по какому-то одному заданному признаку. Затем эти задания можно разнообразить и усложнить: подобрать предмет либо такой же, как образец, либо большей или меньшей величины. Вначале лучше использовать те предметы, которые уже знакомы детям по предыдущим занятиям, а затем включать и новые.

Дальнейшее усложнение заданий идет за счет сопоставления предметов различной формы и величины, при этом предметы сопоставляются не парами, а рядами. Сначала такие задания выполняются по показу. По мере постепенного усвоения и закрепления понятий формы и величины дети могут выполнять задания по словесной инструкции. Ребенку объясняют, что нужно сделать, и на первых порах взрослый рассказывает, каким образом надо выполнять задание. Постепенно дети учатся самостоятельно планировать ход выполнения задания.

Развитию и закреплению элементарных математических понятий способствуют занятия по ручному труду, рисованию, лепке.

При обучении элементарному счету необходимо обращать внимание на то, умеют ли дети сравнивать разные множества (количества) предметов, независимо от их формы и величины. Только после того как ребенок научится сравнивать предметы по какому-либо признаку и устанавливать, где предметов больше (меньше), в каком сосуде жидкости больше (меньше) и т. д., переходят к умению уравнивать количества (множества) предметов. При обучении детей элементарному счету необходимо обратить особое внимание на состав числа. Здесь особенно важна наглядность обучения. Сначала нужно научить ребенка составлять число предметов из разных групп. Для закрепления состава числа можно использовать нахождение целого числа не по двум, а по трем слагаемым (группам предметов).

***Подготовка к школе***

Установлено, что для обучения в школе большую роль играет уровень сформированности навыков самообслуживания, поэтому при подготовке детей к школе особое внимание следует уделять их формированию. Формирование навыков самообслуживания проходит, как на специально организованных занятиях, так и во все режимные моменты, учитывая индивидуальные, двигательные возможности детей.

Обучение грамоте (добукварный период). Формирование первоначальных навыков чтения и письма.

В ходе коррекционно-педагогической работы важно учитывать характер и структуру речевого нарушения каждого ребенка.

Задачами подготовительного периода обучения грамоте являются:

* Формирование произвольной стороны речи.
* Развитие слухового внимания и речеслуховой памяти.
* Формирование фонематического восприятия.
* Нормализация оптико-пространственного гнозиса.
* Подготовка мелкой моторики руки к процессу письма.
* Формирование психологической базы речи.
* Формирование мыслительных операций.

Программа подготовительного периода в обучении грамоте имеет несколько разделов, которые тесно связаны между собой:

* Формирование навыков произношения.
* Развитие фонематического восприятия, формирование звукового анализа и синтеза.
* Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

Основной период в обучении грамоте - букварный период. Программа основного периода обучения грамоте предусматривает на основе звукового анализа и синтеза научить детей чтению слогов и слов

Дети с двигательными нарушениями испытывают трудности во владении графическими навыками и навыками письма, работу по формированию данных навыков надо начинать как можно раньше и вести постоянно.

Успешное формирование графо-моторной функции у детей с НОДА возможно только при условии специально согласованной деятельности учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателя и инструктора по физической культуре. Необходима индивидуальная подготовка руки к письму, последовательная отработка и закрепление двигательного навыка письма. Необходимо выделить время для специальных занятий по формированию движений, обеспечивающих правильную технику письма.

С целью подготовки руки ребенка к письму можно также предложить прием рисования мокрым или окрашенным в краску пальцем по доске или прием рисования по доске с рассыпанной манкой или мукой. Важно обучить ребенка удержанию пальцевой позы для показа определенного количества предметов (один предмет - один палец; два предмета - два пальца и т.д.).

Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому взрослые должны постоянно развивать у детей с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстёгивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

Обучение письму начинается с обследования возможностей овладения графическим навыком письма. Важным этапом работы является обучение ребенка адекватной позе во время письма. При этом необходимо решать следующие задачи:

- подбор позы и «рефлекс-запрещающих» позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов были бы минимальными;

- применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка;

- отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук;

-развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях.

Формирование элементарных математических представлений

При подготовке к школе очень важно развить у ребенка с НОДА основы математического мышления. В ходе работы по формированию математических представлений у детей с двигательной патологией в период подготовки к школе решаются следующие задачи:

* накопление конкретных фактов о различных свойствах предметов окружающей действительности;
* формирование у детей способности выделять в объектах существенные признаки, развитие различных операций сравнения и группировки предметов по определенному признаку;
* накопление представлений о количестве, величине и форме предмета;
* развитие ориентировки во времени и пространстве;
* образование множеств, их соотношение с заданным образцом (количеством);
* усвоение элементарного математического счета.

Формирование конструктивных и изобразительных навыков у детей происходит в тесном единстве со становлением двигательной функции рук - захватывание и удержание предметов в их различном положении по отношению к ребенку, соотносительные действия с предметами под контролем зрения, с развитием интереса к данным видам деятельности и потребности в осуществлении контролирования и самого процесса изображения по мере развития общих представлений об окружающем мире.

Все усилия педагогов по подготовке к школе и успешной интеграции детей с двигательной патологией, будут недостаточно успешными без постоянного контакта со взрослыми. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Взрослые должны отрабатывать и закреплять навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у детей.

При этом для детей с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Родители должны выделить дома уголок, где должны находиться специально оборудованные стул, стол, ходунки, поручни, качалка, гимнастическая стенка, спортивный инвентарь, тренажеры и др.

Тесное взаимодействие с родителями и всем окружением ребенка является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы. В силу огромной роли семьи в процессах становления личности ребенка необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка.

В случае невозможности комплексного освоения воспитанниками с нарушением опорно-двигательного аппарата программы из-за тяжести нарушений развития, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, результаты освоения адаптированной образовательной программы определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

2.7 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

С учетом необходимости реализации комплексного междисциплинарного подхода при коррекции нарушений развития у детей с двигательной, особенно тяжелой двигательной, патологией психолого-педагогическую работу следует проводить на фоне восстановительного лечения (медикаментозных средств, массажа, ЛФК, физиотерапии). Целесообразно проводить психолого-педагогические консилиумы, на которых процесс реабилитации наиболее сложных детей докладывается и обсуждается всеми специалистами (неврологом, учителем-логопедом, учителем дефектологом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, воспитателем); при этом желательно участие родителей ребенка.

Необходимо обеспечить комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с двигательной патологией на протяжении всего периода его обучения в образовательной организации. Для этого требуется:

* предусмотреть наличие в штатном расписании специалистов психолого-педагогического сопровождения для детей с НОДА;
* организовать деятельность специалистов в форме консилиума для выявления, обследования детей, разработку индивидуального образовательной программы;
* организовать в соответствии с разработанной программой сопровождения указанной категории детей;
* привлечь специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.

Особое внимание следует уделять предметно-развивающей среде для детей с НОДА, которая, призвана обеспечить медико-психолого-педагогическое сопровождение. В данном сопровождении должны принимать участие не только специалисты образовательного организации, но и родители воспитанников, а также специалисты учреждений здравоохранения и социальной защиты.

1. **Организационный раздел**

**3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

На автостоянке имеется место для машины инвалида, имеются поручни и пандусы, доступные входные группы, доступные санитарно-гигиенические помещения, достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок, оборудование и носители информации, необходимые для обеспечения беспрепятственного доступа к объектам (местам предоставления услуг) инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения, дублирование необходимой для инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения, текстовой и графической информации, надписей, знаков - знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне, напольная тактильная навигация, кнопки вызова помощников из здания (у входа в здание), обеспечивается помощь инвалидам, необходимая для получения в доступной для них форме информации о правилах предоставления услуги, в том числе об оформлении необходимых для получения услуги документов, о совершении ими других необходимых для получения услуги действий, проводится инструктирование сотрудников, предоставляющих услуги населению, для работы с инвалидами, по вопросам, связанным с обеспечением доступности для них объектов и услуг, инвалид сопровождается по территории объекта работником организации, предоставляются на бесплатной основе методические и дидактические пособия, а также специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Для всестороннего развития и рациональной организации образовательного процесса в ДОУ оборудованы следующие помещения:

- методические кабинеты;

- групповые помещения;

- музыкальные залы;

- кабинет учителя-логопеда;

- кабинет педагога-психолога;

- кабинет монтессори-педагога;

- кабинет учителя-дефектолога;

- сенсорная комната;

- монтессори-класс;

- кабинет для занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;

- медицинские кабинеты.

В учреждении созданы условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья воспитанников, безопасному пребыванию детей и сотрудников в детском саду.

Для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата создана специальная предметно-пространственная среда: входы в группу расширены, оборудован въезд в здание, туалет, в группе имеются специальные столы и стулья, вертикализаторы, ходунки, сенсорные дорожки и другие приспособления для развития общей моторики ребенка, также много оборудования для развития мелкой моторики руки, развития психических функций детей, есть зона отдыха с пуфами, батут.

Вся работа строится в соответствии с санитарными правилами и нормами.

Медицинское обслуживание детей в дошкольном учреждении, по договору МБУЗ ЦГБ, осуществляется фельдшером, старшими медицинскими сестрами, все специалисты имеют специальное образование. Ежегодно проводится диспансеризация детей.

Фельдшер, старшие медицинские сестры проводят консультации для родителей по вопросам развития и здоровья детей, организуют занятия с педагогами и детьми по формированию навыков санитарно-гигиенической культуры.

Организации питания детей в детском саде уделяется особое внимание. Оно организовано в соответствии с требованиями СанПиН, согласно методическим рекомендациям организации питания детей в детском саде (сбалансированное, 4-х разовое). Разработано примерное 10-ти дневное меню. Обязательное употребление соков или фруктов, свежих овощей, витаминизированного питья позволяет удовлетворить суточную потребность ребенка в витаминах. При составлении меню учитывается необходимость обеспечения ежедневной потребности в белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных веществах. В периоды сезонного подъема заболеваний готовится напиток из шиповника. Родители имеют возможность знакомиться с ежедневным меню, а также получают рекомендации по организации питания ребёнка дома.

3.2. Распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка с НОДА, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Учреждении являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечение сочетания умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

**Распорядок дня**

**группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (3 – 8 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Длительность** |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная  деятельность | 7:30–8:05 |
| Утренняя гимнастика | 8:05–8:15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8:15–8:40 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8:40–9:00 |
| Занятия | 9:00-9:50 |
| Второй завтрак | 9:50–10:00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с  прогулки | 10:00–12:00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12:00-12:30 |
| Подготовка ко сну, закаливающие процедуры, сон,  постепенный подъем детей | 12:30–15:00 |
| Прием кисломолочного продукта | 15:00–15:10 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15:10–16:10 |
| Занятия по подгруппам | 15:10-16:00 |
| Подготовка к уплотненному полднику,  уплотненный полдник | 16:10–16:40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей  домой | 16.40–17.30 |

3.3. Тематическое планирование

В Учреждении применяется тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс в Учреждении организован в форме тематических недель, в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по четырем блокам:

**I блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия по направлениям:

«Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями

«Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также

«Художественно-эстетическое развитие»),

«Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»),

«Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) в нашем тематическом планировании предлагаются занятия по направлениям:

«Развитие речи»,

«Воспитание любви и интереса к художественному слову».

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) предлагаются занятия по направлениям: «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)».

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в Учреждении проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

**II блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей. Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей с НОДА мы используем игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.

**III блок**. Самостоятельная деятельность детей с НОДА в режиме дня.

**IV блок**. Взаимодействие с семьями детей – образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с семьей.

Как правило, первое знакомство детей с темой недели происходит при освоении образовательной области «Познавательное развитие» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии «Ребенок и окружающий мир».

С темой недели связана специально организованная детская деятельность – коммуникативная, игровая, продуктивная, трудовая, музыкальная, поисково- экспериментальная, конструктивная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, – через которую реализуются все образовательные области. Эти виды детской деятельности осуществляются как в форме специально организованных занятий – по развитию речи, развитию элементарных математических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, музыке и физкультуре (I блок), – так и в различных формах совместной деятельности педагогов и детей вне занятий: игре (сюжетной, дидактической, с правилами), педагогической ситуации, мастерской, коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментировании и исследовании, наблюдениях, экскурсиях, беседах, викторинах и конкурсах (II блок).

Для специально организованных занятий мы предлагаем три группы целей: обучающие, воспитательные и развивающие. К каждой группе целей мы формируем сначала общие цели в соответствии со Стандартом дошкольного образования), а затем дополняем их целями дидактическими, связанными со спецификой и содержанием данного занятия.

Блок самостоятельной деятельности детей (III блок) представлен через перечень мероприятий, которые должен провести воспитатель по организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно- ролевых игр детей). Представлены также краткие рекомендации воспитателю по организации детской игры.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей с НОДА по реализации Программы (IV блок) осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, мы реализуем одно из важных положений Стандарта дошкольного образования: «Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации». Именно учет указанных четырех направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка с НОДА и делая его активным участником образовательного процесса.

В Учебном плане представлены названия тематических недель

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **Месяц** | **1-ая неделя** | **2-ая неделя** | **3-я неделя** | **4-ая неделя** |
| **Сентябрь** | Здравствуй, детский сад! | Сезонные изменения в природе: Ранняя осень | Игрушки | Сезонные изменения в природе: Осень золотая |
| **Октябрь** | Овощи | Фрукты и ягоды | Деревья | Поздняя осень |
| **Ноябрь** | Дикие животные | Домашние животные | Пресмыкающиеся | Семья |
| **Декабрь** | Одежда, обувь, головные уборы | Домашние птицы | Зимующие птицы | Любимый праздник – Новый год |
| **Январь** |  | Зимние забавы | Зима | Мебель |
| **Февраль** | Профессии | Наземный транспорт | Водный и воздушный транспорт | День защитника Отечества |
| **Март** | Международный женский день | Посуда | Насекомые | Неделя детской книги |
| **Апрель** | Сезонные изменения в природе: Весна | Комнатные растения | Цветы | Правила дорожного движения |
| **Май** | День победы | Моя страна. Мой город | | Ягоды |
| **Июнь** | Сезонные изменения в природе: Встречаем лето | Свойства воды | Безопасное поведение у воды |  |
| **Июль** | Достопримечательности родного города (села) |  |  | Разнообразие животных |
| **Август** | Свойства природных материалов | Декоративные растения | Что за чудо эти сказки | Что такое дружба |

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей с НОДА.

В соответствии со Стандартом, РППС Учреждения обеспечивает и гарантирует:

* охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия воспитанников с НОДА, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников дошкольного возраста с НОДА в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
* построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
* создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
* открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития воспитанников).

РППС Учреждения создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

* содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с НОДА, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие воспитанников во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;
* трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей с НОДА;
* полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
* доступной - обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с НОДА, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития познавательных и психических процессов ребенка с НОДА, стимулировать его познавательную и речевую деятельность, создавать необходимые условия для самостоятельной активности;
* безопасной - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в Учреждении, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
* эстетичной - все элементы РППС привлекательны, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

РППС в Учреждении обеспечивает условия для эмоционального благополучия воспитанников с НОДА, а также для комфортной работы педагогических работников.

Глоссарий

**Абилитация** - это система и процесс формирования отсутствовавших у инвалидов способностей к бытовой, общественной, профессиональной и иной деятельности.

**Вариативность образования** – один из основополагающих принципов и направление развития современной системы образования в России.

Вариативность - это качество образовательной системы, характеризующее ее способность создавать и предоставлять учащимся варианты образовательных программ или отдельных видов образовательных услуг для выбора в соответствии с их изменяющимися образовательными потребностями и возможностями.

**Инвариативность** (фр. invariant - неизменяющийся) – характеристика того, что остается неизменным, постоянным, устойчивым, не зависящим в главных аспектах от каких-либо внешних или внутренних влияний.

**Индивидуализация в образовании** – это построение индивидуальных образовательных программ. Индивидуализация – процесс, при котором активным в выборе содержания своего образования становится сам ребенок. Индивидуализация – новый подход к образованию, где изменяется позиция обучающегося – он становится субъектом, а не объектом образования.

**Инклюзивное образование** – инновационная система образования, позволяющая детям с ограниченными возможностями развиваться в условиях полноценного общества. Данная система образования подразумевает равноправное восприятие всех детей и внедрение индивидуального подхода к обучению, учитывая особенности каждого ребенка. Дети в результате становятся полноценными частями общества.

**Интеграция** – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы дошкольных образовательных учреждений.

**Коррекция** (с латинского - correctio - исправление) – система педагогических мер, направленных на исправление или ослабление недостатков психофизического, социального развития детей. Причем, под коррекцией подразумевается как исправление отдельных дефектов (коррекция произношения, поведения), так и целостное влияние, поддержка и защита личности ребенка в целях достижения положительного результата в их развитии.

**Реабилитация** - это восстановление утраченных когда-то возможностей и способностей, а абилитация направлена на развитие потенциальных ранее отсутствующих возможностей.

Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей

**Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по познавательному развитию. РЭМП**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Интегрирующая тема периода** | **Тема ООД** | **Цель ООД** | **Источник** |
| *Здравствуй, детский сад!*  Сентябрь  1 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ  (КРУГ, КВАДРАТ, ТРЕУГОЛЬНИК). РЕЖИМ ДНЯ | Учить находить предметы в форме круга, квадрата, треугольника, ориентироваться в пространстве. | № 1, с. 1  Занятие № 2 |
| *Сезонные изменения. Ранняя осень*  Сентябрь  2 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ (ПРЯМОУГОЛЬНИК). | Познакомить с прямоугольником; учить различать квадрат и прямоугольник, ориентироваться в пространстве и на листе бумаги; | № 1, с. 2  Занятие № 2 |
| *Игрушки*  Сентябрь  3 неделя | ЧИСЛА 1, 2. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ | Познакомить с цифрами 1, 2; учить считать до 2, сравнивать предметы; способствовать запоминанию геометрических фигур, умению узнавать и называть их (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник); | № 1, с. 3  Занятие № 2 |
| *Сезонные изменения в природе: Осень золотая*  Сентябрь  4 неделя | КУБ. СЧЕТ В ПРЕДЕЛАХ 3.  ПОДВИЖНО-РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ | Познакомить с геометрической фигурой – кубом; упражнять в счете в пределах 3; совершенствовать двигательные умения и навыки. | № 1, с. 7  Занятие № 2 |
| *Овощи*  Октябрь  1 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ФИГУРА ОВАЛ. СЧЕТ ДО 2.  ИГРЫ С МЯЧОМ | Познакомить с геометрической фигурой – овалом; учить считать до 2; закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, бросать мяч и ловить. | № 1, с. 4  Занятие № 2 |
| *Фрукты и ягоды*  Октябрь  2 неделя | СЧЕТ ДО 2. ПОРЯДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ.  ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ | Упражнять в счете до 2; познакомить с порядковыми числительными «первый», «второй»; учить различать геометрические фигуры, перекладывать предметы из одной руки в другую; | № 1, с. 5  Занятие № 2 |
| *Деревья*  Октябрь  3 неделя | ШАР. ПОРЯДКОВЫЙ СЧЕТ ДО 3.  КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ «ДЕРЕВЬЯ» | Познакомить с геометрической фигурой – шаром, с порядковым числительным «третий»; упражнять в счете до 3; совершенствовать двигательные умения. | № 1, с. 9  Занятие № 2 |
| *Поздняя осень*  Октябрь  4 неделя | СЧЕТ В ПРЕДЕЛАХ 4. ПОРЯДКОВЫЙ СЧЕТ ДО 4.  ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ | Упражнять в счете до 4, учить порядковому счету до 4; закрепить названия геометрических фигур; | № 1, с. 11  Занятие № 2 |
| *Дикие животные*  Ноябрь  1 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ.  СЧЕТ ДО 5. ВЫШЕ – НИЖЕ. | Упражнять в счете до 5; учить сравнивать предметы по высоте, повторить названия геометрических фигур; | № 1, с. 21  Занятие № 2 |
| *Домашние животные*  Ноябрь  2 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ.  ДЛИННЫЙ – КОРОТКИЙ, ВЫШЕ – НИЖЕ. СЧЕТ ДО 5. | Упражнять в нахождении геометрических фигур, в счете до 5; учить сравнивать предметы по длине; | № 1, с. 22  Занятие № 2 |
| *Пресмыкающиеся*  Ноябрь  3 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ФИГУРА – ЦИЛИНДР.  СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ ПО ШИРИНЕ. | учить сравнивать предметы по ширине, познакомить с геометрической фигурой – цилиндром, упражнять в счете до 5; | № 1, с. 30  Занятие № 2 |
| *Семья*  Ноябрь  4 неделя | ОБРАЗОВАНИЕ ЧИСЛА 3. ЦИФРА 3.  ПОРЯДКОВЫЙ СЧЕТ ДО 2. | познакомить с образованием числа 3 и цифрой 3; упражнять в назывании числительных первый, второй; | № 1, с. 6  Занятие № 2 |
| *Одежда, обувь, головные уборы*  Декабрь  1 неделя | СЧЕТ ДО 5. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ.  ПОНЯТИЯ: БОЛЬШЕ – МЕНЬШЕ, КОРОЧЕ – ДЛИННЕЕ. | упражнять в счете до 5, в нахождении геометрических фигур в изображениях предметов, в сравнении предметов по длине и размеру; | № 1, с. 19  Занятие № 2 |
| *Домашние птицы*  Декабрь  2 неделя | СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ ПО ШИРИНЕ И ПО ДЛИНЕ.  СЧЕТ ДО 5. | учить сравнивать предметы по длине и ширине, называть геометрические фигуры в рисунке, упражнять в счете до 5; | № 1, с. 23  Занятие № 2 |
| *Зимующие птицы*  Декабрь  3 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. СЧЕТ ДО 5. КОНУС. | упражнять в счете до 5, в нахождении геометрических фигур, в изображении предметов; | № 1, с. 28  Занятие № 2 |
| *Любимый праздник – Новый год*  Декабрь  4 неделя | СЧЕТ ДО 5. ПОНЯТИЯ: НИЗКИЙ – ВЫСОКИЙ,  ДЛИННЫЙ – КОРОТКИЙ. | упражнять в нахождении и определении геометрических фигур, в счете до 5; | № 1, с. 16  Занятие № 2 |
| *Зимние забавы*  Январь  2 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ.  ПОРЯДКОВЫЙ СЧЕТ ДО 5. ПОНЯТИЯ: ТОНЬШЕ – ТОЛЩЕ. | упражнять в нахождении геометрических фигур, в порядковом счете до 5; учить сравнивать предметы по толщине; | № 1, с. 18  Занятие № 2 |
| *Зима*  Январь  3 неделя | СЧЕТ ДО 5. ПОРЯДКОВЫЙ СЧЕТ ДО 5.  СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ ПО ШИРИНЕ И ДЛИНЕ. | упражнять в счете до 5; познакомить с порядковым счетом до 5; учить сравнивать предметы по длине и ширине; | № 1, с. 17  Занятие № 2 |
| *Мебель*  Январь  4 неделя | СЧЕТ В ПРЕДЕЛАХ 3. | упражнять в назывании и нахождении предметов разной формы; тренировать в счете до 3; | № 1, с. 8  Занятие № 2 |
| *Профессии*  Февраль  1 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. СЧЕТ ДО 4. | упражнять в нахождении геометрических фигур, в счете до 4; учить порядковому счету до 4; | № 1, с. 12  Занятие № 2 |
| *Наземный транспорт*  Февраль  2 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ.  ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ. СЧЕТ ДО 4. | : тренировать в счете до 4, в ориентировке в пространстве, в нахождении геометрических фигур; | № 1, с. 13  Занятие № 2 |
| *Водный и воздушный транспорт*  Февраль  3 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. ЦИФРА 5. | упражнять в нахождении геометрических фигур в формах предметов; познакомить с числом и цифрой 5; | № 1, с. 14  Занятие № 2 |
| *День защитника Отечества*  Февраль  4 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. СЧЕТ ДО 5 | учить находить лишнее в группе предметов, одинаковые фигуры, выполнять задания на счет до 5; | № 1, с. 24  Занятие № 2 |
| *Международный женский день*  Март  1 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ.  СЧЕТ ДО 5. | упражнять в счете до 5, в пространственном ориентировании; | № 1, с. 26  Занятие № 2 |
| *Посуда*  Март  2 неделя | ЧИСЛО И ЦИФРА 4. ПОРЯДКОВЫЙ СЧЕТ ДО 3.  ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. | познакомить с цифрой 4; учить считать до 4; упражнять в порядковом счете до 3, в нахождении и назывании геометрических фигур; | № 1, с. 10  Занятие № 2 |
| *Насекомые*  Март  3 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. КОНУС. | учить узнавать конус в предметах, упражнять в счете до 5; развивать быстроту, ловкость, внимание, память. | № 1, с. 29  Занятие № 2 |
| *Неделя детской книги*  Март  4 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. | учить сравнивать предметы по высоте и длине, находить предметы разных геометрических форм; познакомить с полукругом; | № 1, с. 20  Занятие № 2 |
| *Сезонные изменения в природе: Весна*  Апрель  1 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ.  ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ.  СЧЕТ ДО 5. | упражнять в нахождении геометрических фигур, в счете до 5; учить ориентироваться в пространстве; | № 1, с. 25  Занятие № 2 |
| *Комнатные растения*  Апрель  2 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ.  СРАВНИВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ПО ШИРИНЕ И ВЫСОТЕ. | упражнять в узнавании геометрических фигур среди изображенных предметов, в счете до 5; учить сравнивать предметы по высоте и ширине. | № 1, с. 31  Занятие № 2 |
| *Цветы*  Апрель  3 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. СЧЕТ ДО 5 | упражнять в нахождении геометрических фигур, развивать внимание, тренировать в счете до 5; | № 1, с. 27  Занятие № 2 |
| *Правила дорожного движения*  Апрель  4 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. СЧЕТ ДО 5. ЦИФРА 5 | упражнять в нахождении геометрических фигур в предметах, в счете до 5; | № 1, с. 15  Занятие № 2 |
| *День победы*  Май  1 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. СРАВНИВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ | упражнять в нахождении соответствия между предметами и геометрическими фигурами, в сравнивании предметов, в счете до 5; | № 1, с. 34  Занятие № 2 |
| *Моя страна. Мой город*  Май  2 неделя | ПИРАМИДА. ВРЕМЯ СУТОК | учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами; упражнять в сравнивании предметов, в счете до 5; познакомить с геометрической фигурой пирамидой; расширять представления о частях суток; | № 1, с. 32  Занятие № 2 |
| *Моя страна. Мой город*  Май  3 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. ЧАСТИ СУТОК | упражнять в соотнесении формы предметов с геометрическими фигурами, в счете до 5; расширять представления детей о частях суток; | № 1, с. 33  Занятие № 2 |
| *Ягоды*  Май  4 неделя | ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. СРАВНИВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ | упражнять в нахождении соответствия геометрических фигур и предметов, в счете до 5; учить сравнивать предметы по величине; | № 1, с. 35  Занятие № 2 |

**Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

**и художественно-эстетическому развитию. ЛЕПКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Интегрирующая тема периода** | **Тема ООД** | **Цель ООД** | **Источник** |
| *Здравствуй, детский сад!*  Сентябрь  1 неделя | ЖИЗНЬ В ДЕТСКОМ САДУ. ЛЕПКА ЧЕБУРАШКИ | Учить рассказывать о жизни в детском саду; развивать логическое мышление; совершенствовать умение лепить из пластилина. | № 1, с.1  Занятие № 3 |
| *Сезонные изменения. Ранняя осень*  Сентябрь  2 неделя | РАННЯЯ ОСЕНЬ. ЛЕПКА ОСЕННЕГО ДЕРЕВА | Учить описывать раннюю осень, находить различия между летом и осенью; отделять от целого куска пластилина части нужного размера и соблюдать пропорции при лепке предмета. | № 1, с.2  Занятие № 3 |
| *Игрушки*  Сентябрь  3 неделя | ОПИСАНИЕ ИГРУШКИ. ЛЕПКА ПИРАМИДКИ | Продолжать учить называть местоположение предмета; побуждать употреблять антонимы, форму множественного числа родительного падежа существительных; учить описывать предмет, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, соблюдать размер деталей при лепке; побуждать употреблять сложноподчиненные предложения. | № 1, с.3  Занятие № 3 |
| *Сезонные изменения в природе: Осень золотая*  Сентябрь  4 неделя | ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ.  КРАСНАЯ РЯБИНА | учить рассказывать об изменениях в природе, описывать природу; учить лепить овальные предметы, соотносить размеры частей предмета. | № 1, с.7  Занятие № 3 |
| *Овощи*  Октябрь  1 неделя | ОПИСАНИЕ ОВОЩЕЙ. ЛЕПКА ОВОЩЕЙ | Познакомить с этапами выращивания овощей; учить описывать овощи, сравнивать предметы; при работе с пластилином показать прием вдавливания середины шара, сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета. | № 1, с.4  Занятие № 3 |
| *Фрукты и ягоды*  Октябрь  2 неделя | ОПИСАНИЕ ФРУКТОВ. ЛЕПКА ФРУКТОВ | Учить сравнивать и описывать фрукты, отгадывать загадки, согласовывать определения и существительные; учить приемам вдавливания середины шара и сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета. | № 1, с.5  Занятие № 3 |
| *Деревья*  Октябрь  3 неделя | ОПИСАНИЕ ДЕРЕВЬЕВ. ЛЕПКА БЕРЕЗЫ И ЕЛОЧКИ | Учить сравнивать деревья, описывать их, передавать характерные особенности внешнего строения разных видов деревьев; упражнять в употреблении существительных множественного числа. | № 1, с.9  Занятие № 3 |
| *Поздняя осень*  Октябрь  4 неделя | ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ. ОВОЩИ НА ЗИМУ | Учить описывать природу в ноябре, строить сложноподчиненные предложения со словосочетанием потому что; учить лепить предметы овальной и круглой формы; развивать внимание и мышление. | № 1, с.11  Занятие № 3 |
| *Дикие животные*  Ноябрь  1 неделя | ОПИСАНИЕ ЗВЕРЕЙ. ЗАЯЦ | Упражнять в употреблении существительных множественного числа, учить сравнивать животных, описывать их; развивать мышление; формировать умение передавать в лепке характерные черты животного, создавать сюжетную композицию. | № 1, с.21  Занятие № 3 |
| *Домашние животные*  Ноябрь  2 неделя | ОПИСАНИЕ ЖИВОТНЫХ. РАССКАЗ ПО КАРТИНКАМ.  ЛЕПКА ЛОШАДКИ | Учить описывать домашнее животное, составлять рассказ по картинке, лепить фигуру из целого куска глины приемом вытягивания. | № 1, с.22  Занятие № 3 |
| *Пресмыкающиеся*  Ноябрь  3 неделя | ЧЕРЕПАХА. ФИГУРКА ЧЕРЕПАШКИ | Дать представление о внешнем виде и особенностях черепах; учить лепить фигурку черепахи, используя природный материал – скорлупу грецкого ореха. | № 1, с.30  Занятие № 3 |
| *Семья*  Ноябрь  4 неделя | ОПИСАНИЕ СЕМЬИ. ПОМОЩЬ ПО ДОМУ.  ЦВЕТОК ДЛЯ МАМЫ | Учить описывать семью, рассказывать о помощи родителям; лепить цветок с овальными лепестками и листьями. | № 1, с.6  Занятие № 3 |
| *Одежда, обувь, головные уборы*  Декабрь  1 неделя | ОПИСАНИЕ ОДЕЖДЫ. ИГРА «ОДЕНЬ КУКЛУ».  ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ: ШЛЯПА, ШАПКА, КЕПКА | Учить описывать предметы одежды, подбирать одежду по сезону, вылепливать головные уборы из пластилина; развивать мышление, внимание. | № 1, с.19  Занятие № 3 |
| *Домашние птицы*  Декабрь  2 неделя | ОПИСАНИЕ ДОМАШНИХ ПТИЦ. КОРЗИНКА С ЯЙЦАМИ | Учить описывать домашних птиц, использовать прием кругового налепа, упражнять в лепке овальных предметов. | № 1, с.23  Занятие № 3 |
| *Зимующие птицы*  Декабрь  3 неделя | ОПИСАНИЕ ПТИЦ. СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА  ПО КАРТИНКАМ. ДЕРЕВО С КОРМУШКАМИ | Учить описывать птиц, составлять рассказ по картинкам, лепить кормушку, оттягивать уголки фигуры. | № 1, с.28  Занятие № 3 |
| *Любимый праздник – Новый год*  Декабрь  4 неделя | НОВЫЙ ГОД. НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ | Учить описывать картинку, фантазировать, составлять предложения по опорным словам; учить лепить, защипывать края формы, с помощью стеки украшать вылепленное изделие узором. | № 1, с.16  Занятие № 3 |
| *Зимние забавы*  Январь  2 неделя | СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА. ЛЕПКА СНЕГОВИКА | Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, рассказывать о зимних забавах, сравнивать предметы, лепить фигуру снеговика из шаров. | № 1, с.18  Занятие № 3 |
| *Зима*  Январь  3 неделя | СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО КАРТИНКЕ.  СНЕГ НА ДЕРЕВЬЯХ | Учить связной речи, употреблению сложноподчиненных предложений, описанию изменений в природе зимой, передаче характерных особенностей внешнего строения деревьев. | № 1, с.17  Занятие № 3 |
| *Мебель*  Январь  4 неделя | ОПИСАНИЕ МЕБЕЛИ. ОБОРУДОВАНИЕ КОМНАТЫ.  ЛЕПКА СТОЛА, СТУЛА, КРОВАТИ | Учить описывать предмет, оборудовать кукле комнату; учить соблюдать пропорции деталей при лепке, прищипывать пластилин с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара. | № 1, с.8  Занятие № 3 |
| *Профессии*  Февраль  1 неделя | ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИЙ. ПИРОЖНОЕ | Развивать мышление, внимание, учить рассказывать о профессии; учить защипывать края полученной формы, украшать изделия узором. | № 1, с.12  Занятие № 3 |
| *Наземный транспорт*  Февраль  2 неделя | ОПИСАНИЕ ТРАНСПОРТА.  ГРУЗОВИК | Учить описывать виды транспорта, сравнивать их, лепить фигуры из прямоугольных, квадратных, круглых форм; развивать речь, мелкую моторику рук, двигательную активность. | № 1, с.13  Занятие № 3 |
| *Водный и воздушный транспорт*  Февраль  3 неделя | ОПИСАНИЕ ТРАНСПОРТА. САМОЛЕТ | Учить описывать виды транспорта, сравнивать их; лепить овалы из пластилина; развивать внимание, память, координацию движений. | № 1, с.14  Занятие № 3 |
| *День защитника Отечества*  Февраль  4 неделя | БЕСЕДА О ПРОФЕССИЯХ. ВЕРТОЛЕТ | Познакомить с профессиями в армии; учить лепить фигуру по образцу, отвечать на вопросы; | № 1, с.24  Занятие № 3 |
| *Международный женский день*  Март  1 неделя | ПОДГОТОВКА К ПРАЗДНИКУ. КУВШИНЧИК | Развивать внимание, мышление, учить описывать картинки, лепить предметы из целого куска глины. | № 1, с.26  Занятие № 3 |
| *Посуда*  Март  2 неделя | ОПИСАНИЕ ПОСУДЫ. ЧАШКА, ТАРЕЛКА | Упражнять в употреблении существительных в именительном и родительном падежах множественного числа; учить сравнивать предметы посуды, называть их составные части, описывать предмет; знакомить с приемом вдавливания середины шара для получения полой формы. | № 1, с.10  Занятие № 3 |
| *Насекомые*  Март  3 неделя | ОПИСАНИЕ НАСЕКОМЫХ. «БОЖЬЯ КОРОВКА» | Учить рассказывать о насекомых, передавать характерные черты их строения, лепить из соленого теста; развивать мышление, внимание. | № 1, с.29  Занятие № 3 |
| *Неделя детской книги*  Март  4 неделя | ИГРА-ВИКТОРИНА.  ЛЮБИМЫЙ СКАЗОЧНЫЙ ГЕРОЙ | Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику рук, умение передавать характерные черты сказочного героя. | № 1, с.20  Занятие № 3 |
| *Сезонные изменения в природе: Весна*  Апрель  1 неделя | ОПИСАНИЕ ВЕСНЫ. ПТИЦА | Учить описывать весну, лепить фигурку из целого куска глины, передавая ее форму и строение; познакомить с весенними работами в саду и на огороде; развивать внимание. | № 1, с.25  Занятие № 3 |
| *Комнатные растения*  Апрель  2 неделя | ОПИСАНИЕ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ. ФИАЛКА | Учить описывать комнатные растения, формировать навыки ухода за ними; учить лепить цветок фиалки; развивать память, речь, внимание, мелкую моторику. | № 1, с.31  Занятие № 3 |
| *Цветы*  Апрель  3 неделя | ОПИСАНИЕ ЦВЕТОВ. ТЮЛЬПАН | Учить описывать цветы, лепить овальную форму из шара, украшать изделие с помощью стеки; развивать внимание и мышление; воспитывать бережное отношение к цветам. | № 1, с.27  Занятие № 3 |
| *Правила дорожного движения*  Апрель  4 неделя | ПОВЕДЕНИЕ НА ДОРОГЕ И В ТРАНСПОРТЕ.  МАШИНА У СВЕТОФОРА | Повторить сигналы светофора; познакомить с правилами поведения в транспорте; учить создавать сюжетную композицию в лепке, сглаживать поверхность вылепленного предмета. | № 1, с.15  Занятие № 3 |
| *День победы*  Май  1 неделя | РАССКАЗ Л. КАССИЛЯ «ПАМЯТНИК СОВЕТСКОМУ  СОЛДАТУ». ВЕРТОЛЕТ | Учить слушать художественное произведение, формировать представления о героизме солдат – защитников Родины; учить анализировать и описывать вылепленную модель вертолета, определять способ лепки (корпус вертолета похож на яйцо, хвост – конус и т. д.); развивать мелкую моторику, внимание, восприятие; воспитывать интерес к историческим событиям, связанным с родной страной. | № 1, с.34  Занятие № 3 |
| *Моя страна. Мой город*  Май  2 неделя | МОЯ СТРАНА. СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ | Учить рассказывать о своей стране, познакомить с ее историей; учить передавать в лепке характерные особенности внешнего вида героев сказок. | № 1, с.32  Занятие № 3 |
| *Моя страна. Мой город*  Май  3 неделя | ОПИСАНИЕ МОСКВЫ. ТВОЙ ГОРОД. КАРУСЕЛЬ | Учить описывать Москву и свой город, отвечать на вопросы, описывать картинку; учить лепить фигурки для карусели; развивать внимание, речь, память. | № 1, с.33  Занятие № 3 |
| *Ягоды*  Май  4 неделя | ОПИСАНИЕ ЯГОД. ЧЕРНИКА | Развивать логику, внимание; учить описывать ягоды, выкладывать по контуру рисунок из пластилина, соблюдать пропорции частей растения при лепке. | № 1, с.35  Занятие № 3 |

**Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по познавательно-исследовательской и художественно-эстетической деятельности. РИСОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Интегрирующая тема периода** | **Тема ООД** | **Цель ООД** | **Источник** |
| *Здравствуй, детский сад!*  Сентябрь  1 неделя | ДЕТСКИЙ САД. РИСОВАНИЕ ИГРУШЕК | Формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них; воспитывать уважение к труду взрослых; совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада; учить соотносить предметы по величине. | № 1 , с.1  Занятие № 1 |
| *Сезонные изменения. Ранняя осень*  Сентябрь  2 неделя | СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ (РАННЯЯ ОСЕНЬ).  РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ «ОСЕНЬ В ЛЕСУ» | Учить наблюдать за изменениями в природе, описывать осень по картинке, соблюдать пропорции предметов при рисовании; формировать умение создавать сюжетные композиции; повторить названия осенних месяцев. | № 1 , с.2  Занятие № 1 |
| *Игрушки*  Сентябрь  3 неделя | ИГРУШКИ. РИСОВАНИЕ ЛЮБИМОЙ ИГРУШКИ | Знакомить с названиями игрушек; учить сравнивать их по размеру, материалу, из которого они сделаны, определять и называть местоположение предмета, правильно употреблять форму множественного числа, создавать сюжетные композиции. | № 1 , с.3  Занятие № 1 |
| *Сезонные изменения в природе: Осень золотая*  Сентябрь  4 неделя | ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ.  РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ «ЛЕС» | Учить сравнивать природу в октябре и сентябре, замечать изменения в природе, описывать погоду в октябре, отмечать красоту осеннего леса; учить передавать соотношение предметов по величине | № 1 , с. 7  Занятие № 1 |
| *Овощи*  Октябрь  1 неделя | ОВОЩИ. РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ «ЛЮБИМЫЙ ОВОЩ» | Познакомить с названиями овощей, местом их выращивания; учить описывать овощи, работать красками; развивать логическое мышление; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. | № 1 , с. 4  Занятие № 1 |
| *Фрукты и ягоды*  Октябрь  2 неделя | ФРУКТЫ. РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ «ЛЮБИМЫЕ ФРУКТЫ» | Познакомить с названиями фруктов, учить описывать фрукты, сравнивать их; развивать логическое мышление; формировать умение рисовать красками, мыть кисточку перед использованием другой краски. | № 1 , с. 5  Занятие № 1 |
| *Деревья*  Октябрь  3 неделя | ДЕРЕВЬЯ. РИСОВАНИЕ ЛИСТЬЕВ | Познакомить с названиями некоторых деревьев, составными частями дерева, пользой деревьев, учить бережно относиться к растениям; учить раскрашивать рисунок красками. | № 1 , с. 9  Занятие № 1 |
| *Поздняя осень*  Октябрь  4 неделя | ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ.  ПАУЧОК И РЯБИНОВАЯ ВЕТКА | Учить называть приметы поздней осени, сравнивать лето и осень, называть отличительные черты поздней осени от «золотой», учить правильно располагать детали рисунка, соблюдая пропорции. | № 1 , с. 11  Занятие № 1 |
| *Дикие животные*  Ноябрь  1 неделя | ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ. ЕЖИК | Знакомить с названиями животных, местом их обитания; учить сравнивать; развивать мышление, учить передавать характерные черты животного в рисунке, составлять композицию. | № 1 , с. 21  Занятие № 1 |
| *Домашние животные*  Ноябрь  2 неделя | ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ. КОШКА | Познакомить с названиями домашних животных, их детенышей; учить сравнивать, передавать характерные черты животного в рисунке; упражнять в употреблении существительных во множественном числе; создавать сюжетную композицию. | № 1 , с. 22  Занятие № 1 |
| *Пресмыкающиеся*  Ноябрь  3 неделя | ЯЩЕРИЦА.  ДОРИСОВЫВАНИЕ НЕЗАКОНЧЕННОГО РИСУНКА | Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерицы), внешним видом и способами передвижения ящерицы; учить дорисовывать незаконченный рисунок; развивать внимание, память, интерес к животному миру; воспитывать бережное отношение к природе. | № 1 , с. 30  Занятие № 1 |
| *Семья*  Ноябрь  4 неделя | СЕМЬЯ. РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ «МОЯ СЕМЬЯ» | учить правильно определять членов семьи на фото, рассказывать о них, рисовать характерные черты внешности; направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине; развивать мышление; воспитывать уважение к родным. | № 1 , с. 6  Занятие № 1 |
| *Одежда, обувь, головные уборы*  Декабрь  1 неделя | ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ.  ПЕРЧАТКА С УЗОРОМ | познакомить с названиями предметов верхней одежды, обуви, головных уборов; учить сравнивать предметы, познакомить с составными частями предметов; развивать мышление. | № 1 , с. 19  Занятие № 1 |
| *Домашние птицы*  Декабрь  2 неделя | ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ.  ПЕТУШОК | познакомить с названиями домашних птиц, их детенышами; упражнять в употреблении существительных во множественном числе; дать понятие о пользе, которую приносят животные; учить раскрашивать красками, смешивать краски для получения нужных оттенков. | № 1 , с. 23  Занятие № 1 |
| *Зимующие птицы*  Декабрь  3 неделя | ПТИЦЫ. СНЕГИРЬ | познакомить с названием птиц, их значением, учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птиц. | № 1 , с. 28  Занятие № 1 |
| *Любимый праздник – Новый год*  Декабрь  4 неделя | ПРАЗДНИК НОВЫЙ ГОД. НАРЯДНАЯ ЕЛКА | познакомить с традициями праздника Новый год; учить описывать елочные игрушки, соблюдать соотношение деталей предмета по величине; развивать внимание и мышление. | № 1 , с. 16  Занятие № 1 |
| *Зимние забавы*  Январь  2 неделя | ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. СНЕГОВИК | развивать внимание и мышление, учить рассказывать о зимних забавах, рисовать предметы в форме шара, соотносить детали по величине, правильно передавать расположение частей. | № 1 , с. 18  Занятие № 1 |
| *Зима*  Январь  3 неделя | ЗИМА. ЗИМНИЕ УЗОРЫ | познакомить с признаками зимы; учить сравнивать зиму и осень, рисовать красками, описывать времена года; развивать фантазию. | № 1 , с. 17  Занятие № 1 |
| *Мебель*  Январь  4 неделя | МЕБЕЛЬ. РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ «КОВЕР» | упражнять в употреблении местоимений мой, моя, а также существительных во множественном числе; познакомить с названиями предметов мебели и их составными частями; учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать их; учить отличать характер музыки, рисовать красками, подбирать цвет, соблюдать соотношение размеров разных деталей. | № 1 , с. 8  Занятие № 1 |
| *Профессии*  Февраль  1 неделя | ПРОФЕССИИ. ДОРОГА ДЛЯ АВТОМОБИЛЯ | познакомить с названиями профессий; показать важность каждой профессии; учить закрашивать поверхность рисунка карандашом, создавать сюжетные композиции. | № 1 , с. 12  Занятие № 1 |
| *Наземный транспорт*  Февраль  2 неделя | НАЗЕМНЫЙ ТРАНСПОРТ. МАШИНА | познакомить с наземным транспортом, его видами, их составными частями, учить сравнивать виды наземного транспорта и описывать их, передавать в рисунке специфические особенности строения машины; закреплять навыки равномерного закрашивания. | № 1 , с. 13  Занятие № 1 |
| *Водный и воздушный транспорт*  Февраль  3 неделя | ВОДНЫЙ И ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ. ПАРОХОД | познакомить с названиями видов водного и воздушного транспорта, их составными частями, учить сравнивать их, рисовать пароход по образцу. | № 1 , с. 14  Занятие № 1 |
| *День защитника Отечества*  Февраль  4 неделя | ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА. ТАНК | уточнить представления детей о нашей армии; познакомить с родами войск, военными профессиями; учить самостоятельно рисовать танк, опираясь на образец. | № 1 , с. 24  Занятие № 1 |
| *Международный женский день*  Март  1 неделя | ЗАБОТА О МАМЕ. ВАЗА С ЦВЕТАМИ | воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей; учить описывать человека (маму), создавать в рисунке сюжетную композицию. | № 1 , с. 26  Занятие № 1 |
| *Посуда*  Март  2 неделя | ПОСУДА. ТАРЕЛКА | расширять запас слов по теме «Посуда»; познакомить с классификацией предметов посуды; учить употреблять названия предметов посуды в единственном и множественном числе в именительном и родительном падежах, описывать их; учить соблюдать соотношения величин, рисовать круг, равномерно наносить узор. | № 1 , с. 10  Занятие № 1 |
| *Насекомые*  Март  3 неделя | НАСЕКОМЫЕ. БАБОЧКА | познакомить с названиями насекомых, их особенностями; упражнять в употреблении существительных множественного числа; учить передавать в рисунке характерные черты строения насекомых, создавать сюжетную композицию. | № 1 , с. 29  Занятие № 1 |
| *Неделя детской книги*  Март  4 неделя | КНИГИ. РИСОВАНИЕ НА ОСНОВЕ СИЛУЭТА | учить описывать предметы, сравнивать их по одному и двум признакам; дать представление о различии книг по содержанию, об их значении; развивать творческие способности, дикцию. | № 1 , с. 20  Занятие № 1 |
| *Сезонные изменения в природе: Весна*  Апрель  1 неделя | ВЕСНА. ПРИЗНАКИ ВЕСНЫ | учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной и зимой, передавать в рисунке характерные изменения в природе; воспитывать интерес и бережное отношение к природе. | № 1 , с. 25  Занятие № 1 |
| *Комнатные растения*  Апрель  2 неделя | КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ. ФИАЛКА В ГОРШКЕ | познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними; учить передавать в рисунке характерные особенности строения растений, соблюдать пропорции деталей. | № 1 , с. 31  Занятие № 1 |
| *Цветы*  Апрель  3 неделя | ЦВЕТЫ. ТРАВА И ЦВЕТЫ НА ЛУЖАЙКЕ | знакомить с названиями цветов, их строением, упражнять в употреблении существительных во множественном числе; учить сравнивать, рисовать цветы способом примакивания кисточкой. | № 1 , с. 27  Занятие № 1 |
| *Правила дорожного движения*  Апрель  4 неделя | ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ. СВЕТОФОР | познакомить с некоторыми дорожными знаками, значением сигналов светофора; учить рисовать сюжетную композицию; формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора. | № 1 , с. 15  Занятие № 1 |
| *День победы*  Май  1 неделя | ДЕНЬ ПОБЕДЫ. ВОЕННАЯ ТЕХНИКА | дать представление о празднике День Победы; учить рассказывать, отвечать на вопросы, рисовать самолет по образцу; развивать внимание, речь; воспитывать уважение к ветеранам. | № 1 , с. 34  Занятие № 1 |
| *Моя страна. Мой город*  Май  2 неделя | МОЯ СТРАНА. МОЙ ГОРОД | дать представление о Родине, воспитывать любовь к родной стране; предложить нарисовать любимый уголок в городе; учить соблюдать размерные соотношения деталей предметов, ориентироваться по карте. | № 1 , с. 32  Занятие № 1 |
| *Моя страна. Мой город*  Май  3 неделя | МОСКВА. ЗВЕЗДЫ КРЕМЛЯ | дать представление о Москве – столице России, учить рассказывать о Москве; учить рисовать цветы по клеточкам; развивать мелкую моторику, внимание. | № 1 , с. 33  Занятие № 1 |
| *Ягоды*  Май  4 неделя | ЯГОДЫ. КУЗОВОК С ЯГОДАМИ | познакомить с названиями ягод; учить сравнивать ягоды по цвету, размеру; учить аккуратно обводить контуры предметов и не выходить за контуры при раскрашивании рисунка. | № 1 , с. 35  Занятие № 1 |

**Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию. КОНСТРУИРОВАНИЕ/АППЛИКАЦИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Интегрирующая тема периода** | **Тема ООД** | **Цель ООД** | **Источник** |
| *Здравствуй, детский сад!*  Сентябрь  1 неделя | МОДЕЛЬ ДЕТСКОГО САДА.  КОНСТРУИРОВАНИЕ | Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; продолжать развивать способность различать и называть элементы строительного конструктора (куб, пластина, кирпичик, брусок); развивать и совершенствовать двигательные умения. | № 1, с.1  Занятие № 4 |
| *Сезонные изменения. Ранняя осень*  Сентябрь  2 неделя | АППЛИКАЦИЯ «БУКЕТ В ВАЗЕ».  ИГРА «ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЛА?» | Учить составлять узоры из геометрических фигур; | № 1, с.2  Занятие № 4 |
| *Игрушки*  Сентябрь  3 неделя | БУМАЖНАЯ ЛЯГУШКА.  УПРАЖНЕНИЯ «МЯЧ», «МАТРЕШКИ» | Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы; учить следовать инструкции, отбивать мяч рукой о землю; | № 1, с.3  Занятие № 4 |
| *Сезонные изменения в природе: Осень золотая*  Сентябрь  4 неделя | КОНСТРУИРОВАНИЕ ДЕРЕВА.  ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ | Совершенствовать двигательные навыки; соблюдать пропорции деталей. | № 1, с.7  Занятие № 4 |
| *Овощи*  Октябрь  1 неделя | АППЛИКАЦИЯ «ОВОЩИ НА ТАРЕЛКЕ».  КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ «ОВОЩИ НА ГРЯДКЕ» | Учить располагать предметы согласно образцу. | № 1, с.4  Занятие № 4 |
| *Фрукты и ягоды*  Октябрь  2 неделя | ФРУКТОВЫЙ ЛАРЕК.  КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ «АПЕЛЬСИН» | Проверить умение находить фрукты среди разных картинок; учить работать с соленым тестом; развивать воображение, потребность создавать что-то своими руками. | № 1, с.5  Занятие № 4 |
| *Деревья*  Октябрь  3 неделя | АППЛИКАЦИЯ «БАБОЧКА».  ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ | Учить аккуратно обращаться с клеем; развивать двигательные умения. | № 1, с.9  Занятие № 4 |
| *Поздняя осень*  Октябрь  4 неделя | АППЛИКАЦИЯ «БЕРЕЗА» | Учить создавать предмет путем обрывания бумаги; | № 1, с.11  Занятие № 4 |
| *Дикие животные*  Ноябрь  1 неделя | АППЛИКАЦИЯ «БЕЛКА» | Учить аккуратно вырезать детали, наклеивать их согласно образцу. | № 1, с.21  Занятие № 4 |
| *Домашние животные*  Ноябрь  2 неделя | СОБАЧКА ИЗ БУМАГИ | Учить вырезать детали из бумаги, правильно соединять их и аккуратно склеивать; | № 1, с.22  Занятие № 4 |
| *Пресмыкающиеся*  Ноябрь  3 неделя | ЧЕРЕПАХА ИЗ БУМАГИ | Формировать навыки складывания фигурок из бумаги; | № 1, с.30  Занятие № 4 |
| *Семья*  Ноябрь  4 неделя | АППЛИКАЦИЯ «ЩЕНОК» | Учить вырезать круги, овалы, аккуратно их наклеивать; | № 1, с.6  Занятие № 4 |
| *Одежда, обувь, головные уборы*  Декабрь  1 неделя | ГОЛОВНОЙ УБОР | Учить складывать ровно листы бумаги, соединяя концы и углы; | № 1, с.19  Занятие № 4 |
| *Домашние птицы*  Декабрь  2 неделя | АППЛИКАЦИЯ «ЦЫПЛЕНОК». ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ | Учить аккуратно вырезать детали, соединять их по образцу и аккуратно наклеивать; | № 1, с.23  Занятие № 4 |
| *Зимующие птицы*  Декабрь  3 неделя | АППЛИКАЦИЯ «СОВЕНОК».  ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ | Учить составлять предмет из деталей, аккуратно вырезать части аппликации; | № 1, с.28  Занятие № 4 |
| *Любимый праздник – Новый год*  Декабрь  4 неделя | ГИРЛЯНДА. УПРАЖНЕНИЯ С ДВИЖЕНИЯМИ | Учить ровно по контуру вырезать фигуры, складывать их пополам, аккуратно приклеивать детали; | № 1, с.16  Занятие № 4 |
| *Зимние забавы*  Январь  2 неделя | АППЛИКАЦИЯ «СНЕГОВИК». | Учить аккуратно вырезать детали, собирать их вместе по образцу, ровно приклеивать; | № 1, с.18  Занятие № 4 |
| *Зима*  Январь  3 неделя | ДВОРЕЦ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ.  УПРАЖНЕНИЯ С ДВИЖЕНИЯМИ | Развивать фантазию и воображение, двигательные умения, ловкость, быстроту; формировать навыки конструирования. | № 1, с.17  Занятие № 4 |
| *Мебель*  Январь  4 неделя | АППЛИКАЦИЯ «КОВРИК» | Учить выкладывать узоры из бумажных полосок; | № 1, с.8  Занятие № 4 |
| *Профессии*  Февраль  1 неделя | ШАПОЧКА ИЗ БУМАГИ | Учить складывать лист бумаги, совмещая углы и стороны; | № 1, с.12  Занятие № 4 |
| *Наземный транспорт*  Февраль  2 неделя | ПОЕЗД. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ | Учить ровно вырезать круглые и прямоугольные предметы, соединять детали согласно образцу; | № 1, с.13  Занятие № 4 |
| *Водный и воздушный транспорт*  Февраль  3 неделя | КОРАБЛИК ИЗ СКОРЛУПЫ ОРЕХА | Учить мастерить поделки из природного материала, передавать характерные черты предмета; | № 1, с.14  Занятие № 4 |
| *День защитника Отечества*  Февраль  4 неделя | БИНОКЛЬ | Развивать аккуратность, усидчивость, фантазию, | № 1, с.24  Занятие № 4 |
| *Международный женский день*  Март  1 неделя | ОТКРЫТКА. УПРАЖНЕНИЯ С МЯЧОМ | Учить аккуратно вырезать детали и наклеивать их согласно образцу; | № 1, с.26  Занятие № 4 |
| *Посуда*  Март  2 неделя | СТАКАНЧИК | Учить сгибать лист пополам, совмещая стороны и углы | № 1, с.10  Занятие № 4 |
| *Насекомые*  Март  3 неделя |  |  | № 1, с.29  Занятие № 4 |
| *Неделя детской книги*  Март  4 неделя | АППЛИКАЦИЯ «ЛЯГУШОНОК» | Закреплять навыки аккуратного наклеивания; учить составлять предмет из разных деталей; координацию движений. | № 1, с.20  Занятие № 4 |
| *Сезонные изменения в природе: Весна*  Апрель  1 неделя | КОРАБЛИК | Тренировать навыки работы с бумагой; развивать быстроту, ловкость, внимание. | № 1, с.25  Занятие № 4 |
| *Комнатные растения*  Апрель  2 неделя | БУКЕТ РОЗ | Учить изготавливать розу из бумаги, симметрично располагать цветы и листья; | № 1, с.31  Занятие № 4 |
| *Цветы*  Апрель  3 неделя | ЦВЕТОК ТЮЛЬПАНА | Учить делать цветок из бумаги, ровно складывая края листа бумаги; | № 1, с.27  Занятие № 4 |
| *Правила дорожного движения*  Апрель  4 неделя | СВЕТОФОР И МАШИНЫ | Учить строить машины из деталей конструктора и светофор из картонной коробочки; | № 1, с.15  Занятие № 4 |
| *День победы*  Май  1 неделя | САМОЛЕТ ИЗ БУМАГИ. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ | Учить работать с бумагой в технике оригами; | № 1, с.34  Занятие № 4 |
| *Моя страна. Мой город*  Май  2 неделя | АППЛИКАЦИЯ «БАШНЯ» | Учить ровно вырезать детали и аккуратно приклеивать их по образцу; | № 1, с.32  Занятие № 4 |
| *Моя страна. Мой город*  Май  3 неделя | МОЙ ДВОР | Развивать фантазию, учить различать размеры предметов. | № 1, с.33  Занятие № 4 |
| *Ягоды*  Май  4 неделя | ГРОЗДЬ РЯБИНЫ | Учить вырезать детали аппликации по контуру, составлять из них композицию и приклеивать согласно образцу; | № 1, с.35  Занятие № 4 |

**Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по познавательному развитию. ОБЖ**

Методическое обеспечение: Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н., Авдеевой. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Санкт-Петербург - 2002

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Интегрирующая тема периода** | **Тема ООД** | **Цель ООД** | **Источник** |
| *сентябрь* | По дороге в детский сад | Подробно объяснить детям, где безопасно переходить дорогу, рассказать о дорожных знаках: «Пешеходы», «Дети», «Внимание». | № 7, с.16 |
| *октябрь* | Наблюдение за движением машин и работой водителя. | Рассказать детям об опасностях на дорогах, о правилах движения пешеходов. | № 7, с.27 |
| *ноябрь* | Огонь и «укротитель огня» | Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. Учить осторожному обращению с огнем. Воспитывать уважение к такой профессии, как пожарный. | № 7, с.61 |
| *декабрь* | Детские шалости с огнем и их последствия. | Повторить правила пожарной безопасности. | № 7, с.78 |
| *январь* | Витамины в жизни человека | Рассказать о роли витаминов в жизни человека. | № 7, с.104 |
| *февраль* | Предметы быта | Закрепить знания детей о предметах быта, правилах пользования ими; Продолжать учить детей убирать все предметы в строго отведенные места; | № 7, с.162 |
| *март* | Правила ОБЖ мы узнали, детьми воспитанными стали. | Познакомить детей с основными правилами основ безопасности жизнедеятельности и воспитанности – правилами культуры общения, приема пищи, режимных моментов и личной гигиены, поведения в поликлинике и т.п. | № 7, с.150 |
| *апрель* | Основные правила пожарной безопасности | Познакомить детей с основными правилами пожарной безопасности;  Объяснить, какой вред приносят игры с огнем | № 7, с.75 |
| *май* | Увлекательное путешествие в мир здорового и безопасного образа жизни (итоговое занятие) | Повторить, обобщить и расширить знания, полученные на предыдущих занятиях. | № 7, с.190 |

**Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по познавательному развитию.**

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Интегрирующая тема периода** | **Тема ООД** | **Цель ООД** | **Источник** |
| *Здравствуй, детский сад!*  Сентябрь  1 неделя | РАССКАЗ В. ОСЕЕВОЙ «СТОРОЖ».  ПЕСНЯ «ЕСЛИ ДОБРЫЙ ТЫ…»  (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского) | Продолжить работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; развивать воображение, слух и голос. | № 1 , с. 1  Занятие № 5 |
| *Сезонные изменения. Ранняя осень*  Сентябрь  2 неделя | РАССКАЗ Н. СЛАДКОВА «ОСЕНЬ НА ПОРОГЕ».  ПЕСНЯ «ОСЕНЬ»  (муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина) | Дать представление о том, как звери и птицы готовятся к приходу осени; развивать слух и голос; учить слушать сказки, выполнять ритмичные движения под музыку, петь мелодию чисто. | № 1 , с. 2  Занятие № 5 |
| *Игрушки*  Сентябрь  3 неделя | ИГРАЕМ ВМЕСТЕ.  МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «БОЛЕЗНЬ КУКЛЫ»  (из «Детского альбома» П. Чайковского) | Учить слушать, оценивать поступки; развивать музыкальный слух, формировать умение определять характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. | № 1 , с.3  Занятие № 5 |
| *Сезонные изменения в природе: Осень золотая*  Сентябрь  4 неделя | РАССКАЗ В. ОСЕЕВОЙ «СИНИЕ ЛИСТЬЯ».  ТАНЕЦ С ОСЕННИМИ ЛИСТОЧКАМИ | Учить слушать художественное произведение, оценивать поведение его героев; формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; совершенствовать танцевальные движения. | № 1 , с. 7  Занятие № 5 |
| *Овощи*  Октябрь  1 неделя | РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «МУЖИК И МЕДВЕДЬ».  ИГРЫ С ПЕНИЕМ | Учить слушать сказки, анализировать поступки героев; развивать память, слух и голос; формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | № 1 , с. 4  Занятие № 5 |
| *Фрукты и ягоды*  Октябрь  2 неделя | СКАЗКА «КАК ВАРИТЬ КОМПОТ».  ПЕСНЯ «КОЛХОЗНЫЙ САД» | Учить слушать, инсценировать песни; развивать память и логическое мышление. | № 1 , с.5  Занятие № 5 |
| *Деревья*  Октябрь  3 неделя | РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ДУРАК И БЕРЕЗА».  ПЕСНЯ «ИВА»  (муз. А. Князькова, сл. И. Токмаковой) | Познакомить с содержанием народной сказки, учить оценивать поступки героев; развивать музыкальный слух, умение петь, определять характер музыки. | № 1 , с.9  Занятие № 5 |
| *Поздняя осень*  Октябрь  4 неделя | ПЕСНЯ «ДОЖДИК»  (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) | Учить слушать рассказы, оценивать поведение героев, описывать ноябрь, выразительно петь, четко произносить слова. | № 1 , с. 11  Занятие № 5 |
| *Дикие животные*  Ноябрь  1 неделя | РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЛИСА, ВОЛК И МЕДВЕДЬ».  ПЕСНЯ «ЗАИНЬКА ПУШИСТЫЙ» | Знакомить с русскими народными сказками; учить оценивать поступки героев, петь выразительно, отвечать на вопросы; развивать речь. | № 1 , с.21  Занятие № 5 |
| *Домашние животные*  Ноябрь  2 неделя | МОРДОВСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА  «КАК СОБАКА ДРУГА ИСКАЛА».  ПЕСНЯ «КОШЕЧКА» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой) | Учить слушать, оценивать поступки героев сказки, развивать память, мышление, внимание; формировать умение выразительно петь, четко выговаривая слова. | № 1 , с. 22  Занятие № 5 |
| *Пресмыкающиеся*  Ноябрь  3 неделя | ПРОИЗВЕДЕНИЕ М. ПЛЯЦКОВСКОГО  «СКАЗКА О ПЕРЕВЕРНУТОЙ ЧЕРЕПАХЕ».  ЗАУЧИВАНИЕ «ПЕСЕНКИ ЛЬВЕНКА И ЧЕРЕПАХИ»  (муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова) | Учить слушать, выразительно петь, четко выговаривая слова; развивать внимание, память, речь. | № 1 , с. 30  Занятие № 5 |
| *Семья*  Ноябрь  4 неделя | ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ.  КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ «БАЮ-БАЙ»  (муз. М. Красина, сл. М. Чарной) | Учить слушать музыку, литературные произведения, давая оценку поведению героев, рассказывать о помощи взрослым, слушать и петь колыбельные, четко проговаривать слова песни. | № 1 , с.6  Занятие № 5 |
| *Одежда, обувь, головные уборы*  Декабрь  1 неделя | РАССКАЗ В. КАРАСЕВОЙ «ОЛЯ ПРИШЛА В САДИК».  ПЕСНЯ «САПОЖКИ СКАЧУТ ПО ДОРОЖКЕ»  (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) | Учить слушать, оценивать поведение людей; формировать навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | № 1 , с. 19  Занятие № 5 |
| *Домашние птицы*  Декабрь  2 неделя | РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА  «ПЕТУШОК И БОБОВОЕ ЗЕРНЫШКО».  ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ «УТКИ И ВОЛК» | Познакомить с русскими народными сказками; развивать внимание, речь, эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений с использованием мимики и пантомимы. | № 1 , с. 23  Занятие № 5 |
| *Зимующие птицы*  Декабрь  3 неделя | СКАЗКА В. ОСЕЕВОЙ «СОРОКИ».  ПЕСНЯ «ЛАСТОЧКА»  (муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой) | Учить слушать тексты, развивать внимание, память; формировать навыки выразительного пения. | № 1 , с.28  Занятие № 5 |
| *Любимый праздник – Новый год*  Декабрь  4 неделя | РАССКАЗ Л. ВОРОНКОВОЙ «КАК ЕЛКУ НАРЯЖАЛИ».  ПЕСНЯ «К НАМ ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД»  (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой) | Развивать внимание, память, музыкальный слух; учить петь выразительно, четко выговаривая слова. | № 1 , с. 16  Занятие № 5 |
| *Зимние забавы*  Январь  2 неделя | РАССКАЗ Н. КАЛИНИНОЙ «ПРО СНЕЖНЫЙ КОЛОБОК».  «ПЕСНЯ СНЕГОВИКА» Ю. ЭНТИНА | Развивать внимание, мышление, учить составлять рассказ по опорным картинкам, петь в соответствии с темпом музыки, выразительно проговаривая слова. | № 1 , с. 18  Занятие № 5 |
| *Зима*  Январь  3 неделя | РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «МОРОЗ И ЗАЯЦ».  МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ  «ВАЛЬС СНЕЖНЫХ ХЛОПЬЕВ»  (из балета «Щелкунчик» П. Чайковского) | Развивать внимание, память; знакомить с русскими сказками; учить внимательно слушать музыкальную композицию. | № 1 , с.17  Занятие № 5 |
| *Мебель*  Январь  4 неделя | НОВАЯ КВАРТИРА.  ИГРА С ПЕНИЕМ «ВЕСЕЛАЯ ДЕВОЧКА ТАНЯ»  (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой) | Учить внимательно слушать, описывать комнату; развивать память и внимание; формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | № 1 , с. 8  Занятие № 5 |
| *Профессии*  Февраль  1 неделя | СТИХОТВОРЕНИЕ С. МИХАЛКОВА «А ЧТО У ВАС?».  ЭТЮД-ДРАМАТИЗАЦИЯ «БАРАБАНЩИК»  (муз. М. Красева) | Учить рассказывать о важности профессий, петь согласно музыке, четко выговаривая слова. | № 1 , с. 12  Занятие № 5 |
| *Наземный транспорт*  Февраль  2 неделя | «РАССКАЗ О МАЛЕНЬКОМ АВТОМОБИЛЬЧИКЕ» Л. БЕРГА.  ПЕСНЯ «ПАРОВОЗИК»  (муз. К. Влаха, сл. Н. Алпаровой) | Развивать память, музыкальный слух, слуховое внимание; учить четко произносить слова, отвечать на вопросы. | № 1 , с.13  Занятие № 5 |
| *Водный и воздушный транспорт*  Февраль  3 неделя | РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «КОРАБЛИК».  ПЕСНЯ «НЕОБЫЧАЙНЫЙ САМОЛЕТ»  (муз. С. Крупа-Шушариной, сл. О. Крупенчук-Вознесенской) | Познакомить с русской народной сказкой «Кораблик»; развивать внимание, память, речь, музыкальный слух, певческие навыки. | № 1 , с. 14  Занятие № 5 |
| *День защитника Отечества*  Февраль  4 неделя | РАССКАЗ В. БОРОЗДИНА «ЗВЕЗДОЛЕТЧИКИ».  МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «САМОЛЕТЫ»  (муз. М. Магиденко) | Развивать внимание, память, игровые навыки; учить слушать произведение и отвечать на вопросы. | № 1 , с. 24  Занятие № 5 |
| *Международный женский день*  Март  1 неделя | ПРОИЗВЕДЕНИЕ С. ПРОКОФЬЕВОЙ «СКАЗКА ПРО МАМУ».  ПЕСНЯ «МАМОЧКА МОЯ»  (муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой) | Развивать внимание, память; учить оценивать поступки героев, петь выразительно, четко произнося слова. | № 1 , с.26  Занятие № 5 |
| *Посуда*  Март  2 неделя | ПОМОЩЬ ПО ДОМУ. ТАНЕЦ С ЛОЖКАМИ | Учить слушать литературные произведения, оценивать поступки героев, рассказывать о помощи по дому; продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. | № 1 , с. 10  Занятие № 5 |
| *Насекомые*  Март  3 неделя | СКАЗКА Д. БИССЕТА «КУЗНЕЧИК ДЕНДИ».  ПЕСНЯ «ПРО МЕНЯ И МУРАВЬЯ»  (муз. Л. Абелян, сл. В. Степового) | Учить слушать, оценивать поступки героев, выразительно петь, четко произносить слова; развивать внимание, мышление. | № 1 , с. 29  Занятие № 5 |
| *Неделя детской книги*  Март  4 неделя | СКАЗКА В. ДАЛЯ «ЛИСА-ЛАПОТНИЦА».  МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ  «ЛИСА И ЗАЙЦЫ» ПОД МУЗЫКУ А. МАЙКАПАРА  «В САДИКЕ» | Развивать внимание, память, мышление, умение слушать; учить выразительно петь, отвечать на вопросы. | № 1 , с.20  Занятие № 5 |
| *Сезонные изменения в природе: Весна*  Апрель  1 неделя | СКАЗКА Н. СЛАДКОВА «МЕДВЕДЬ И СОЛНЦЕ».  УКРАИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ «АХ, ВЕСНА!» | Учить слушать сказки, развивать речь; учить петь выразительно, правильно дышать между короткими музыкальными фразами. | № 1 , с. 25  Занятие № 5 |
| *Комнатные растения*  Апрель  2 неделя | ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ В. ПАСПАЛЕЕВОЙ  «ЛЕСНАЯ ФИАЛКА». ПЕСНЯ «НЕЗАМЕТНАЯ ФИАЛКА»  (муз. С. Крупа-Шушариной, сл. О. Крупенчук-Вознесенской) | Учить слушать художественное произведение и отвечать на вопросы по его содержанию; формировать песенные и речевые навыки. | № 1 , с. 31  Занятие № 5 |
| *Цветы*  Апрель  3 неделя | РАССКАЗ С. ВАНГЕЛИ «ПОДСНЕЖНИКИ».  ЭТЮД-ДРАМАТИЗАЦИЯ «ПОДСНЕЖНИКИ»  (из цикла «Времена года» П. Чайковского) | Учить слушать, оценивать поступки героев, исполнять выразительные импровизационные движения в соответствии с характером музыки; развивать художественный вкус, творческие способности. | № 1 , с.27  Занятие № 5 |
| *Правила дорожного движения*  Апрель  4 неделя | СВЕТИК-ТРЕХЦВЕТИК.  ПЕСНЯ «Я ПО ГОРОДУ ИДУ»  (муз. А. Перескокова, сл. Т. Антоновой) | Развивать внимание, память, музыкальный слух, учить петь выразительно, отчетливо проговаривать слова. | № 1 , с. 15  Занятие № 5 |
| *День победы*  Май  1 неделя | РАССКАЗ Н. СЛАДКОВА «НЕСЛУХ».  ПОДСКОКИ ПОД МУЗЫКУ «ПОЛЬКА» М. ГЛИНКИ | Учить внимательно слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию; развивать музыкальный слух; формировать умение двигаться под музыку подскоками; воспитывать интерес к литературе и музыке. | № 1 , с. 34  Занятие № 5 |
| *Моя страна. Мой город*  Май  2 неделя | РАССКАЗ А. ГАЙДАРА «ПОХОД».  ПЕСНЯ «МОЯ РОССИЯ»  (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой) | Учить слушать, выразительно петь, четко произносить слова песни, отвечать на вопросы по содержанию литературных произведений, песен; развивать внимание, память. | № 1 , с.32  Занятие № 5 |
| *Моя страна. Мой город*  Май  3 неделя | РАССКАЗ Л. ТОЛСТОГО «ХОТЕЛА ГАЛКА ПИТЬ…».  «ПЛЯСКА С СУЛТАНЧИКОМ»  (украинская народная мелодия в обработке М. Раухвергера) | Учить внимательно слушать рассказ; развивать внимание, память; формировать умение выразительно петь, отвечать на вопросы по содержанию рассказа. | № 1 , с. 33  Занятие № 5 |
| *Ягоды*  Май  4 неделя | СКАЗКА Н. ПАВЛОВОЙ «ЗЕМЛЯНИЧКА».  ХОРОВОД «МЫ ВОКРУГ РЯБИНУШКИ…»  (Ю. Михайленко) | Учить слушать художественное произведение, развивать внимание, память; формировать музыкальный слух, навыки танцевальных движений. | № 1 , с. 35  Занятие № 5 |

**Листок здоровья**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя  ребенка | Группа здоровья | Основной диагноз | Физкультурная группа (основная или подготовительная) | Антропометрия | | | | Группа мебели | |
| начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
| рост | вес | рост | вес |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | ПМ | 5 | ДЦП | спец. | 122 | 16,0 | 123 | 16,4 | 2 |
| 2 | КЕ | 5 | ДЦП | спец. | 116 | 19,0 | 116 | 19,7 | 2 |
| 3 | ОМ | 5 | ДЦП | спец. | 120 | 25,5 | 121 | 27,0 | 2 |
| 4 | КВ | 5 | ДЦП | спец. | 109 | 18,5 | 111 | 19,4 | 1 |
| 5 | ЯР | 5 | ДЦП | спец. | 103 | 12,6 | 105 | 12,8 | 2 |

**Расписание ООД с учетом программы «Самоцвет»**

**на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Группа компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата**  **3-4года – 10 часов**  **4-5лет – 12 часов**  **5-6 лет -14 часов**  **6-7 лет- 15 часов** | 1. Развитие речи  9.00-9.20  2. Физкультура на улице  10.30-10.50 | 1. Математика  9.00-9.20  2. Физкультура  10.30-10.50 | 1. Лепка/ (1, 3 нед) Аппликация (2, 4)  9.00-9.20  2.Музыка  9.45-10.05 | 1. Окружающий мир  ОБЖ/Мы живем на Урале (1,2/ 3/ 4 нед)  9.00-9.20  2. Физкультура  10.30-10.50 | 1. Рисование  9.00-9.20  2.Музыка  15.30-15.50 |

**Расписание работы специалистов с детьми группы компенсирующей направленности для детей с НОДА**

**на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Учитель-дефектолог** Софронова В.Г. | 15.00-17.30 | 7.30-12.30 | 15.00-17.30 | 7.30-12.30 | 7.30-12.30 |
| **Педагог-психолог**  Логинова Е.А. | 9.00-11.00 |  | 9.00-11.30 |  |  |
| **Музыкальный руководитель**  Попова М.С. |  |  | 9.45-10.05 |  | 15.30-15.50 |
| **Инструктор по физической культуре**  Поскребышева Ю.С. |  | 10.30-10.50 |  | 10.30-10.50 |  |

**Циклограмма**

**Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тема недели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тема проекта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Утренний круг: Вечерний круг:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Социально-коммуникативное развитие** | **Познавательное развитие** | | **Речевое развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Физическое развитие** |
| **понедельник** | | ПДД- беседа  С/р игры | КГН  ОО – ЯОЖ | | РР – ЗКР  ЛГ - игры | Ознакомление с искусством  Работа в центре творчества | Игры малой подвижности, ПИ  ПДД- игры |
| Индивидуальная работа | | | | | **Прогулка** | | |
| **вторник** | | ОБЖ - беседа  ВГЧ | НКП  Игры ФЭМП | | Игры СР  Работа в уголке книги | Организация музыкальной деятельности детей  Самостоятельная худ. деятельность | ОБЖ - игры  Игры малой подвижности, ПИ |
| Индивидуальная работа | | | | | **Прогулка** | | |
| **среда** | | ПБ-беседа  Строительные игры | Игры (логическое, мышление, внимание)  ОО-ПО | | ЧХЛ  Игры СР | Театрализованная игра  Работа в центре творчества | Спортивная игра  Игры малой подвижности, ПИ |
| Индивидуальная работа | | | | | **Прогулка** | | |
| **четверг** | | НКП  С/р игры | Игры (память, внимание)  Игры, направленные на развитие конструкторских способностей | | Игры ФС  Работа в уголке книги | Музыкальные игры  Работа в центре творчества | Спортивные упраж.  Игры малой подвижности, ПИ |
| Индивидуальная работа | | | | | **Прогулка** | | |
| **пятница** | | Настольно-печатные игры  Труд (хоз-бытовой) | Работа в центре познавательной активности  Сенсорные игры | | Игры ЗКР  ЧХЛ | Организация музыкальной деятельности детей  Самостоятельная худ. деятельность | Пальчиковые игры  Игры малой подвижности, ПИ |
| Индивидуальная работа | | | | | **Прогулка** | | |
| **Развлечение** | | | | | | | |
| **Работа с родителями.** | | | | | | | |
| **понедельник** |  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
| **вторник** |  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
| **среда** |  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
| **четверг** |  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
| **пятница** |  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

ЛГ – лексико-грамматические ОО – ознакомление с окружающим ЗКР – звуковая культура речи

ЯОЖ – явления общественной жизни СР – связная речь ПО – природное окружение

ФС – формирование словаря ЧХЛ - чтение художественной литературы ПДД – правила дорожного движения

ПИ – подвижные игры ОБЖ – основы безопасной жизнедеятельности С/р – сюжетно-ролевые

ПБ – пожарная безопасность ВГЧ – воспитание гуманных чувств

КГН – культурно-гигиенические навыки НКП – навыки культурного поведения

ФЭМП – формирование элементарных математических представлений

|  |  |
| --- | --- |
| **Комплексно-тематическое**  **планирование образовательной деятельности** | |
| **Тема** | **Задачи** |
| **1–16 сентября «Детский сад»** | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад; продолжить ознакомление с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; предметами, находящимися в детском саду, группе.  Ознакомить детей с профессиями сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).  Повторить правила поведения в детском саду, знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга); формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры) |
| **19–30 сентября «Осень»** | Расширить представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); ознакомить с правилами безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе; развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.  Расширить представление о времени сбора урожая, некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах; ознакомить с сельскохозяйственными профессиями.  Расширять знания о домашних животных и птицах; ознакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью, правилами безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе. |
| **3–14 октября «Я и моя семья»** | Сформировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни; умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи; развивать представления о своей семье.  Сформировать образ Я, умение говорить о себе в первом лице, элементарные навыки ухода за своим лицом и телом; развивать представления о своем внешнем облике, гендерные представления. |
| **17 октября – 4 ноября «Мой дом, мой город»** | Познакомить с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями, правилами поведения в городе, с видами транспорта, в том числе городским, с элементарными правилами дорожного движения, с городскими профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). |
| **7–11 ноября «Живой уголок»** | Расширять представления о комнатных растениях (на примере кливии); закреплять умение поливать растения из лейки. научить протирать листья влажной тряпочкой, поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.  Учить детей наблюдать за рыбками в аквариуме, развивать познавательный интерес к живой природе, воспитывать стремление ухаживать за аквариумными обитателями. |
| **14–30 ноября «Мы помощники»** | Помочь детям понять, что они подросли, многому научились; воспитывать желание выполнять простые действия самостоятельно, развивать навыки самообслуживания.  Побуждать оказывать посильную помощь воспитателям, няне, родителям. |
| **1–30 декабря «Новогодний праздник»** | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника, обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы  Продолжать беседовать с детьми о новогоднем празднике, рассказать о гостях, которые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, Снеговик, Снегурочка, персонажи из сказок).  Вызвать у детей желание готовиться к празднику, учить песни, танцы, украшать группу, подготовить подарки друзьям и близким к празднику. |
| **9–31 января «Зима»** | Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растениях зимой, одежде людей); воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.  Познакомить с зимними видами спорта, формировать представления о безопасном поведении зимой.  Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. |
| **1–24 февраля «День защитника Отечества»** | Осуществлять патриотическое воспитание, знакомить с «военными» профессиями, воспитывать любовь к Родине.  Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления стать сильными, защитниками Родины). |
| **27 февраля – 10 марта**  **«8 Марта»** | Организовать все виды детской деятельности вокруг семьи, воспитывать желание заботиться о членах семьи, уважение к воспитателям.  Воспитывать уважение и любовь к маме, бабушке, побуждать детей рассказывать о своих мамах, бабушках, дарить им подарки. |
| **13–31 марта «Знакомство с народной культурой и традициями»** | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).  Продолжать знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички); использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.  Познакомить с народными промыслами, их значением, особенностями того или иного ремесла. |
| **3–28 апреля «Весна»** | Расширять представления о весне, сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной); расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т. д.).  Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.  Расширять знания о домашних и диких животных и птицах, их поведении весной. |
| **1–31 мая «Лето»** | Расширять представления детей о лете, сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Сформировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.  Сформировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. |

**Перспективный план работы с родителями**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Анкетирование  «Сведения о семье» | Получение сведений о социальном статусе семьи, членах семьи (Ф.И.О., возраст, место работы, учебы, заболевания) | Воспитатели |
| 2 | Фотовыставка «Как я провел лето» | Развитие творческих способностей в совместной деятельности родителей и детей, удовлетворение потребностей эмоциональных контактов с близкими людьми | Воспитатели |
| 3. | Индивидуальные беседы с родителями вновь поступивших детей «Давайте знакомиться!» | Знакомство с режимными моментами в группе, сеткой занятий специалистов и воспитателей, выполнение единых требований, как в группе,  так и дома | Воспитатели |
| 4. | Родительское собрание  «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперёд»  «Будь виден на дороге» | Расширение контакта между педагогами и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. Познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, задачами дошкольного учреждения на новый учебный год | Воспитатели,  Специалисты,  Родители |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Выставки совместного творчества детей и родителей: «Дары осени» | Развитие творческих способностей в совместной деятельности родителей и детей, удовлетворение потребностей эмоциональных контактов с близкими людьми | Воспитатели |
| 2. | Консультация «Детская агрессивность, её причины и последствия». | Показать значение общения детей между собой и со взрослыми людьми. | Воспитатели |
| 3. | Консультация  «Здоровый образ жизни дошкольников» | Формирование у родителей положительного отношения к здоровому образу жизни дошкольников | Воспитатели |
| 4. | «Ортопедические игры с детьми для профилактики и коррекции плоскостопия» | Познакомить родителей с проведением ортопедических игр с детьми дома. | Воспитатели |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Консультация «Простудные заболевания у детей можно предупредить» | Познакомить родителей со способами профилактики простудных заболеваний у малышей. | Медицинская сестра |
| 2. | Консультация «Правила перевозки детей в автомобиле» | Напомнить родителям о правилах перевоза детей в автомобиле. | Воспитатели, родители |
| 3. | Памятка « Как создать благоприятную атмосферу  в семье» | Формирование информационной готовности родителей к эффективной коррекционно-педагогической работе с детьми | Воспитатели |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Консультация «Закаливание детей и его значение» | Рассказать о значении закаливания детям по рекомендациям врача. | Воспитатели |
| 2. | Памятка для родителей «Главное правило поведения на дороге зимой - удвоенное внимание и повышенная осторожность!» | Совершенствование у родителей практических навыков, необходимых при формировании у дошкольников правил безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания родителей по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма; | Воспитатели |
| 3. | Конкурс самоделок «Волшебные снежинки» (выставка снежинок). | Приглашение к совместной деятельности детей группы и родителей. Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание совместно изготовить снежинки и украсить группу к празднику. | Воспитатели, родители |
| 4. | Консультация «В зимний период резко возрастает вероятность дорожно-транспортных происшествий» | Повысить интерес родителей к расширению своих знаний по обучению детей правилам дорожного движения. | Воспитатели |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Конкурс «Новогодняя игрушка» | Организация совместной работы родителей и детей в изготовлении новогодней игрушки из разнообразного материала. Развивать воображение и интерес, желание сделать игрушку красивой. | Воспитатели, родители |
| 2. | Консультация для родителей «Как организовать выходной день с ребенком» | Просвещение родителей по вопросам воспитания и организации досуга вне детского сада, в выходные и праздничные дни | Воспитатели |
| 3. | Родительское собрание  «Режим дня – дома и в детском саду»; «ПДД в зимний период» | Напомнить родителям о правилах перевоза детей в автомобиле, уточнить есть ли световозвращающие элементы на одежде. | Воспитатели, родители. |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Анкетирование родителей «Грамотный пешеход» | Создание условий для формирования у родителей устойчивого интереса к безопасности детей как участников дорожного движения | Воспитатели, родители |
| 2. | Консультация: «Грамотный пешеход» | Объяснять правила безопасного поведения с детьми на дороге.  Актуализация проблемы безопасности детей на дорогах. | Воспитатели.  Сотрудник ДПС |
| 3. | Фотогазета «Мой папа - солдат». | Привлечь мам и детей к оформлению выставки–поздравления к Дню защитника Отечества. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. | Воспитатели, родители, дети. |
| 4. | Беседа «Лимон и чеснок» - профилактика гриппа | Отметить важность приема лимона и чеснока детьми в зимний период. | Воспитатели, медицинская сестра |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Совместный праздник с мамами. | Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции, чувство коллективности. | Воспитатели, родители, дети, музыкальный руководитель. |
| 2. | Конкурс декоративно – прикладного творчества «С 8 марта» | Привлечь пап и детей к оформлению выставки–поздравления к 8 Марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. | Воспитатели, родители, дети. |
| 3. | Консультация «Развитие мелкой моторики рук у детей» | Познакомить родителей с ролью пальчиковой гимнастики в развитии детей. | Воспитатели |
| 4. | Консультация «Наши привычки - привычки наших детей» | Повышение педагогической грамотности родителей | Воспитатели |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Консультация «Зачем нужны светоотражатели?» | Знакомить родителей со значением и разнообразием светоотражающих элементов для безопасности детей | Воспитатели, родители. |
| 2. | Конкурс «Светоотражатели своими рукаи» | Привлечь родителей к оформлению выставки. Воспитывать желание проявлять творчество. | Воспитатели, родители, дети |
| 3. | Консультация: «Организация двигательной активности ребенка дома» | Получить положительные эмоции, удовлетворение от совместного участия в двигательной деятельности, воспитывать сплочение, коммуникабельность. | Воспитатели |
| 4. | Консультация «Что такое здоровый образ жизни?» | Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх, воспитывать заинтересованность к нуждам и потребностям ребёнка. | Воспитатели, медицинская сестра |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Организация выставки – поделок ко Дню Победы.  Информационные файлы «Мои родные защищали Родину». | Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению поделок из любого материала. Воспитывать желание знать больше о родных. | Воспитатели, родители, дети |
| 2. | Конкурс рисунков по ПДД | Профилактика дорожно-транспортных происшествий с участием детей через художественно-эстетические навыки и способности детей. | Воспитатели, родители, дети |
| 3. | Консультация «Отдых с ребенком за городом» | Напоминание о том, что полезно проводить много времени на свежем воздухе. Поэтому стоит заранее побеспокоиться о безопасности, чтобы отдых с ребенком за городом прошел комфортно. | Воспитатели |
| 4. | Папка - передвижка: «Чем занять ребенка летом». | Дать информацию о том, как провести лето с ребенком. | Воспитатели |
| 5 | Подведение итогов.  Чему мы научились. «Безопасность детей – забота взрослых» | Подведение итогов образовательной деятельности. Познакомить родителей с достижениями и успехами их детей. Педагогическое просвещение родителей в аспекте безопасного поведения в различных жизненных ситуациях и формирование у них чувства ответственности за безопасность своих детей. Обозначить возможные опасности ребенка дошкольного возраста; определить роль родителей в формировании навыков безопасного поведения детей. | Воспитатели, родители |

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематика и содержание  форм работы | Цель проводимых мероприятий | | Сроки | Участники мероприятия |
| **I.** | **Информационно-аналитический блок** | | | | |
| 1 | Анкета «Сведения о семье»  для ро­дителей вновь поступивших детей | Получение сведений о социальном статусе семьи, членах семьи (Ф.И.О., возраст, место работы, учебы, заболевания) | | Август | воспитатели, родители |
| 2 | Анкета «Диагностическая работа в ДОУ» | Изучение представлений родителей (лиц их заменяющих) о проводимой диагностической работе в ДОУ | | Октябрь | учитель-дефектолог, родители |
| 3 | Опросник «Затруднения родителей в воспитании детей, интересы и предложения по улучшению работы детского сада» | Изучение трудностей воспитания «особых» детей, интересы и предложения родителей по организации коррекционно-развивающей работы в ДОУ | | Январь | Воспитатели,  учитель-дефектолог, родители |
| 4 | Индивидуальные беседы с родителями вновь поступивших детей «Давайте знакомиться!» | Знакомство с режимными моментами в группе, сеткой занятий специалистов и воспитателей, выполнение единых требований, как в группе,  так и дома | | В течение  года | родители,  специалисты, воспитатели |
| 5 | Беседы – консультации «Как вести себя с детьми в период адаптации» | Оказание психологической и педагогической помощи родителям вновь пришедших детей, привлечение внимания родителей к интересам ребенка | | Август-сентябрь | учитель-дефектолог, педагог-психолог,  родители |
| 6 | Индивидуальные беседы-консультации по выполнению домашних заданий, усвоению программы ДОУ «Преодолеваем трудности вместе» | Оказание образовательной помощи родителям, рекомендации по выполнению заданий, получение информации об уровне развития ребенка, поиск путей коррекции и развития нарушений | | В течение  года | специалисты,  воспитатели,  родители |
| 7 | Общие и групповые родительские собрания | Формирование информационной готовности родителей к эффективной коррекционно-педагогической работе с детьми, решение вопросов воспитания и обучения детей с нарушениями в развитии, трудности, успехи детей, обсуждение организационных вопросов | | В течение  года | заведующий,  старший воспитатель,  специалисты, воспитатели,  родители |
| 8 | «Почтовый ящик» | Сбор вопросов, пожеланий и советов по разнообразным аспектам воспитания, обучения, коррекции и развития детей, организации работы ДОУ и др. | | В течение года | заведующий,  старший воспитатель,  специалисты, воспитатели, родители |
| 9 | Фото (видео) - отчёт «Наши успехи» | Сравнительный анализ результатов диагностики, проведенной работы с детьми за год | | Май | учитель-дефектолог,  воспитатели,  родители |
| 10 | Дискуссия «Ваше мнение» | Получение информации об уровне удовлетворенности родителями работой ДОУ, оценка родителями результатов проведённой коррекционно-развивающей работы с детьми работы пожелания родителей по организации в ДОУ, перспективы на новый учебный год | | Май | заведующий, старший воспитатель, родители,  специалисты, воспитатели |
| **II.** | **Познавательный блок** | | | | |
| 1 | Познавательная игротека:  «Игры и упражнения для развития сенсомоторной сферы у детей с нарушениями в развитии»  (практические рекомендации) | Повышение педагогической грамотности среди родителей, возможность использования в домашних условиях | | Октябрь | учитель-дефектолог  родители |
| 2 | «Особенности формирования математических способностей у детей с ДЦП» | Формирование представлений у родителей о развитии элементарных представлений у детей с ДЦП | | Ноябрь | учитель-дефектолог  воспитатели,  родители |
| 3 | Семинар-практикум «Использование элементов фитбола в коррекции двигательных нарушений у детей с ДЦП» | Познакомить родителей с нетрадиционными методами и приемами, которые можно использовать в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения развития, ожидаемый результат | | Февраль | учитель-дефектолог, физ. работник,  воспитатель,  родители |
| **III.** | **Досуговый блок** | | | | |
| 1 | Фотовыставка «Как я провел лето» | Развитие творческих способностей в совместной деятельности родителей и детей, удовлетворение потребностей эмоциональных контактов с близкими людьми | Август-сентябрь | | учитель-дефектолог, родители, дети |
| 2 | Выставки совместного творче­ства детей и родителей: «Дары осени» | Развитие творческих способностей в совместной деятельности родителей и детей, удовлетворение потребностей эмоциональных контактов с близкими людьми | Сентябрь | | учитель-дефектолог, родители, дети |
| 3 | «Семейный журнал» | Знакомство семей воспитанников между собой, рассказ о членах семьи, знакомство с семейными традициями, презентация своей семьи педагогам | Октябрь | | учитель-дефектолог, воспитатели, дети |
| 4 | Дружеская встре­ча «Моя мама — лучше всех» | установление доверительных отношений, взаимопонимания между родителями и педагогами группы, сплачивание детей между собой | Март | | учитель-дефектолог, воспитатели,  родители, дети |
| 5 | Тематические выставки «Рисуем вместе с папами»  «Моя любимая мамочка (бабуля)» | развитие творческих способностей в совместной деятельности родителей и детей, воспитание уважительного отношения к членам семьи, удовлетворение потребностей эмоциональных контактов с близкими людьми | Февраль-март | | учитель-дефектолог, воспитатели, родители,  дети |
| 6 | Праздничные утренники, посвященные Новому году, Дню защитников Отечества, 8 Марта, До свидания, детский сад! и др. | создание у родителей, педагогов и детей праздничного, веселого настроения, удовлетворение потребностей эмоциональных контактов с близкими людьми | В течение  года | | музыкальный руководитель, специалисты, воспитатели, родители, дети |
| 7 | Творческий отчёт «Лепим, рисуем, клеим - вот что мы умеем!» | Развитие творческих способностей в совместной деятельности педагогов и детей, подведение итогов за год | Май | | учитель-дефектолог, воспитатели, дети |
| **IV.** | **Наглядно-информационный блок** | | | | |
| 1 | Информационный стенд «Для вас, родители» | Познакомить родителей с режимными моментами в группе, сеткой занятий специалистов и воспитателей на новый учеб. год | Сентябрь | | специалисты,  воспитатели, |
| 2 | Уголок для родителей «Специалисты советуют» | Повышение педагогической грамотности среди родителей на материале темы недели | В течение года | | специалисты,  родители |
| 3 | Памятка « Как создать благоприятную атмосферу  в семье» | Формирование информационной готовности родителей к эффективной коррекционно-педагогической работе с детьми | Ноябрь | | учитель-дефектолог  родители |
| 4 | Консультативный материал «Как воспитать своего ребенка успешным членом общества?» | Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания «особых» детей и обеспечение успешной адаптации их в будущем | Май | | учитель-дефектолог, родители |
| 5 | Оформление поздравительных газет, посвященных  Новому году, Дню матери, Дню защитников Отечества и др. | Развитие творческих способностей в совместной деятельности педагогов и детей, сплачивание детского коллектива в процессе совместной работы | В течение года | | специалисты, воспитатели,  дети |
| 6 | Брошюры, буклеты | Повышение педагогической грамотности родителей, презентации работы в ДОУ, группе | В течение года | | учитель-дефектолог, воспитатели |

**Календарный план воспитательной работы в МДОУ – детский сад «Звездочка» на 2023-2024 учебный год**

*(наименования дошкольной организации)*

**Матрица воспитательных событий**

| **Месяц** | **Направления воспитания в дошкольной образовательной организации** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Патриотическое** | **Духовно-нравственное** | **Трудовое** | **Познавательное** | **Социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **Эстетическое** |
| **Сентябрь** | День Бородинского сражения  (7 сентября) | Международный день благотворительности  (5 сентября) | День воспитателя и всех дошкольных работников  (27 сентября) | Международный день чистого воздуха для голубого неба  (7 сентября) |  | День шарлотки и осенних пирогов  (13 сентября) |  |
| Международный день мира  (21 сентября) | День знаний (1 сентября) | Международный день туризма (27 сентября) |
| **Октябрь** | Всемирный день учителя  (5 октября) | Всемирный день хлеба  (16 октября) | День учителя  (5 октября) | Всемирный день зашиты животных  (4 октября) | День отца в России  (5 октября) |  | Международный день музыки  (1 октября) |
|  | Международный день пожилых людей (1 октября) |  | Международный день Бабушек и Дедушек  (28 октября) | Международный день анимации  (28 октября) |
| Осенний праздник «Осенины» | | | | | | |
| **Ноябрь** | День народного единства (4 ноября) |  | День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября) | Всемирный день телевидения  (21 ноября) | День матери в России  (27 ноября) |  | День Самуила Маршака  (3 ноября) |
|  | День Государственного герба Российской Федерации  (30 ноября) |  | Международный день логопеда (14 ноября) |  |  | День рождения Деда Мороза  (18 ноября) |
| Декабрь | День неизвестного солдата (3 декабря) | Международный день инвалидов  (3 декабря) |  | Международный день кино  (28 декабря) | День добровольца (волонтера в России  (5 декабря) | Всероссийский день хоккея  (1 декабря) | Международный день художника  (8 декабря) |
| День Героев Отечества  (9 декабря) |  | День Конституции Российской Федерации  (12 декабря) |  | День заворачивания подарков  (30 декабря) |
| Новогодний утренник | | | | | | |
| Январь | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады  (27 января) | Международный день образования  (24 января) |  | День Лего  (28 января) | Всемирный день «спасибо» (11 января) | Неделя зимних игр и забав |  |
| Февраль | Всемирный день родного языка  (10 февраля) | День спонтанного проявления доброты  (17 февраля) | День Российской науки (8 февраля) | День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля) | 21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО) | День здоровья | День Агнии Барто  (17 февраля) |
| День защитника Отечества  (23 февраля) | Всемирный день компьютерщика (14 февраля) | Международный день домашнего супа (4 февраля) |
| Март | День моряка-подводника  (19 марта) | Всемирный день дикой природы  (3 марта) | Международный день кукольника (21 марта) | Всемирный день кошек (1 марта) | Международный женский день 8 марта | Международный день выключенных гаджетов (5 марта) | Международный день театра  (27 марта) |
| День воссоединения Крыма с Россией (18 марта) | Сороки или жаворонки  (22 марта) | Международный день счастья  (20 марта) | Всемирный день сна (19 марта) | День Корнея Чуковского  (31 марта) |
|  |  |  | Всемирный день водных ресурсов  (22 марта) |  |  |  |
| Утренники, посвящённые 8 Марта | | | | | | |
| Апрель | День космонавтики (12 апреля) | Всемирный день Земли (22 апреля) | Международный день детской книги (2 апреля) | Международный день птиц  (1 апреля) | Всемирный день книги  (23 апреля) | Всемирный день здоровья  (7 апреля) | День российской анимации (8 апреля |
| День донора  (20 апреля) | День работников Скорой помощи  (28 апреля) | День подснежника  (19 апреля) | День дочери  (25 апреля) | Международный день цирка  (17 апреля) | Международный день культуры  (15 апреля) |
| Международный день танца (29 апреля) |
| Май | День Победы | Международный день памятников  (18 апреля) | День весны и Труда  (1 мая) | Всемирный день пчел (20 мая) | День детских общественных организаций в России (19 мая) | Международный день пожарных  (4 мая) | Международный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (21 мая) |
| День славянской письменности и культуры (24 мая) | День библиотекаря (27 мая) | День радио  (7 мая) | Международный день семей  (14 мая) | Международный день музеев  (18 мая) |
| Июнь | День русского языка в ООН (6 июня) | Международный день защиты детей (1 июня) | День эколога  (5 июня) | Всемирный день окружающей среды (5 июня) | Всемирный день донора крови  (14 июня) | Международный День молока  (1 июня) | Пушкинский день России (6 июня) |
| День России  (12 июня) | День моряка  (25 июня) | Всемирный день океанов (8 июня) | Всемирный день велосипеда (3 июня) | Международный день цветка (21 июня) |
| День памяти и скорби (22 июня) | Всемирный день прогулки (19 июня) |
| Июль | День военно-морского флота (30 июля) | День семьи, любви и верности (8 июля) | День металлурга (17 июля) | Всемирный день шахмат (20 июля) | День сюрпризов (2 июля) | Всемирный день шоколада (11 июля) | Международный день торта (20 июля) |
| Международный день дружбы  (30 июля) |
| Август | День воздушно-десантных войск России (2 августа) | Всемирный день гуманитарной помощи  (19 августа) | День строителя (14 августа) | Международный день светофора  (5 августа) | Международный день коренных народов мира  (9 августа) | День физкультурника  (13 августа) | День российского кино (27 августа) |

Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования). Это будет инвариантной частью календарного плана воспитательной работы. В дополнение к ним включаем в план и иные события из матрицы, которые будут отражать специфику детского сада. Они станут вариативной частью календарного плана. Вариативная часть каждый год будет изменяться, обновляться, в нее будут входить иные воспитательные события (по сравнению с текущим годом).

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), акций, утренников и др. Форма календарного плана воспитательной работы приведен в таблице 2. Красным цветом шрифта выделены обязательные мероприятия, отраженные в ФОП ДО (обязательная часть ОП), эта часть календарного плана воспитательной работы остается инвариантной и повторяется из года в год. Черным шрифтом обозначены воспитательные события, составляющие часть, формируемую участниками образовательных отношений. Они отражают приоритеты воспитательной работы детского сада в конкретном учебном году. Эти воспитательные события могут изменяться в каждом новом учебном году.

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  Педагогическим советом  МДОУ – детский сад «Звездочка»  Протокол от «31» августа 2023 г. № 2 | УТВЕРЖДЕНА  Заведующим  МДОУ – детский сад «Звездочка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Е. Скрябина  Приказ от «31» августа 2023 г.№ 203од |
|  |  |
|  |  |

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

**с нарушением опорно-двигательного аппарата (0 – 3 года)**

Муниципального дошкольного образовательного учреждения –

детский сад «Звездочка»

комбинированного вида

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО ребенка, дата рождения, пол)

**воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**период наблюдения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Качканар, 2023 год

Нарушение функций опорно-двигательного аппарата у детей является серьезным заболеванием, которое встречается довольно часто. Диапазон степени двигательных нарушений очень широкий. Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи. Степень тяжести психомоторных расстройств варьирует в большом диапазоне, где на одном полюсе находятся грубые нарушения, а на другом — минимальные.

В связи с разнообразием причин, вызывающих нарушения развития, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития воспитанников с НОДА, ряд показателей развития этих обучающихся на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

Наблюдение – один из важнейших методов педагогики, позволяющий выявлять характерные особенности развития детей и составляющий основу для планирования образовательного процесса в соответствии с этими особенностями в целях наиболее полного раскрытия индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.

Карты развития позволяют документировать результаты наблюдения за развитием ребенка путем фиксации моментов проявления им тех или иных способностей.

Карты не являются документом, фиксирующим показатели готовности детей к школе. При этом в них определены и структурированы ключевые признаки, отражающие «шаги развития» каждого ребенка, которые в комплексе могут дать простое, но достаточно емкое представление о нем в каждом возрастном периоде и о динамике его развития в направлении достижения целевых ориентиров по каждой из областей развития, определенных ФГОС ДО.

**ВАЖНО!**

Траектория развития каждого ребенка индивидуальна, соответственно в картах выделяются достаточно широкие диапазоны проявления каждого из признаков развития.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КАРТЫ РАЗВИТИЯ НЕ ПЕРЕДАЮТСЯ В ДРУГУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ – ЭТО НЕПРАВОМЕРНО С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЗАЩИТЫ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ.

Условные обозначения:

Н – никогда Начало учебного года – синий

И – иногда (изредка) Середина учебного года – желтый

О – обычно (всегда) Конец учебного года – зеленый

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Шаги развития**  **годы** | | **ВОЗРАСТ** | | | | | | | | | | | |
| **от 0 до 6 мес.** | | | | **от 6 мес. до 1 года** | | | | **от 1 до 3 лет** | | | |
|  | **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | | | | | |
|  | ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | | | | | | | |
|  | поддерживает зрительный контакт с говорящим, улыбается, издает радостные звуки в ответ на голос и улыбку педагогического работника (проявляет "комплекс оживления") |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| оживляется, подает голос, когда на него смотрят или к нему обращаются, переводит взгляд с одного говорящего человека на другого |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| различает голоса близких людей, слушая говорящего и реагирует, на прекращение разговора, реагирует, когда теряет взгляд близкого человека или когда он собирается уходить |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| проявляет выраженную потребность в общении с педагогическим работником: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения педагогического работника, сам инициирует общение, привлекая педагогического работника с помощью голоса, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| находит глазами невидимый источник звука, внимательно смотрит на объект, издающий звук |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов педагогических работников, избирательное отношение к близким и посторонним людям |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| использует указательный жест и понимает несколько жестов: указательный, "до свидания", "иди ко мне", "нельзя" |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| реагирует на имя - поворачивается, когда его зовут |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| пьет из чашки, ест руками |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| стремится к общению с педагогическим работником, активно подражает ему в движениях и действиях |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями и подражает им |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| владеет простейшими навыками самообслуживания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | | | | | | | |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | | | | | | | | | | | | |
| ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ребенок откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу") |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | | | | | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | | | | | | | |
| проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям педагогических работников, проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует свойства предметов, экспериментирует, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| показывает по словесной инструкции и может назвать два - четыре основных цвета и две - три формы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | | | | | | | |
| ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ребенок ориентируется в основных пространственных и временных отношениях |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ребенок демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | | | | | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | | | | | | | |
| произносит отдельные лепетные слоги |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| во взаимодействии со педагогическим работником пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова), стремится привлечь педагогического работника к совместным действиям с предметами, различает поощрение и порицание педагогического работника своих действий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| произносит серии одинаковых слогов (лепечет) и повторяет за педагогическим работником слоги, звукоподражания и односложные слова, которые уже умеет произносить, иногда повторяет знакомые двусложные слова, состоящие из лепетных, одинаковых слогов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| понимает речь, знает названия окружающих предметов и игрушек |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух - трех слов, двустишия, может обращаться с вопросами и просьбами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | | | | | | | |
| ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | | | | | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | | | | | | | |
| охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах рассматривает картинки, узнает, что на них изображено |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, вступает в контакт с детьми и педагогическим работником |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование) с учетом имеющихся ограничений манипулятивных функций |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | | | | | | | |
| ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | | | | | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | | | | | | | |
| удерживает вложенную в руку игрушку, тянется и хватает игрушки, осуществляет неспецифические манипуляции (стереотипные действия): перекладывает предмет из руки в руку, трясет им, стучит) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| проявляет двигательную активность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| двигается с учетом имеющихся ограничений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ | |
| от 0 до 6 мес. |  |
| от 6 мес. до 1 года |  |
| от 1 до 3 лет |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  Педагогическим советом  МДОУ – детский сад «Звездочка»  Протокол от «31» августа 2023 г. № 2 | УТВЕРЖДЕНА  Заведующим  МДОУ – детский сад «Звездочка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Е. Скрябина  Приказ от «31» августа 2023 г.№ 203од |
|  |  |
|  |  |

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

**с нарушением опорно-двигательного аппарата (3 – 7 (8) лет)**

Муниципального дошкольного образовательного учреждения –

детский сад «Звездочка»

комбинированного вида

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО ребенка, дата рождения, пол)

**воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**период наблюдения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Качканар, 2023 год

Нарушение функций опорно-двигательного аппарата у детей является серьезным заболеванием, которое встречается довольно часто. Диапазон степени двигательных нарушений очень широкий. Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи. Степень тяжести психомоторных расстройств варьирует в большом диапазоне, где на одном полюсе находятся грубые нарушения, а на другом — минимальные.

В связи с разнообразием причин, вызывающих нарушения развития, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития воспитанников с НОДА, ряд показателей развития этих обучающихся на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

Наблюдение – один из важнейших методов педагогики, позволяющий выявлять характерные особенности развития детей и составляющий основу для планирования образовательного процесса в соответствии с этими особенностями в целях наиболее полного раскрытия индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.

Карты развития позволяют документировать результаты наблюдения за развитием ребенка путем фиксации моментов проявления им тех или иных способностей.

Карты не являются документом, фиксирующим показатели готовности детей к школе. При этом в них определены и структурированы ключевые признаки, отражающие «шаги развития» каждого ребенка, которые в комплексе могут дать простое, но достаточно емкое представление о нем в каждом возрастном периоде и о динамике его развития в направлении достижения целевых ориентиров по каждой из областей развития, определенных ФГОС ДО.

**ВАЖНО!**

Траектория развития каждого ребенка индивидуальна, соответственно в картах выделяются достаточно широкие диапазоны проявления каждого из признаков развития.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КАРТЫ РАЗВИТИЯ НЕ ПЕРЕДАЮТСЯ В ДРУГУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ – ЭТО НЕПРАВОМЕРНО С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЗАЩИТЫ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ.

Условные обозначения:

Н – никогда Начало учебного года – синий

И – иногда (изредка) Середина учебного года – желтый

О – обычно (всегда) Конец учебного года – зеленый

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Шаги развития**  **годы** | | **ВОЗРАСТ** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **от 3 до 4 лет** | | | | **от 4 до 5 лет** | | | | **от 5 до 6 лет** | | | | **от 6 до 7(8) лет** | | | |
| **С** | **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух - трех действий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| проявляет мотивацию к занятиям, проявляет попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15 - 20 минут) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| обладает сформированной мотивацией к обучению по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования обучению |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| сопереживает персонажам художественных произведений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| соблюдает в игре элементарные правила |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| с помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| элементарно описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Эмоционально-личностная сфера** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Говорит о себе самом в первом лице - «Я» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Рассказывает о себе (знает имя, фамилию, возраст, пол, цвет глаз и т.д.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Четко формулирует свои желания, интересы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Проявляет сочувствие к другим (пытается успокоить, пожалеть…) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Определяет и выражает чувства другого ребенка («Петя боится») |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Проявляет чувство стыда |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Проявляет чувство гордости (сделал что-то лучше всех) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Осознает и может назвать причины своих чувств (Я радуюсь, потому что) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Понимает причины основных эмоций |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Проявляет чувство вины, если кого-то обидел, и может попросить прощения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Способен давать оценку плохому или хорошему поступку другого ребенка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Контролирует свои эмоции (гнев, радость) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Выполняет просьбу/задание взрослого без контроля со стороны |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Выполняет определённые действия без напоминания взрослого (моет руки) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Способен возобновлять прерванные действия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Способен сохранять внимание во время занятий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Переживает неудачу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Может формулировать цель своих действий и фиксировать результат |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Проявляет способность к принятию собственных решений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Проявляет старательность при выполнении своей работы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Проявляет способность к самооценке |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Проявляет стремлении быть примером для других |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Сфера коммуникации** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Делится с другими детьми игрушками, угощением |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Инициирует взаимодействие со сверстниками («Давай играть») |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Берет на себя определённую роль в игре, может соблюдать ролевое соподчинение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Проявляет способность радоваться успехам других |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Сфера жизненной практики** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Самостоятельно пользуется туалетом (горшком) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Контролирует мочевой пузырь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Контролирует кишечник |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Различает правую и левую руку |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает и называет части тела |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ест и пьет самостоятельно |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Правильно пользуется ложкой, вилкой, салфеткой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Самостоятельно моет руки, умывается, чистит зубы, пользуется полотенцем, расческой, носовым платком |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Расстегивает и застегивает пуговицы/кнопки/липучки/ молнии |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Раздевается и одевается самостоятельно |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Аккуратно складывает и убирает свою одежду |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Может вытирать стол, подметать пол |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Убирает за собой игрушки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Самостоятельно ухаживает за растениями в группе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ориентируется в помещении и на территории детского сада |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает основные правила безопасного поведения и соблюдает их |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает основные дорожные знаки, функции светофора |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает основные правила дорожного движения для пешеходов и велосипедистов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П | **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький") |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета), обозначает итог счета |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, к концу периода обучения, самостоятельно |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках), узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| знает основные цвета и их оттенки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | определяет времена года, части суток |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Подбирает из ряда картинок с изображением предметов две одинаковые |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Находит различия между изображениями на картинках |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Запоминает и рассказывает, что изображено на картинке |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Делает последовательные умозаключения по 2-4 картинкам, рассуждает |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Различает понятия «много-мало», «один-ни одного» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Проводит сравнения «больше-меньше-одинаково» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Поводит сравнение «длиннее-короче», толще-тоньше» и т.д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Различает все основные цвета, сортирует предметы по цвету |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Различает тактильные свойства предметов (холодный, сухой, мягкий…) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Распознает геометрические фигуры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Различает материалы, из которых изготовлены предметы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сортирует предметы по категориям |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Классифицирует предметы одновременно по нескольким признакам |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Способен выделить лишний предмет из множества |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Определяет пространственное положение предметов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Способен выделить два или три предмета из множества |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Считает до 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Понимает значение целого и его частей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает порядковый счет в пределах 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Может соотносить количество предметов и числа в пределах 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Применяет счёт в повседневной жизни, игре |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Обнаруживает постоянство или изменения количества (было-стало) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает порядковый счет в пределах 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Понимает ход времени в распорядке дня (утро-день-вечер-ночь) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает понятия, структурирующие время (вчера, сегодня, завтра) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает последовательность времён года и сезонные изменения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Может описать особенности природы и жизни людей в разные времена года |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает чередование месяцев в году |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает дни недели и их последовательность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Использует понятия «сначала», «потом», «до» и т.д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Узнает и называет некоторые цветы и деревья |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Узнает и называет некоторых животных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Различает отдельные явления природы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Различает диких и домашних животных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Узнает и называет некоторых насекомых и птиц |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Правильно называет детенышей некоторых животных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает и различает овощи, фрукты, ягоды |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает опасные явления природы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Классифицирует растения и животных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает и различает по внешнему виду грибы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Проявляет интерес к техническим игрушкам, умеет ими пользоваться |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Может пользоваться простыми инструментами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает название основных видов транспорта |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Умеет пользоваться телефоном |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Пользуется компьютером |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает название своего города/поселка/села |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает название улицы, на которой живет |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает название столицы России |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает имена, отчества и фамилии членов семьи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает профессии, профессии своих родителей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает основные праздники России |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает флаг, герб, гимн России |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает некоторые крупные города России |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает название рек, гор, морей и т.д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает некоторые национальные традиции своего народа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р | **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| различает лексические значения слов и грамматических форм слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| рассказывает двустишья и простые потешки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| произносит простые по артикуляции звуки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| владеет простыми формами фонематического анализа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| использует различные виды интонационных конструкций |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи педагогического работника) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы "из личного опыта" |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| владеет языковыми операции, обеспечивающими овладение грамотой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Заменяет /сопровождает некоторые свои действия словами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Говорит о том, что видит на картинке |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Говорит целыми предложениями из 3-5 слов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Самостоятельно строит рассказ о каком-либо событии |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Способен логично продолжить начатый рассказ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Задает вопросы (в том числе основной вопрос - Почему?) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Понимает заданные вопросы и отвечает на них |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Строит сложные предложения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Правильно употребляет имена прилагательные и местоимения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Правильно употребляет множественное число |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Пытается объяснить наблюдаемые события |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Использует в речи вежливые обращения, различные интонации |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Описание положения предметов по отношению к себе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Правильно согласовывает слова в предложении, использует предлоги |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Свободно использует все части речи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Понимает разные значения многозначных слов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Составляет описание предмета по образцу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Может вести диалог (слушает, реагирует на высказывания, отвечает, задает вопросы) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Говорит понятно (не только для близких, но и для посторонних людей) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Отчетливо произносит слова, разделяет их в речи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Узнает первый звук в слове |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Различает звуки в словах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Способен следить за сюжетом длинного рассказа, сказки, истории |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Устанавливает связь между текстом и иллюстрациями в книге |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Устанавливает связь между историями и собственным опытом («Я тоже видел») |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Заучивает стихи и читает их перед зрителями |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает названия некоторых детских литературных произведений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Пытается читать |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Может узнать по прочитанному взрослым отрывку произведение детской литературы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает имена известных детских поэтов и писателей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Проявляет интерес к буквам, знает и различает начертания некоторых из них |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Пытается «печатать» буквы/слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Подбирает к буквам соответствующие слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает написание отдельных слов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Х1 | **Музыка и танец** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | с помощью педагогического работника выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х2 | **Изобразительная деятельность, конструирование и моделирование** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности с учетом ограничения манипулятивной функции |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Музыка и танец** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Играет на доступных детских инструментах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Демонстрирует элементарные вокально-хоровые навыки (поет вместе с другими детьми) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает названия некоторых музыкальных инструментов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает основные свойства звуков и различает их |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Узнает знакомые мелодии при повторном прослушивании |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Способен повторить знакомую мелодию |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Проявляет способность к сольному исполнению песен |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Различает звучание некоторых музыкальных инструментов, называет их |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Различает виды музыкального искусства (народные песни, опера, эстрадные песни) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает некоторых известных композиторов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Произвольно двигается под музыку |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Двигается под музыку, последовательно повторяя определенные движения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Выполняет элементы танцев |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Выполняет танцевальные движения с различными атрибутами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Изобразительная деятельность, конструирование и моделирование** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Рисует простые изобразительные формы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Подбирает подходящие цвета по образцу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Раскрашивает простые изобразительные формы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Отображает в рисунке заданную тему |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Проявляет способность рисовать по собственному замыслу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Рисует красками |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Раскрашивает сложные изобразительные формы (не выходит за контур) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Самостоятельно подбирает цвета, соответствующие изображениям |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Рисует сложные, насыщенные деталями изображения, отчетливо передавая формы предметов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Рисует человека реалистично |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Рисует с натуры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Лепит из пластилина/глины простые заданные формы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Лепит из пластилина/глины различные предметы, состоящие из нескольких частей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Лепит из пластилина/глины фигурки животных, людей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Делает простые аппликации из 3-5 готовых форм по образцу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Самостоятельно вырезает из бумаги фигурки для аппликации по контуру |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Самостоятельно делает аппликации из нескольких фигур |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Делает сложные аппликации в виде узоров |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Делает аппликации по заданному или задуманному сюжету, самостоятельно подбирая цвета и формы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Складывает/дополняет простую мозаику по образцу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Собирает простые пазлы из 6-8 частей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Самостоятельно складывает простую мозаику, подбирая цвета и формы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Складывает сложную мозаику по образцу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Складывает пазлы различной степени сложности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Складывает сложную мозаику по задуманному рисунку |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Строит из кубиков заданные объекты |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Строит различные формы и объекты из песка (пирамиду, горку, забор, башню) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Собирает детали простого конструктора в предметы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Собирает из конструктора объекты различной сложности по образцу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Собирает из конструктора различные объекты с использование схемы для конструирования |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Самостоятельно строит композиции из песка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Конструирует объекты из различных материалов с элементами изобретательства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает материалы и инструменты для изобразительного творчества и их особенности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает и различает и различает основные жанры изобразительного искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ф | **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ф1 | ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| стремится принимать активное участие в подвижных играх |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции педагогических работников |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Крупная моторика** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Координирует движения рук и ног (хлопает в ладоши, притопывает…) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Удерживает равновесие, стоя на одной ноге не менее 15 секунд |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Может пройти по линии, не нарушая её |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Может пройти по гимнастической скамейке, сохраняя равновесие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Может пройти по прямой линии спиной вперед не менее 4-6 шагов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Может уверенно стоять на одной ноге |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Полностью контролирует свои движения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Точно выполняет заданные упражнения во время зарядки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Бегает свободно, сохраняя равновесие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Лазает по спортивной лестнице вверх и вниз |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с продвижением вперед |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Пролезает в гимнастический обруч |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Перепрыгивает через препятствие высотой более 10 см |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Прыгает через скакалку |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Прыгает на одной ноге не менее 10 прыжков |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Прыгает в длину (до 1м) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Выполняет прыжки на месте с продвижением вперёд на одной и двух ногах, в длину с места и с разбега, в высоту |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Бросает и ловит мяч двумя руками |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Бросает мяч одной рукой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Отбивает мяч о землю |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ловит маленький мяч |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Катается на трёхколёсном велосипеде |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Самостоятельно катается на санках с горки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Катается на лыжах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Катается коньках/роликах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Катается на двухколёсном велосипеде/ самокате |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Может плавать без поддержки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Знает элементы спортивных игр и участвует в них |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Мелкая моторика** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Вдевает веревку в кольцо |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Разбирает пирамидку и собирает ее с учётом величины колец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Нанизывает крупные бусины и пуговицы на нитку |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Использует щипковый захват для действий с мелкими предметами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Складывает мелкие предметы в определенном порядке |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Открывает и закрывает задвижки, замки, пользуется ключом |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Закручивает и откручивает мелкие предметы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Нанизывает мелкие бусинки на нитку |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Рисует прямую линию и круг по образцу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Проводит прямую линию строго между двумя ограниченными линиями |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Складывает бумагу по заданным линиям |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Режет бумагу ножницами строго вдоль заданной линии |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Может аккуратно обрывать бумагу вдоль заданной линии |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |