|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО:  решением Педагогическ ого совета МДОУ – детский сад «Звездочка»  протокол №1 от 21.07.2022 |  | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующий МДОУ - детский сад «Звездочка» Скрябиной Е.Е.  от 21.07.2022 года № 140 од |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**группы компенсирующей направленности для детей**

**с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

**на 2022 - 2023 учебный год**

Составили:

Учитель-дефектолог – Софронова В.Г.

Воспитатель – Назарова Е.В.

Воспитатель – Легостаева П.В.

Качканар

2022г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Целевой раздел** |  |
| 1.1 Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 Цели и задачи Программы | 4 |
| 1.3 Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.4. Особенности детей с нарушением опорно-двигательного аппарата дошкольного возраста | 6 |
| 1.5.Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы | 7 |
| 1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 11 |
| 1.7. Карта развития как средство мониторинга становления социально-нормативных возрастных характеристик развития личности ребенка | 12 |
| 1.8. Оценка качества реализации образовательной Программы | 12 |
| **2. Содержательный раздел** |  |
| 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 13 |
| 2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 31 |
| 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 35 |
| 2.4 Способы направления поддержки детской инициативы | 37 |
| 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 38 |
| 2.6 Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 39 |
| 2.7 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 52 |
| **3. Организационный раздел** |  |
| 3.1 Материально-техническое обеспечение программы | 53 |
| 3.2 Распорядок дня | 54 |
| 3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 55 |
| 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды | 55 |
| 3.5. Программно-методическое обеспечение | 57 |
| **4. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей** | 59 |
| Приложения | 75 |

**I. Целевой раздел**

**1. 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой» (издание пятое, 2019 год), Адаптированной основная образовательной программы дошкольного образования детей с нарушением опорно-двигательного аппарата МДОУ – детский сад «Звездочка».

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

7. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения - детский сад «Звездочка» комбинированного вида №314 от 23.12.2014г..

8. Лицензия на право проведения образовательной деятельности, регистрационный № 17304 от 03 июня 2013г., серия 66ЛО1 №0000627, ОГРН 1026601126254.

9. Методическое письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 года № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»

10. Методическое письмо Министерства образования РФ «Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в ДОУ» от 16.01.2002 года № 03-51-5ин/23-03.

11. Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения - детский сад «Звездочка» комбинированного вида Качканарского городского округа

12. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с нарушением опорно-двигательного аппарата МДОУ – детский сад «Звездочка».

13. Положение по организации инклюзивного образования в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении - детский сад «Звездочка» комбинированного вида Качканарского городского округа

14. Положение Муниципального дошкольного образовательного учреждения - детский сад «Звездочка» о группе компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей разновозрастной группы, компенсирующей направленности с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Отличительной особенностью Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений парциальные образовательные программы дошкольного образования, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности, в том числе, согласно приоритетным направлениям по которым работает детский сад:

- подготовка к жизни в современном обществе используется парциальная программа «Я, ты, мы» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой;

- для ознакомления с историей и культурой Среднего Урала используется методическое пособие «Мы живем на Урале» О.В. Толстикова.

**1.2. Цели и задачи Программы**

**Цель:** создание благоприятных условий для позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

создание современной, комфортной, развивающей образовательной среды для детей;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;

создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им стать в будущем общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

создание детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

формирование предпосылок учебной деятельности, компетенций, обеспечивающих социальную успешность;

обеспечение коррекции нарушений в развитии, оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы МДОУ – детский сад «Звёздочка», в соответствии с адаптированными образовательными программами дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;

формирование коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и национально-культурных традиций и принятых в обществе правил и норм в интересах человека, семьи, общества;

формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребенка и с которыми он знакомится в дошкольном детстве;

развитие любознательности, целеустремленности, самостоятельности в разных видах конструктивно-модельной и исследовательской деятельности.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

Поддержка разнообразия детства. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Позитивная социализация ребенка дошкольного детства, амплификации (обогащения) развития ребенка в специфических детских видах деятельности. Полноценное развитие и саморазвитие ребенка связаны с созданием условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Учет этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Зона ближайшего развития (ЗБР) (Л.С, Выготский). Развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной со взрослыми деятельности.

Принцип культуросообразности (К.Д.Ушинский). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовных ценностей народов России, исторических и национально - культурных традиций.

Деятельностный подход (А, Н. Леонтьев). Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

Периодизация развития (Д.Б. Эльконин). Программа дошкольного образования должна строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

Амплификация детского развития (А. В. Запорожец). Признание уникальности дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируемого на обеспечения предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого по себе этапа жизни каждого ребенка.

Развивающее обучение (В.В.Давыдов). Ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно - следственных связей между фактами.

Пространство детской реализации (ПДР) Создание необходимых условий развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Поддержание инициативы ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности.

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Профилактическая и коррекционная деятельность.

4. Самостоятельная деятельность детей.

5. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования и с учетом физических возможностей детей.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей:

- социально – коммуникативное развитие,

- познавательное развитие,

- речевое развитие,

- художественно – эстетическое развитие,

- физическое развитие.

**1.4. Особенности детей с нарушением опорно-двигательного аппарата дошкольного возраста**

Нарушение функций опорно-двигательного аппарата у детей является серьезным заболеванием, которое встречается довольно часто. Диапазон степени двигательных нарушений очень широкий. Подавляющее большинство таких больных становятся инвалидами уже с детства. Важно не только восстановить утраченные двигательные функции, не только повысить функциональное состояние ребенка, но и научить его сидеть, ходить, обслуживать себя, то есть адаптировать к окружающей среде.

Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому педагогам необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников, осуществлять коррекцию имеющихся нарушений ОДА, формировать правильную осанку, укреплять мышцы, которые участвуют в формировании свода стопы.

При ДЦП нарушения развития имеют, как правило, сложную структуру, т. е. отмечается сочетание двигательных, психических и речевых нарушений. Степень тяжести психомоторных расстройств варьирует в большом диапазоне, где на одном полюсе находятся грубые нарушения, а на другом — минимальные. У детей может наблюдаться целая гамма различных сочетаний. Например, при легких двигательных расстройствах могут наблюдаться выраженные интеллектуальные и речевые нарушения, а при тяжелой степени двигательной патологии могут быть незначительные отклонения в интеллектуальном и речевом развитии.

Дети с ДЦП имеют низкий уровень познавательной активности. С такими детьми проводят индивидуальные занятия. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

Нередко у детей с церебральным параличом отмечаются нарушения координации движения: они ходят на широко расставленных ногах, походка их крайне неустойчива, а при испуге или волнении могут упасть. У детей с церебральным параличом навыки самообслуживания чаще всего недостаточно сформированы, предметно-практическая деятельность крайне ограничена, и они практически не готовы к овладению навыками рисования, письма.

Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи. Для детей с церебральным параличом характерны специфические отклонения в психическом развитии (нарушено формирование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности). Структура нарушений познавательной деятельности при ДЦП имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей: неравномерный характер нарушений отдельных психических функций; сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире; высокая истощаемость; пониженная работоспособность. Чаще всего характерна недостаточность пространственных и временных представлений, тактильного восприятия, конструктивного праксиса. Нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем (патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства) существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей.

**1.5.Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с НОДА к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с НОДА. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В связи с разнообразием причин, вызывающих двигательные нарушения, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития детей разных групп, ряд показателей развития этих детей на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

В первую очередь, это касается двигательного развития. У большинства детей отмечается задержка и нарушения в формировании двигательных навыков, часть детей с неврологической патологией или тяжелыми ортопедическими заболеваниями не переходят к самостоятельной ходьбе в дошкольном возрасте. Может отмечаться задержка речевого и психического развития. У детей с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями целевые ориентиры каждого возрастного этапа должны определяться индивидуально, с учетом сложной структуры нарушения.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с НОДА, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с НОДА**

*К четырем с половиной годам ребенок:*

способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;

проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;

понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;

различает лексические значения слов и грамматических форм слова;

пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);

рассказывает двустишья и простые потешки;

использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;

произносит простые по артикуляции звуки;

воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;

выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);

соблюдает в игре элементарные правила;

осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;

проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;

замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;

выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);

считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;

знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности с учетом ограничения манипулятивной функции;

планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;

с помощью взрослого выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;

выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);

обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;

реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;

стремится принимать активное участие в подвижных играх;

использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;

с помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

**Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми среднего дошкольного возраста с НОДА**

проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;

использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;

составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;

владеет простыми формами фонематического анализа;

использует различные виды интонационных конструкций;

выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);

устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;

имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;

в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;

сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;

положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

знает основные цвета и их оттенки;

сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;

элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные;

умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

определяет времена года, части суток;

самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

владеет языковыми операции, обеспечивающими овладение грамотой;

стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

сопереживает персонажам художественных произведений;

выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции взрослых;

знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта;

владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и познавательное развитие детей с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У детей с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

**1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с НОДА с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления социально-нормативных возрастных характеристик развития личности ребенка, его результаты используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в освоении образовательной программы МДОУ – детский сад «Звёздочка». Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий). Диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития (приложение), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Прослеживая динамику развития социально-нормативных возрастных характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, педагоги дают общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также планируют работу по направлениям развития, по которым ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления социально-нормативных возрастных характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

**1.7. Карта развития как средство мониторинга становления социально-нормативных возрастных характеристик развития личности ребенка**

Оценка становления социально-нормативных возрастных характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития (Приложение № 5)– удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития социально-нормативных возрастных характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

При заполнении карты развития педагог получает не только данные о соответствии уровня развития возрастным характеристикам, т.е о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то в этом случае проводит дополнительное наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления социально-нормативных возрастных характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину. На основе карты развития педагог оценивает качество образовательного процесса и совместно с другими специалистами составляет индивидуальные программы сопровождения для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и для детей, испытывающих по тем или иным причинам трудности в освоении образовательной программы, в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития социально-нормативных возрастных характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. При регрессивной и низкой динамике развития социально-нормативных возрастных характеристик, педагог совместно с другими специалистами (педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, инструктором ФИЗО, музыкальным руководителем, старшим воспитателем, медицинским работником) на ПП консилиуме проводят анализ особенностей развития данного ребенка, социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним, на основе чего составляется индивидуальная программа сопровождения. Для выявления причин регрессирующей или низкой динамики и определения основных направлений работы по созданию оптимальных условий развития для данного ребёнка специалистами проводится психологическая, дефектологическая и логопедическая диагностика. Результаты педагогической, психологической, дефектологической и логопедической диагностики в дальнейшем используются для решения задач психологического-педагогического сопровождения и проведения коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической, дефектологической и логопедической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

**1.8. Оценка качества реализации образовательной Программы**

Оценка качества реализации образовательной Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

При оценивании предметно-развивающей среды учитывается то, что при организации пространства групповых помещений обеспечивается возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а также возможность для уединения.

При построении образовательного процесса обеспечивается реализация психолого-педагогических условий, включающих:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Особое место в оценке качества реализации образовательной Программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;

поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;

обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;

реализовывать развивающее образование;

эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Для оценки психолого-педагогических условий осуществляется (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды.

Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления социально-нормативных возрастных характеристик развития личности ребенка выступает одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации образовательной Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого–педагогических условий.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях** **в соответствии с ФГОС ДО планирование образовательной работы идёт по образовательным областям.**

В режиме дня определён баланс между разными видами деятельности: физической, игровой и т.д., предусмотрено их чередование. Так, организованная образовательная деятельность по физкультурному и музыкальному направлениям проводятся в разные дни, в середине недели сосредоточены НОД, требующие наибольшего умственного напряжения. Нормы максимальной образовательной нагрузки соответствуют установленным, перерыв между организованной образовательной деятельностью составляет не менее 10 минут. Расписание организованной образовательной деятельности, включая дополнительные образовательные услуги, составлено в соответствии с нормами СанПиН. В группах компенсирующей направленности часть организованной образовательной деятельности проводится по подгруппам, часть со всей группой, а у детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, испытывающими трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования, часть организованной образовательной деятельности проходит индивидуально специалистами (педагогом-психологом, учителем-дефектологом учителем-логопедом).

В период адаптации ребёнка к условиям детского сада применяется гибкий подход к организации режима его пребывания в зависимости от индивидуальных особенностей.

***Учебный план в рамках Программы, составленный с учетом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой (издание пятое, 2019 год) группы компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Базовая ОО | Возрастные группы | | | |
| **Количество ООД** | Группы компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата | | | |
|  | Дети 3-4 лет | дети 4-5 лет | дети 5-6 лет | дети 6-7 лет |
| ***Инвариантная часть:*** | **7,5/270** | **8,5/306** | **10/360** | **10/360** |
| ***Познавательное развитие*** | **1,75/63** | **2,75/63** | **3/108** | **3/108** |
| Основы науки и естествознания (Окружающий мир) | 0,75/27 | 0,75/27 | 1/36 | 1/36 |
| Математическое развитие (Математика) | 1/36 | 2/72 | 2/72 | 2/72 |
| ***«Речевое развитие*** | **1/36** | **1/36** | **2/72** | **2/72** |
| Развитие речи, основы грамотности (речь, грамота) | 1/36 | 1/36 | 2/72 | 2/72 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | **1,75/63** | **1,75/63** | **2/72** | **2/72** |
| Рисование | 1/36 | 1/36 | 1/36 | 1/36 |
| Лепка | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 |
| Аппликация | 0,25/9 | 0,25/9 | 0,25/9 | 0,25/9 |
| Ручной труд | - | - | 0,25/9 | 0,25/9 |
| музыка | - | \_ | \_ | \_ |
| ***Физическое развитие*** | **3/108** | **2/72** | **2/72** | **2/72** |
| Физическая культура в помещении | 2/72 | 2/72 | 2/72 | 2/72 |
| Коррекционно-развивающее занятие | 1/36 | 1/36 | 1/36 | 1/36 |
| ***Вариативная часть*** | **2,5/90** | **3,5/126** | **4/144** | **4/144** |
| Музыка  Парциальная образовательная программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой | 2/72 | 2/72 | 2/72 | 2/72 |
| «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н., Авдеевой | 0,25/9 | 0,25/9 | 0,5/18 | 0,5/18 |
| Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Я, ты, мы» О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной | --- | 1/36 | 1/36 | 1/36 |
| «Мы живем на Урале» О.В. Толстикова | 0,25/9 | 0,25/9 | 0,5/18 | 0,5/18 |
| **Всего:** | **10/360** | **12/432** | **14/504** | **14/504** |
| Объём недельной образовательной нагрузки | 2ч. 30 мин. | 4 ч. 00 мин. | 5 ч. 50 мин | 7 ч. 00 мин. |

**Содержание Программы**

**Содержание программы** обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы Программы, представляющие определенные направления развития и образования детей  (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с НОДА в общественную жизнь.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

*Формирование первичных ценностных представлений.*

*Образ Я.* Формировать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом, представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем, представления детей о дальнейшем обучении. Приучать детей проявлять инициативу. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему, стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

*Нравственное воспитание.* Воспитывать уважительное отношение окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

*Патриотическое воспитание.* Развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Формировать представления о нашей Родине — России, представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы), с государственными праздниками, о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Дать представления о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

*Развитие коммуникативных способностей.*

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

*Формирование детско-взрослого сообщества.* Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к со-обществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

*Развитие регуляторных способностей.*

Формировать общепринятые правила и нормы. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

*Формирование основ безопасности.*

Знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и формировать представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными, с работой ГИБДД. Учить соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Учить называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях через игровую деятельность. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Формировать знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре и познакомить с телефонами экстренных служб («101», «102», «103»).

Основная ведущая деятельность дошкольников – игра, поэтому практически вся жизнь ребёнка в детском саду строится на основе игровой и коммуникативной деятельностей через игры с правилами, словесные, пальчиковые, театрализованные, сюжетно-ролевые игры, беседы, игры-ситуации, этические беседы, трудовые поручения. При этом также обращается внимание на приобщение дошкольника к установленным общественным нормам взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, а также формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, патриотических чувств, достопримечательностями родного края, его обычаями и традициями.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с НОДА учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с НОДА осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с НОДА обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации — это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Особое место в образовательной области по формированию социально- коммуникативных умений занимает обучение детей с НОДА элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

• организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;

• ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;

• обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;

• обучение уходу за растениями, животными;

• обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);

• изготовление коллективных работ;

• формирование умений применять поделки в игре.

Для дошкольников с НОДА целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

С целью развития навыков взаимодействия с окружающими, ориентировки в социальной действительности, умений выбора адекватных способов общения с воспитанниками проводятся различные формы работы: конкурсы, фестивали детского творчества, развлечения.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Также воспитанники знакомятся с природными и климатическими особенностями региона, достопримечательностями родного края.

Основные направления деятельности:

*Развитие когнитивных способностей*

*Сенсорное развитие*. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Формировать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.). Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.). Формировать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету), знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

*Развитие познавательных действий*. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Формировать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов; умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять постав-ленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

*Проектная деятельность*. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную) исследовательской проектной деятельности, формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата; работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

*Дидактические игры.* Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

*Формирование элементарных математических представлений.*

*Количество, счет.* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Познакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

*Величина.* Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания пред-мета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Дать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

*Форма.* Дать представления об известных геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.).

*Ориентировка в пространстве*. Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верх-нем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

*Ориентировка во времени.* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

*Ознакомление с окружающим миром.*

*Предметное окружение.* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Дать представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

*Природное окружение.* Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. Сформировать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.). Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.). Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты. Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).

*Мир растений.* Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и раз-вития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тун-дра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.). Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

*Мир животных.* Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, насекомые, паукообразные, ракообразные. Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются. Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания). Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.). Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружаю-щей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.) . Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах в мире животных.

*Экологическое воспитание*. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, зане-сенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

*Социальное окружение*. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий.

*Наша планета.* Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Се-верной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает: **Сенсорное развитие**, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности** **и конструктивной деятельности**, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с НОДА, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного и пассивного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематических процессов, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Основные направления деятельности:

*Развивающая речевая среда.* Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

*Формирование словаря*. Работать по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Учить использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

*Звуковая культура речи.* Учить различать на слух в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Развивать фонематический слух: учить называть слова определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Упражнять детей в согласовании слов в предложении. Формировать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

*Связная речь.* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Формировать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Формировать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Особенности звуковой стороны речи отражают просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп речи). Они составляют особый пласт специальной логопедической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП), мини- мальными дизартрическими расстройствами.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с НОДА. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с НОДА необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста.

*Подготовка к обучению грамоте*. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

*Приобщение к художественной литературе.*

Развитие речи у дошкольников с НОДА осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободный деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с НОДА с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт.

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с НОДА, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

• выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;

• предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;

• подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;

• организовывать драматизации, инсценировки;

• демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;

• проводить словарную работу;

• адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);

• предлагать детям отвечать на вопросы;

• предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

У детей с нарушениями деятельности зрительного анализатора проявляется своеобразие речевого развития, выражающееся в более замедленном темпе ее поэтапного становления, ограничении возможностей подражательной деятельности, наблюдается неадекватность между словом и представлениями о том, что оно означает. Поэтому особое внимание в работе по развитию речи уделяется уяснению, уточнению значений слов, их предметной соотнесенности с объектом действительности.

Особым образом строится работа по развитию речи с детьми, имеющими нарушения слухового анализатора. Известно, что нарушение слуха является главным препятствием в спонтанном овладении звуковой словесной речью. Оценивая сенсорную базу, которой располагает ребенок с нарушенным слухом для усвоения речи, следует учитывать возможности каждого анализатора — зрительного, кожного, двигательного и остаточного слуха. Исключительная роль принадлежит зрительному анализатору, с помощью которого ребенок может воспринимать некоторые движения речевых органов, а значит лучше понимать обращенную речь. Для лучшего взаимопонимания при выполнении заданий применяются графические приемы — таблички со словами, обозначаемые определенные предметы, таблички-инструкции. Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слухозрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо, дактилирование. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения.

**Методы развития речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наглядные | Словесные | Практические |
| непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);  опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.). | чтение и рассказывание художественных произведений;  заучивание наизусть;  пересказ;  общая беседа;  рассказывание без опоры на наглядный материал. | дидактические игры;  игры- драматизации, инсценировки,  дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. |

Средства развития речи: общение взрослых и детей; культурная языковая среда; обучение родной речи в организованной деятельности; художественная литература; изобразительное искусство, музыка, театр; организованная образовательная деятельность по другим разделам программы.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Помимо организованной образовательной деятельности по данному направлению, проводимых воспитателями групп, в режиме дня всех возрастных групп отдельно предусмотрено время для чтения детям произведений художественной литературы с обсуждением прочитанного. Формы работы с детьми по данному направлению: заучивание стихов, рассказывание текстов, беседы и викторины по литературным произведениям, театрализованные постановки, знакомство с творчеством детских писателей и поэтов, в том числе известных земляков, работа в книжном уголке. В группах имеются книжные уголки, игры с речевым материалом, организуются выставки.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с НОДА сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления деятельности:

*Приобщение к искусству.*

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Формировать представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и художниками — иллюстраторами детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Дать представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края. Знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

*Изобразительная деятельность.*

Формировать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

*Рисование.* Формировать умение изображать предметы по памяти с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). В сюжетном рисовании учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Лепка.* Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Аппликация.* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги раз-ной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Формировать приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

*Прикладное творчество*. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Формировать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство*. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Формировать умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Формировать умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму. Развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

*Конструктивно-модельная деятельность.*

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Формировать навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

• посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;

• определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП;

• для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты — утяжелители);

• на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

*Музыкальное развитие.*

Музыкальное развитие осуществляется в соответствии с парциальной образовательной программой дошкольного образования «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

Результаты освоения программы: Внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение. Имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыке, творчестве разных композиторов. Воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями. Выразительно и музыкально исполняет песни. Ребенок активен в театрализации, где включаются ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании. Определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа. Может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Движение: ходит в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливается с концом музыки. Выполняет движения по подгруппам, придумывает свои движения. Чувство ритма: ритмично играет на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, выкладывает на фланелеграфе ритмические формулы, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах. Слушание музыки: определяет форму и характер музыкального произведения. Слышит в произведении динамику, темп, высказывает свои впечатления. Пение: чисто интонирует интервалы, показывая рукой; передает в пении характер, придумывает движения по тексту песен (инсценирование), вовремя вступает в хоре, выслушивая партию солиста. Знаком с музыкальными терминами (куплет, соло, дуэт, форте, пиано).

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

*Театрализованная игра.*

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализован-ной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Основные направления деятельности:

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Дать представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур; о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков*. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Формирование осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Формировать умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений:

• прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);

• гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т. д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

• одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

*Физкультурные занятия и упражнения*. Формировать потребность ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формировать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Формировать умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

*Спортивные и подвижные игры*. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре спорту, отдельным достижениям в области спорта. Знакомить с различными видами спорта. Формировать навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

• формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;

• изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;

• развитие речи посредством движения;

• формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;

• управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр.

Система занятий по физическому воспитанию для дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП) разрабатывается индивидуально (совместно с инструктором по физическому развитию). На первичном приеме ребенка присутствует воспитатель. Он анализирует медицинскую документацию совместно с инструктором по физическому развитию (выписки из истории болезни, рекомендации ортопеда, невролога, врачей из стационаров и др.), беседует с родителями, наблюдает за ребенком в свободной деятельности. Совместно с инструктором по физическому развитию определяется двигательный статус в соответствии с ведущим неврологическим синдромом: состояние моторной функции, рук, наличие тонических рефлексов. Затем заполняется первичный протокол обследования ребенка, в котором подробно описывается двигательный статус ребенка. На втором этапе организуется комплексное обследование, результаты которого заносятся в карту. Исходя из этого, разрабатывается индивидуальная программа по формированию двигательных умений и навыков для каждого ребенка.

В программе определяется двигательный и ортопедический режим (использование различных ортопедических приспособлений для ходьбы, коррекции положения рук и пальцев, для удержания головы), дозирование нагрузок, указываются противопоказания к применению тех или иных приемов.

В ходе работы по физическому воспитанию учитываются рекомендации всех специалистов. Для ребенка с ДЦП важно соблюдать общий двигательный режим. Он не должен более 20 минут находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы. В процессе работы с детьми используются физкультминутки, физкультпаузы. В свободное время дети принимают участие в физкультурно-массовых мероприятиях, интеграционных спортивных праздниках, досугах. Все мероприятия, которые будут проводиться с ребенком, обсуждаются на консилиуме специалистов. Целью физического воспитания детей, страдающих церебральным параличом, является создание при помощи коррекционных физических упражнений и специальных двигательных режимов предпосылок для успешной бытовой, учебной и социальной адаптации к реальным условиям жизни, их интеграции в обществе. При разработке программы по физическому развитию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата следует опираться на работы М. В. Ипполитовой, И. Ю. Левченко, Е. М. Мастюковой, О. Г. Приходько и др.

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

*Приоритетные виды деятельности и формы их организации для реализации задач образовательных областей*

Образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Область | деятельность | форма |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | 1. Сюжетные игры 2. Игры с правилами |
| Коммуникативная | Беседы  Речевые ситуации  Составление рассказов и сказок  Творческие пересказы  Отгадывание загадок  Словесные игры с правилами  Настольно-печатные игры с правилами  Сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры  Речевые тренинги |
| Трудовая | Индивидуальные и групповые поручения  Дежурства  Совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) |
| Безопасность | В рамках форм трудовой, коммуникативной и трудовой деятельности |
| Здоровье | В рамках форм трудовой, коммуникативной и трудовой деятельности |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская | Наблюдение  Экскурсии  Решение проблемных ситуаций  Опыты  Экспериментирование  Коллекционирование  Моделирование  Познавательно-исследовательские проекты  Дидактические игры  Конструктивные игры |
| Безопасность | В рамках форм познавательно-исследовательской деятельности |
| Здоровье | В рамках форм познавательно-исследовательской деятельности |
| Речевое развитие | Коммуникативная (см. в социально-коммуникативном развитии) |  |
| Восприятие художественной литературы | Рассказывание  Чтение  Обсуждение  Разучивание  Инсценирование произведений  Игры-драматизации  Театрализованные игры  Различные виды театра:  теневой  бибабо  пальчиковый  настольный |
|  | Безопасность | В рамках форм коммуникативной деятельности и восприятия художественной литературы |
| Здоровье | В рамках форм коммуникативной деятельности и восприятия художественной литературы |
| Художественно-эстетическое развитие | Продуктивная | Мастерские детского творчества Выставки изобразительного искусства Вернисажи детского творчества  Рассказы и беседы об искусстве  Творческие проекты эстетического содержания  Занятия в изостудии |
| Музыкально-художественная | Слушание и исполнение музыкальных произведений  Музыкально-ритмические движения  Музыкальные игры и импровизация  Инсценировки и драматизация  Занятия в музыкальном зале  Организация детского творчества |
| Безопасность | В рамках форм продуктивной и музыкально-художественной деятельности |
| Здоровье | В рамках форм продуктивной и музыкально-художественной деятельности |
| Физическое развитие | Двигательная | Утренняя гимнастика  Подвижные игры (в т.ч. народные)  Игровые упражнения  Двигательные паузы  Спортивные пробежки  Соревнования  Праздники  Эстафеты  Физминутки  Занятия в спортивном зале |
| Безопасность | В рамках форм двигательной деятельности |
| Здоровье | В рамках форм двигательной деятельности |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Игра является ведущим видом деятельности для ребёнка. В дошкольном детстве ребёнок много времени проводит в игре. Но не потому игру считают ведущей деятельностью ребенка-дошкольника, что он большую часть времени играет, а прежде всего в том, что игра вызывает значительные и глубокие изменения во всей психике малыша.

Формы организации организованной образовательной деятельности:

В дошкольных группах компенсирующей направленности часть организованной образовательной деятельности проводится по подгруппам, часть со всей группой, а часть индивидуально специалистами (педагогом-психологом, учителем-дефектологом учителем-логопедом).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут, в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства. Психофизиологические особенности детей от 3 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;

- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;

- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;

- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;

- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;

- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;

- в организации комфортного предметно- игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ**

**Цель:** сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* + - * принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
      * принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
      * принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных  
        задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов  
        деятельности
      * принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
      * принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий:** организация здоровье сберегающей среды в ДОУ, обеспечение благоприятного течения адаптации, выполнение санитарно-гигиенического режима.

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление:** пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов, изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик, систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров, составление планов оздоровления, определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление:** решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры,коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

**4. Профилактическое направление:** проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий,проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний,предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики,противорецидивное лечение хронических заболеваний, дегельминтизация**,** оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Организация двигательного режима**

|  |  |
| --- | --- |
| Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно  8-10 минут |
| Физкультминутки | ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут) |
| Игры и физические упражнения на прогулке | ежедневно  8 - 12 минут |
| Закаливающие процедуры  Лечебные и коррекционные мероприятия | ежедневно после дневного сна |
| Дыхательная гимнастика | ежедневно после дневного сна |
| Спортивные упражнения | 1-2 раза в неделю  20-25 минут |
| Ритмическая гимнастика | 2 раза в неделю 20 минут |

**Спортивный досуг**

|  |  |
| --- | --- |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | Ежедневно под руководством педагогов  (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| **Физкультурные досуги и развлечения** | 1 раз в квартал |
| **Дни здоровья** | 1 раз в квартал |

**Здоровьесберегающие технологии, используемые в группе для детей**

**с нарушением опорно-двигательного аппарата**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды** | **Особенности организации** |
| **Медико-профилактические** | |
| Закаливание (в соответствии с медицинскими показаниями) | |
| хождение по корригирующим дорожкам после сна | ежедневно |
| ходьба босиком | ежедневно |
| облегченная одежда | ежедневно |
| **Профилактические мероприятия** | |
| витаминотерапия (фрукты, овощи) | ежедневно |
| витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| употребление фитонцидов (лук, чеснок) | осенне-зимний период |
| полоскание рта после еды | ежедневно |
| чесночные бусы, медальоны | по эпидпоказаниям |
| Медицинские | |
| мониторинг здоровья воспитанников | в течение года |
| плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| антропометрические измерения | 3 раза в год |
| профилактические прививки | по возрастным показаниям |
| кварцевание | по эпидпоказаниям |
| организация и контроль питания детей | ежедневно |
| Физкультурно- оздоровительные | |
| корригирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно |
| зрительная гимнастика | ежедневно |
| пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| дыхательная гимнастика | ежедневно |
| динамические паузы | ежедневно |
| релаксация | 2 раза в неделю |
| музыкотерапия | ежедневно |
| цветотерапия | 2 раза в неделю |
| сказкотерапия | ежедневно |
| песочная терапия | 2 раза в неделю |
| *Образовательные* | |
| привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |

**2.4 Способы направления поддержки детской инициативы**

Образовательная программа МДОУ – детский сад «Звёздочка» комбинированного вида, согласно п.3.1. ФГОС ДО, обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В п.3.2.1 ФГОС ДО обозначены следующие психолого-педагогические условия реализации программы:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Согласно п.3.2.5. ФГОС ДО, условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: - самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Для поддержки детской инициативы используются педагогические технологии: метод проектов и технологии развивающего и разноуровнего обучения.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (Приложение № 4)**

Все усилия педагогов по подготовке к школе и успешной интеграции детей с двигательной патологией, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у детей.

*Рекомендации по физическому развитию детей и организации ортопедического режима дома*

Консультируя родителей в этом направлении, следует акцентировать их внимание на то, что физическое воспитание - важнейшая составляющая в системе обучения, воспитания и лечения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. При этом для детей с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Если специальные занятия будут начаты в ранние сроки жизни ребенка, то возможна определенная компенсация и предупреждение формирования патологических двигательных стереотипов. Необходимо активное взаимодействие родителей со специалистами, осуществляющими коррекцию двигательной сферы ребенка (инструктор по физической культуре). В ходе консультации для родителей необходимо рекомендовать:

- комплекс мероприятий по стимуляции двигательного развития ребенка в домашних условиях.

- адаптация домашних условий к двигательным возможностям ребенка, (как сделать тренажеры и специальные приспособления для стимуляции развития двигательных навыков и облегчения передвижения ребенка).

-контроль родителей за положением ребенка в пространстве (контролировать положение его головки, обучать разгибанию верхней части туловища).

Система работы с родителями детского сада представлена в виде двух блоков: непосредственная работа с родителями и совместная работа с родителями и детьми.

Непосредственная работа с родителями реализуется через традиционные и нетрадиционные родительские собрания, беседы, информационные листы и стенды, консультации, посещение семей, консультационный пункт, постоянный информационный стенд, папки-передвижки (Приложение № 3).

Совместная работа с родителями и детьми может быть представлена совместными праздниками, изготовление игр и пособий своими руками, обогащение предметно-пространственной среды, оформление мини-музеев, мастер-классы, встречи с интересными людьми, фотовыставки и выставки рисунков.

Эффективное взаимодействие с семьями воспитанников включает:

•взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива

•обеспечение открытости дошкольного образования: открытость

•доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

•обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

•обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны укрепления здоровья детей;

•обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**2.6. Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

Коррекционная работа с детьми с НОДА организуется в зависимости от характера нарушений, в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в раннем возрасте — предметная деятельность; в дошкольном возрасте — игровая деятельность. Для каждого ребенка пишется адаптированная образовательная программа на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии. Если у ребенка нет заключения психолого-медико-педагогической комиссии, то программа составляется на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой» (издание пятое, 2019 год).

**Основными направлениями коррекционной работы в дошкольном возрасте являются:**

* развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук);
* развитие навыков самообслуживания и гигиены;
* развитие игровой деятельности;
* формирования конструирования и изобразительной деятельности;
* развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений;
* расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
* развитие сенсорных функций;
* формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений.
* формирование элементарных математических представлений;
* подготовка к школе.

***Развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук)***

Особое значение имеет ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Развитие движений представляет большие сложности при НОДА, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, когда ребенок еще не осознает своего нарушения и не стремится к его активному преодолению. Развитие общих движений необходимо проводить поэтапно в ходе специальных упражнений, с учетом степени сформированности основных двигательных функций. В ходе коррекционной работы необходимо решить следующие задачи:

• формирование контроля над положением головы и ее движениями;

• обучение разгибанию верхней части туловища;

• тренировка опорной функции рук (опора на предплечья и кисти);

• развитие поворотов туловища (переворачивания со спины на живот и с живота на спину);

• формирование функции сидения и самостоятельного присаживания;

• обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этом положении;

• обучение вставанию на колени, затем на ноги;

• развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой;

• стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений. Для детей с тяжелыми двигательными нарушениями, которые не передвигаются самостоятельно и не имеют грубые нарушения двигательных функций ведется работа по формированию навыков сидения ,обучению вставанию на колени, на ноги, удержанию вертикальной позы. Большое внимание уделяется обучению захвату и удержанию предметов.

Для детей с двигательными нарушениями средней тяжести важна стимуляция самостоятельной ходьбы, коррекция нарушений равновесия, развитие координация движений.

В работе с детьми с легкими двигательными нарушениями особое внимание уделяется развитию тонкой моторики, обучению точным движениям.

Как можно раньше нужно добиваться включения ребенка в активное поддержание позы и выполнение произвольных движений. Нужно подключить к коррекционной работе один из наиболее мощных механизмов компенсации — мотивацию к деятельности, заинтересованность, личную активность ребенка в овладении моторикой. Развивая различные стороны мотивации, нужно добиваться осознания ребенком производимых им действий, по возможности обосновывая ход выполнения каждого действия. Инструктор по физической культуре, воспитатель должны привлекать внимание ребенка к выполнению задания, терпеливо и настойчиво добиваясь ответных реакций. При этом следует избегать чрезмерных усилий ребенка, что приводит обычно к нарастанию мышечного тонуса.

При стимуляции двигательных функций обязательно учитывается возраст ребенка, уровень его интеллектуального развития, его интересы, особенности поведения. Большинство упражнений предлагаются в виде увлекательных для ребенка игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений.

При развитии двигательных функций важное значение имеет использование комплексных афферентных стимулов: зрительных (проведение упражнений перед зеркалом); тактильных (применение различных приемов массажа; ходьба босиком по песку и камешкам; щеточный массаж); проприоцептивных (специальные упражнения с сопротивлением, чередование упражнений с открытыми и закрытыми глазами); температурных (локально использование льда, упражнения в воде с изменением ее температуры).

При выполнении движений широко используются также звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения, особенно при наличии насильственных движений, полезно проводить под музыку. Особо важное значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. На всех занятиях у ребенка нужно формировать способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь (стереогноз).

Очень важно соблюдать общий двигательный режим. Ребенок с двигательным нарушением во время бодрствования не должен более 20 мин. находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально приобретаются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Если ребенку с двигательным нарушением не удается вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив малыша животом на колени взрослого и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и захватывает игрушки. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног. Чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

*Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук* тесно связано с формированием общей моторики. При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев руку у детей с двигательными нарушениями необходимо учитывать этапы становления моторики кисти и пальцев рук: опора на раскрытую кисть, осуществление произвольного захвата предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук.

Перед формированием функциональных возможностей кистей и пальцев рук необходимо добиваться нормализации мышечного тонуса верхних конечностей. Расслаблению мышц способствует потряхивание руки по методике Фелпса (захватив предплечье ребенка в средней трети, производятся легкие качающе-потряхивающие движения). Далее проводится массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук: поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по пальцам от кончика к их основанию; похлопывание, покалывание, перетирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев; поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и руки (от пальцев до локтя); похлопывание кистью ребенка по руке педагога, по мягкой и жесткой поверхности; вращение пальцев (отдельно каждого); круговые повороты кисти; отведение-приведение кисти (вправо-влево); движение супинации (поворот руки ладонью вверх) - пронации (ладонью вниз). Супинация кисти и предплечья облегчает раскрытие ладони и отведение большого пальца (игра «Покажи ладони», движения поворота ключа, выключателя); поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев (большой палец располагается сверху); противопоставление большого пальца остальным (колечки из пальцев); щеточный массаж (кончиков пальцев и наружной поверхности кисти от кончиков пальцев к лучезапястному суставу, что вызывает расправление кулака и веерообразное разведение пальцев).

Все движения необходимо тренировать сначала пассивно (взрослым), затем пассивно-активно и, наконец, постепенно переводить в активную форму на специальных занятиях, а также во время бодрствования ребенка - при одевании, приеме пищи, купании.

Перед школой особенно важно развить у детей те движения рук, на основе которых затем формируются двигательные навыки, важные в самообслуживании, игре, учебном и трудовом процессах. Необходимо спокойно, в медленном темпе привносить каждое новое движение, показывать рукой ребенка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать). Если ребенок недостаточно четко, не совсем правильно выполняет задание, или не может вообще его выполнить, ни в коем случае нельзя показывать свое огорчение, нужно лишь повторить еще несколько раз данное движение. Только терпеливое отношение, кропотливая работа взрослого, ободрения при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь и необходимая коррекция помогут добиться настоящего успеха. При формировании каждой новой схемы двигательного действия необходимо добиваться от ребенка четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений. Необходимо обучать детей выделять элементарные движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильно, свободно выполнять их.

Наиболее трудно бывает развить координацию одновременно выполняемых движений в разных суставах, что необходимо в предметной деятельности и особенно при письме. Для детей старшего дошкольного возраста для выработки этих движений можно использовать упражнения со спортивным инвентарем (мячами, гантелями, гимнастическими палками, булавами, ракетками) и с игрушками (пирамидками, кубиками, кольцами). Им можно предлагать перекладывание предметов с одного места на другое, с руки на руку, прокатывать, подбрасывать и ловить, а также и другие задания, подробное описание которых можно найти в рекомендуемой для дошкольного возраста методической литературе.

Важно проверить, может ли ребенок изолированно двигать правой рукой (все остальные части тела должны находиться в полном покое): поднять руку вверх и опустить, согнуть в локтевом суставе и разогнуть, отвести в сторону и вернуть в исходное положение, сделать круговые движения (в плечевом суставе) в одну и в другую сторону, повернуть кисти ладонью вверх и вниз, согнуть и разогнуть кисти, сжать пальцы в кулак и разжать, из сжатых в кулак пальцев разогнуть сначала большой палец, потом большой и указательный, указательный и мизинец и т.д.

В легких случаях поражения, когда только движения пальцев правой руки не изолированы и сопровождаются подобными движениями в пальцах левой руки, необходимо применять такое упражнение: взрослый садится слева от ребенка и, мягко придерживая кисть левой руки, просит выполнять движения только пальцами правой.

Полезно включать в занятия, а также рекомендовать родителям для выполнения дома, с детьми следующие виды упражнений:

* разгладить лист бумаги, ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот;
* постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;
* повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить руку на ладонь; сделать то же левой рукой;
* руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями ("звонок");
* руки перед собой, опора на предплечья, по очереди смена положения кистей, правой и левой (согнуть-разогнуть, повернуть ладонью к лицу - к столу);
* фиксировать левой рукой правое запястье - поглаживать ладонью правой руки, постучать ладонью по столу и т.п.

Одновременно проводится работа и по развитию движений пальцев рук, особенно правой руки:

* соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук ("домик");
* соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести ("корзиночка").

Необходимо обратить внимание на формирование противопоставления первого пальца всем остальным; на свободное сгибание и разгибание пальцев рук без движений кисти и предплечья, которыми они часто замещаются. Для этого рекомендуется применять следующие задания:

* сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить;
* согнуть пальцы одновременно и поочередно;
* противопоставить первому пальцу все остальные поочередно;
* постучать каждым пальцем по столу под счет "один, один-два, один-два-три";
* отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием ("кошка выпустила коготки");
* многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалангой первого пальца остальных ("сыпать зерно для птиц").

Важно сформировать у ребенка различные способы удержания предметов (в соответствии с их размером, формой, качеством). Необходимо помнить, что недифференцированный захват и изменения в положении большого и указательного пальцев особенно резко мешают предметной деятельности и письму; поэтому педагоги должны прививать детям правильные способы захвата, начиная с игрушек и двигательных действий с ними. Например, совком можно взять и пересыпать песок, помешивать его, приглаживать. Много целесообразных движений в игре с кубиками: перекладывать с одного места на другое, переворачивать, передвигать, устанавливать один на другом, строить, снимать по одному кубику с построенной башни или домика.

***Развитие навыков самообслуживания и гигиены***

Развитие навыков самообслуживания и гигиены максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных возможностей ребенка. Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно становились автоматизированными навыками.

Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у детей с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации.

Важной задачей при развитии навыков самообслуживания является обучение самостоятельному приему пищи. Одной из главных причин, затрудняющих формирование этого навыка, является недостаточное развитие у детей зрительно-моторной координации, схемы движения «глаз—рука» и «рука—рот». Эти схемы движения необходимо развивать, начиная работу еще на первом году жизни. Для того чтобы у ребенка развивались необходимые предпосылки для формирования навыка самостоятельного приема пищи, уже на первом году жизни в момент кормления надо тянуть руки ребенка к бутылочке с молоком, помогать направлять свои руки ко рту, препятствуя только сосанию большого пальца. Если взрослый поит ребенка из чашки, надо класть его руки на (или под) руки взрослого, держащего чашку.

Во время кормления ребенку необходимо надевать фартук или нагрудник с глубоким карманом внизу. Если у ребенка еще слабо развиты реакции равновесия, обучать навыкам самостоятельного приема пищи надо, посадив его на специальный стул так, чтобы обе руки были свободны. Для большей устойчивости этого положения его можно фиксировать поясом. Если у ребенка сильно выражены непроизвольные движения, и он с трудом сохраняет равновесие, в положении сидя, необходимо фиксировать его стопы. Однако все приспособления для фиксации должны использоваться как временные средства в начале обучения.

Начинать обучение рекомендуется с приема твердой пищи. Затем используют густую и полужидкую пищу (каши, пюре и т.д.). Вначале прививают навык подносить свою руку ко рту, затем брать кусок хлеба, бублик, сухарь, ложку и подносить их ко рту. На первых занятиях лучше использовать небьющиеся чашки и тарелки. Желательно, чтобы ложки, а позже вилки, которыми пользуется ребенок, имели пластмассовые рукоятки, так как такие приборы меньше скользят по поверхности стола. Для начального обучения приему пищи лучше использовать десертную ложку. Для более удобного захвата ручку ложки можно изменить (изогнуть, подобрать толщину, длину). При сильно выраженных гиперкинезах, атаксии тарелку нужно закрепить. Важно научить ребенка брать кружку или чашку, удерживать ее в одной или двух руках и пить из нее.

При обучении питью можно сначала использовать резиновую трубку, соломинку, поильник с носиком, кружку с двумя ручками, пластмассовый стакан с вырезанным краем. Ребенка с НОДА надо обязательно приучать есть за общим столом с другими членами семьи. При обучении ребенка самостоятельному приему пищи важно помнить и о развитии общегигиенических навыков: мытье рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой. Обучая ребенка правильно умываться, нужно прививать ему умение совершать действия в определенной последовательности. На первых этапах можно показать и объяснить самые простые действия (засучить рукава, смочить руки водой, потереть ладони). Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования — учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить детей чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться.

Формируя навыки самообслуживания, важно обучить ребенка действиям, которые требуется выполнять во время раздевания и одевания. Начинать учить снимать и надевать одежду лучше с майки, трусов, шапки, т. е. с одежды, не требующей застегивания. Позднее применяются различные приспособления для тренировки таких тонких движений, как расстегивание и застегивание пуговиц (сначала больших, потом мелких), расшнуровывание и шнурование ботинок. Эти же навыки тренируются при раздевании и одевании больших кукол. После закрепления в играх на кукле они переносятся на самого ребенка.

Важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер.

Обязательно нужно стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельной деятельности. Если ему хочется все делать самому, педагоги и родители должны оказывать лишь необходимую помощь. В дальнейшем по мере усвоения навыка, потребность в непосредственной помощи взрослого при выполнении определенных движений постепенно снижается. При этом важно учитывать возможности ребенка и четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме. Все занятия лучше проводить в игровой форме и обязательно поощрять ребенка за правильное выполнение действий, результаты которых он всегда должен видеть.

Ребенок с НОДА, поступающий в школу, должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки и молнии, снимать и надевать обувь, не путая правую и левую ногу, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки; самостоятельно есть, пить из чашки, уметь пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой) и салфеткой, носовым платком, зубной щеткой, расческой, уметь мыть руки, умываться, вытираться.

***Развитие игровой деятельности***

Для детей с НОДА игра имеет огромное значение, поскольку ее можно использовать для тренировки двигательных, познавательных, речевых навыков, для развития правильных взаимоотношений, творческого воображения.

Обучение игре необходимо проводить со всеми детьми с НОДА, независимо от состояния их двигательной сферы, в виде фронтальных и подгрупповых занятий, регламентированных по времени, в игровой комнате. Выбор содержания игры, ее тематика и форма проведения определяются степенью сформированностью психофизических предпосылок.

Участие в игре, выполнение детьми игровых и предметных действий следует осуществлять различными способами в зависимости от состояния движения:

* пассивно-активные действия, при понимании ребенком с НОДА функционального назначения всех предметов и игрушек, темы и сюжета игры. Помощь можно оказывать при захватывании и удержании игрушки.
* включение ребенка с НОДА в игру лишь при условии правильного планирования игровых действий, сопровождаемых речью;
* самостоятельное осуществление игровых действий с их планированием, оценкой под руководством взрослых.

Индивидуально, а также с небольшой группой детей проводятся тренировочные упражнения, направленные на формирование предпосылок для развития предметного и игрового действия: формирование манипулятивной деятельности с предметами с тренировкой акта захвата и удержания предмета при его различном положении по отношению к ребенку; развитие целенаправленных действий по отношению предметов друг с другом; отработка отдельных действий - развязывание, завязывание шнурков, расстегивание, застегивание пуговиц, молний и т.д. Постепенно отработанные действия вводятся в игровую деятельность.

Игры требуют соблюдения дисциплины. Надо стремиться к тому, чтобы взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ребенка. Именно в игре дети получают первый опыт общения друг с другом, у них развиваются общественные формы поведения.

Важно развивать у детей и творческое отношение к игре. Творческая игра имеет в своей основе условное преобразование окружающего. Основная задача руководства данной игрой состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла, развитию его в определенном сюжете. Надо следить за тем, чтобы игра ребенка не представляла простого механического действия. Важно обратить внимание на подбор игрушек. Наиболее подходят игрушки, которые пригодны для разнообразного использования. Необходимо помнить, что игры и деятельность должны подбираться в зависимости от реальных возможностей ребенка.

***Формирование конструирования и изобразительной деятельности***

Занятия изобразительной деятельностью служат важным средством коррекции недостатков психофизического развития детей с НОДА. Программа для дошкольников, с двигательными нарушениями, имея в своей основе все те этапы, которые входят в программу для здоровых детей, должна включать дополнительные занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия.

На занятиях изобразительной деятельностью с детьми НОДА, необходимо решать следующие задачи:

* развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма;
* формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передать их в изображении;
* формировать правильное восприятие пространства, корригировать нарушения зрительно-пространственного восприятия;
* формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией);
* развивать навыки конструирования;
* воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам;
* развивать любознательность, воображение;
* расширять запас знаний и представлений.

Специфика методов обучения состоит в применении средств, отвечающих клинико-психолого-педагогическим особенностям детей с НОДА. Необходимо выделить виды деятельности, наиболее способствующие решению коррекционных задач. К таковым можно отнести аппликацию, лепку, тренировочное рисование, использование трафарета,

Занятия аппликацией способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Достоинством этого вида деятельности является и его доступность: аппликацией могут заниматься дети, имеющие низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корригирует нарушение мышечно-суставного чувства. Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками.

Тренировочное рисование – система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

На занятиях изобразительной деятельностью необходимо особое внимание уделять восприятию и изображению форм предметов (круг, овал, четырехугольник и т. д.). Необходимо развивать умение видеть геометрические формы в окружающих ребенка предметах, дифференцировать близкие формы. Полезно использовать специальные трафареты, которые дети обводят и раскрашивают. Зрительный образ предмета закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой.

Обучение конструированию детей с НОДА рекомендуется начать с конструирования по образцу, составленному из частей, и только после этого переходить к конструированию по нерасчлененному образцу. Эта методика включает несколько этапов.

На первом этапе необходимо ознакомить ребенка со строительным материалом, обучить его простым конструктивным действиям, пользуясь деталями одинаковой величины и формы, обучить планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов («рядом», «на», «над», «под», «около», «сзади», «спереди» и т. д.).

Второй этап — «конструирование по нерасчлененному образцу». Детей обучают планомерному рассматриванию образцов, эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание их к образцам); учат пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов в процессе конструирования; составлять геометрические фигуры, учитывая форму и величину деталей; обогащают словарный запас ребенка специальной пространственной терминологией («квадрат», «прямоугольник», «ромб» и т. д.). Программа второго этапа рассчитана на длительный срок, определяемый индивидуальными возможностями ребенка.

На третьем этапе занятий ребенку предлагается свободное конструирование, когда он может самостоятельно использовать усвоенные им приемы обследования и исполнения. При этом могут выполняться следующие задания: конструирование дома для куклы, постройка улицы, города, конструирование по замыслу.

***Развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений***

Для коррекции речевых нарушений необходимо:

* Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях — нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата):
* Развитие речевого дыхания и голоса; Формирование продолжительности, звонкости, управлявшей голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.
* Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).
* Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.
* Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.
* Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.
* Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.

Основной целью коррекционно-логопедической работы является формирование всей системы полноценной речевой деятельности: развитие понимание обращенной речи, расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя и связных высказываний, улучшение произносительной стороны речи. Очень важным является развитие полноценного речевого общения.

При проведении коррекционно-логопедической работы с детьми с НОДА целесообразно использовать следующие методы логопедического воздействия: дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий), зондовый массаж, пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения.

***Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире***

Очень важно, какими способами ребенок с НОДА получает сведения об окружающем мире. Первое знакомство с предметами и явлениями должно по возможности происходить в естественной жизненной обстановке, а не по картинкам или игрушкам. В группе ребенка нужно познакомить с обстановкой, показать ему, как моют посуду, стирают и гладят белье, готовят обед, накрывают на стол, убирают помещение. Много интересного можно показать ребенку из окна детского сада: улицу, движение транспорта, сад, животных и т. п.

В ходе ознакомления с окружающим миром детей следует учить выделять в предметах и явлениях существенные и несущественные признаки, проводить сравнения, объединения предметов и явлений по различным признакам, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и заключения, расширять наполняемость родовых, видовых и обобщающих понятий.

Важное значение для развития знаний и представлений об окружающем мире имеют прогулки. У ребенка-дошкольника мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Для развития представлений об окружающем мире большую роль играют специальные занятия с использованием картинок. Для ребенка с НОДА важно, чтобы картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения.

Готовность ребенка к обучению в школе определяется уровнем развития его интеллектуальных процессов. Ребенок должен уметь не только наблюдать, но и дифференцировать и обобщать предметы и явления окружающего мира. Формирование обобщающего и дифференцирующего мышления должно проводиться систематически как в процессе повседневной деятельности ребенка, так и на специальных занятиях.

***Развитие сенсорных функций***

Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ребенка с НОДА (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), на основе которых формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве.

**Развитие зрительного восприятия** начинается с формирования зрительного сосредоточения и прослеживания оптического объекта. Сначала взрослый стимулирует развитие зрительной фиксации на лице взрослого, а затем на игрушке (лучше с мягким очертанием силуэта, но с интенсивной цветной окраской, размером 7 х 10 см). В дальнейшем начинается тренировка согласованных движений головы и глаз, возникающих при условии плавного прослеживания глазами объекта. По мере продвижения оптического объекта (лица взрослого, затем игрушки) необходимо пассивно поворачивать голову ребенка в направлении движения объекта. При ослаблении интереса ребенка к игрушке подключают звуковой компонент.

Дальнейшее развитие зрительного восприятия направлено на формирование плавности прослеживания за движущимся предметом (в горизонтальной, вертикальной плоскости), устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища. Необходимо проводить специальные игры с ребенком, приближая свое лицо к ребенку и удаляя его, ласково разговаривая с ним. Также используются яркие озвученные игрушки. При этом ребенок находится в различных положениях (лежа, сидя, вертикально - на руках взрослого).

На более поздних этапах необходима выработка зрительных дифференцировок. Для занятий подбираются игрушки, различные по цвету, величине, форме, звучанию. Внимание ребенка привлекается не только к игрушкам, но и окружающим предметам и людям. Для этого проводятся различные игры («Прятки», «Ку-ку», когда логопед или мать накидывают на голову платок или прячутся за шкаф, спинку стула, ширму).

С полутора лет проводится коррекционно-педагогическая работа по развитию ориентировки на величину, форму и цвет предметов по следующим этапам: 1) сличение величины, цвета или формы («дай такой, не такой»). 2) Выделение по слову величины, цвета или формы («дай красный», «дай большой», «дай круглый»). 3) Называние признака - величины, цвета, формы - ребенком (для детей, владеющих речью).

Кроме постоянных упражнений в быту, следует проводить специальные дидактические игры.

**Развитие слухового восприятия** начинают с формирования слухового сосредоточения (на голосе и звуке). Для этого используют период, когда ребенок с НОДА находится в эмоционально отрицательном состоянии - в период несильного плача или общих движений. Взрослый наклоняется к ребенку, ласково разговаривает с ним, потряхивает погремушкой, добиваясь привлечения внимания ребенка и его успокоения. Звуковые раздражители варьируют от нерезких звуков (звучание погремушки, легкое постукивание одной игрушки о другую) до более громкого звучания (звук пищащей игрушки).

Дальнейшее развитие слухового восприятия идет при формировании умения локализовать звук в пространстве. В качестве звуковых раздражителей ребенку предлагаются игрушки, различные по звучанию (громкие-тихие, высокие-низкие, пищащие, звенящие), а также различно интонируемый голос взрослого. Предлагая ребенку озвученную игрушку, затем разговаривая с ним, его учат прислушиваться к звучанию игрушки и голосу взрослого, а затем отыскивать их глазами. При этом сначала ребенок видит игрушку и лицо взрослого, которые постепенно оказываются вне поля его зрения. Если ребенок с двигательной патологией не может сам повернуть голову к источнику звука, взрослый делает это пассивно.

Далее детей обучают дифференциации тембровой окраски, и интонации голоса матери (или другого близкого человека) и «чужих» людей, используя при этом зрительное подкрепление. Параллельно ведется формирование других дифференцированных реакций: узнавание своего имени, различение строгой и ласковой интонации голоса взрослого и адекватной реакции на них, дифференциация характера мелодии (веселой и грустной, тихой и громкой). С детьми проводятся специальные упражнения на формирование дифференциации звучания игрушек: дудки, барабана, погремушки (выбор из двух). Особо важное значение уделяется развитию слухового внимания к речи взрослого.

**Коррекция нарушений тактильно-кинестетического восприятия** начинается с массажа и пассивной гимнастики (для улучшения проприоцептивных ощущений). Развитие тактильно-кинестетических ощущений проводится на 3-м году жизни параллельно с формированием знаний о свойствах предметов: мягкий-твердый, тяжелый-легкий (вес), холодный-теплый (температура). Понятие о мягкости-твердости дается на разном материале: мягкая шапочка, мягкий пластилин, твердый сахар, твердое яблоко. Понятие о весе дается на материале: тяжелый молоток, тяжелый стул, легкий шарик, легкий кубик. Понятие о тепловых ощущениях проводится на сравнении: холодная и теплая вода, холодный и теплый день, холодный лед, теплая батарея, а также в ходе проведения искусственной локальной контрастотермии.

***Развитие пространственных представлений***

Пространственные представления - важнейшая характеристика окружающего мира и необходимая составляющая сенсорного воспитания в детском возрасте. В силу двигательных и оптико-пространственных нарушений пространственные представления формируются у детей с НОДА с большим трудом. Взрослые должны помнить, что положительный эффект приносят практические упражнения, когда с целью формирования пространственных представлений ребенок осуществляет перемещение своего тела в помещении самостоятельно. В том случае, если ребенок не передвигается, его обязательно нужно перемещать в заданном направлении. Развитие пространственных представлений осуществляется поэтапно.

***Первый этап*** - расположение предметов в пространстве, ориентация в предметно-пространственном окружении "от себя». На этом этапе важно, чтобы у ребенка сформировалось представление о сторонах и частях тела человека, а также его лица. Здесь также как и при формировании представлений о величине необходимо давать сразу же словесное обозначение формируемого представления. При заучивании названий правой и левой рук ребенку следует сказать, что каждая из рук имеет свое название. Чтобы сформировать понятия "впереди", "сзади", "вверху", "внизу", "справа", "слева", следует связать их с конкретными частями тела, например, впереди (лицо) – сзади (спина), вверху (голова) – внизу (ноги), правая рука (справа) – левая рука (слева). Важно также научить ребенка различать парные части тела. С этой целью могут быть использованы различные детские стихотворения и игры.

***Второй этап***: ориентация в предметно-пространственном окружении "от другого человека». Чтобы сформировать предметно-пространственные представления в позиции "от другого человека" нужно использовать куклу. Ручку куклы нужно маркировать тем же способом, что и у ребенка. Затем игрушку посадить напротив ребенка. Взрослый должен обратить внимание ребенка на то, маркированная рука находится наискосок от руки самого ребенка. Чтобы расширить количество упражнений, можно маркировать щечки, ушки, плечики, ножки, коленки, пальчики, ладошки у сидящей напротив куклы и т.д. Важно также научить ребенка определять, где находится предмет по отношению к кукле или другому человеку. Пространственную ориентировку на любых предметах следует тренировать с ребенком постоянно.

***Третий этап:*** ориентировка по основным пространственным направлениям. На этом этапе отрабатывается ориентировка по основным пространственным направлениям: вперед–назад, направо–налево, вверх–вниз. Определение своего местоположения относительно другого предмета (впереди–позади, справа–слева, сзади, позади). Вводятся понятия: близко–далеко, ближе–дальше. Важно стремиться к тому, чтобы ребенок с НОДА опробовал на собственном опыте передвижение в указанных направлениях. Если он не может это сделать самостоятельно, взрослый должен показать ему это с помощью перемещения коляски ребенка. Одновременно он должен комментировать свои действия правильными терминами.

***Четвертый этап***: ориентировка на листе бумаги. Ориентировка на листе бумаги - важный этап в подготовке ребенка к школе. Здесь вводятся понятия: посредине, в центре, верхняя и нижняя стороны, правая и левая стороны, верхний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, нижний правый угол.

***Пятый этап***: коррекция оптико-пространственного восприятия. Коррекция нарушений оптико-пространственного восприятия может достигаться с помощью заданий на воссоздание по образцу или представлению пространственного размещения геометрических фигур или узоров; фиксации и воспроизведения поворотов на плоскости отдельных элементов узора или графических знаков. Взрослым полезно зарисовывать с детьми схемы расположения предметов в помещении; геометрических фигур на листе бумаги, отраженном в зеркале. Важным этапом в этом направлении работы является формирование у ребенка навыка составления разрезных картинок. В начале ребенку можно предложить разрезные картинки без фона, т.е. вырезанные по контуру. Затем предлагаются к составлению картинки, изображающие предмет с фоном, из 2-х, 3-х, 4-х, 6-ти, 9-ти частей. Важно, чтобы взрослые сопровождали собственные действия правильными терминами, определяющими местоположение каждой из частей. Затем, когда у ребенка этот навык сформируется, можно ему предлагать задания на составление сюжетных картин по контурному изображению из 9-ти, 12-ти частей.

Закрепить сформировавшиеся навыки можно с помощью составления сюжетных картинок из 4-х, 6-ти, 9-ти, 12-ти предметных кубиков или кубиков Никитина (кубиков Кооса).

***Формирование временных представлений***

Освоение временных понятий детьми с НОДА протекает с разной скоростью и характеризуется крайней неустойчивостью. Формирование временных представлений осуществляется поэтапно.

***Первый этап:*** формирование представлений о сутках. Сутки являются первой естественной единицей измерения времени. У дошкольников начинают формировать представления о таких промежутках времени, как день - ночь, утро - вечер. Взрослым рекомендуется начинать развитие представлений о времени с различения отдельных контрастных частей суток (день - ночь; утро - вечер), а затем только переходить к их последовательности и сменяемости суток. Для формирования представлений об указанных временных отрезках взрослые могут использовать прием описания конкретной деятельности, которой в этот период занимаются дети. Детей обучают различать части суток: по внешним объективным признакам (светло–темно).

Большую пользу приносит рассмотрение с детьми картинок и фото, изображающих деятельность людей в разные отрезки времени, а затем соотносить каждую картинку с определенным временным эталоном. Можно составлять сериационный ряд из частей суток: располагать четыре картинки, изображающие части суток, в нужном порядке.

С целью закрепления представлений о частях суток можно использовать цветовые карточки.

Формирование представлений о сутках будет стимулировать чтение взрослыми отрывков из художественных произведений, стихов, описывающих действия, связанные с данным временем суток (например, А. Барто «Спать пора. Уснул бычок»), а также отгадывание загадок.

***Второй этап***: формирование представлений о временах года. Знания о времени года лучше усваиваются детьми, если они предлагаются по контрастному принципу в сравнении с предыдущим временем года. Самое трудное время года для усвоения детьми – это весна. Взрослым следует в соответствии с рекомендациями специалистов изготовить наглядные пособия, в которых каждому сезонному изменению в природе или в жизни людей соответствовала бы карточка или картинка. В качестве наиболее продуктивных форм работы предлагаются: раскладывание карточек с изображением времен года в соответствии с порядком их возникновения; определение времени года по картинкам и составление рассказов по картинкам; наблюдение за изменениями в природе в естественных условиях, использование литературных произведений, чтение и заучивание наизусть стихов, отгадывание загадок и заучивание пословиц; изготовление аппликаций по темам времен года; рисование сюжетных картин; проведение праздников, посвященных временам года (очень продуктивная форма работы, особенно для детей с тяжелыми нарушениями).

***Третий этап:*** временные понятия "Вчера, сегодня, завтра". На этом этапе работы используются те же формы работы. Временные отрезки вчера, сегодня, завтра связываются с определенной деятельностью детей и обозначаются определенным термином,

***Четвертый этап:*** календарь, дни недели. Для ознакомления детей с НОДА с днями недели можно использовать отрывной календарь. Каждый листок календаря отмечают полоской соответствующего цвета или изготавливают из цветной бумаги так, чтобы каждый день имел свой цвет (понедельник - синий, вторник - желтый, среда - зеленый, четверг - белый, пятница - фиолетовый, суббота - оранжевый, воскресенье - красный).На каждом листке календаря проставляют такое количество кружочков, которое соответствует порядковому номеру дня недели. Ежедневно отрывая листок календаря, ребенок укладывает его в соответствующее деление. В конце недели подсчитывается количество дней, и они называются. В конце месяца подсчитывается количество неделей, а в старшем возрасте и количество дней.

Работая с календарем, взрослые помогают детям запомнить дни недели по порядковому номеру (количеству точек) и по цвету листка календаря. Можно также для запоминания названий дней недели связывать их с конкретным содержанием деятельности детей (используется недельное расписание занятий).

***Пятый этап***: временное понятие "месяц", названия месяцев. Работая с моделью календарного года, взрослый одновременно знакомит ребенка с названиями месяцев. Каждый месяц связывается с определенным временем года и наполняется конкретным содержанием (изменения в погоде, в природе, в жизни человека и животных). Хорошим стимулом для запоминания является заучивание стихов о месяцах года (С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» или другие). Особый положительный эффект приносит разыгрывание игр-драматизаций для заучивания названий месяцев.

***Формирование элементарных математических представлений***

В работе с дошкольниками с НОДА целесообразно проводить подготовительные занятия по формированию и уточнению имеющихся у них основных количественных, пространственных и временных представлений, по формированию навыков сравнения предметов по форме, величине и протяженности. Необходимо научить детей изучать и сравнивать предметы и группы предметов по какому-то одному из признаков, устанавливать общее и различное; особое внимание уделять сравнению предметов, которые невозможно пересчитывать поштучно (для этого необходимо выбрать соответствующую меру измерения).

Овладение основными понятиями о числе и арифметическими действиями с числами требует предварительного усвоения и уточнения элементарных представлений о величине: большой — маленький, больше — меньше, короткий — длинный, короче — длиннее, шире — уже, ниже — выше и т. д.

Необходимо проводить ежедневные занятия, в процессе которых дети смогут осознать, что все предметы расположены определенным образом в пространстве и имеют различную протяженность. Во время прогулок обращать внимание детей на то, что улицы бывают узкие и широкие, дома — большие и маленькие, высокие и низкие и т. п. Именно в такого рода сравнениях формируются и уточняются элементарные математические понятия.

Необходимо научить детей отыскивать и находить предметы нужной величины, формы, протяженности. Для этого взрослые отбирают кубики, мячи, пирамидки, куклы различной величины и просят ребенка найти сначала самые большие предметы, затем — самые маленькие и вводят эти понятия в речь.

Далее следует обращать внимание детей на то, что предметы одной и той же величины могут отличаться по форме: «Сравните большой красный мяч и большой красный кубик, маленький синий шарик и маленький синий кубик». Затем им нужно помочь установить, что предметы, одинаковые по величине и форме, могут отличаться по длине. На следующем этапе дети овладевают умением подобрать (разгруппировать) предметы разной величины, формы, протяженности по какому-то одному заданному признаку. Затем эти задания можно разнообразить и усложнить: подобрать предмет либо такой же, как образец, либо большей или меньшей величины. Вначале лучше использовать те предметы, которые уже знакомы детям по предыдущим занятиям, а затем включать и новые.

Дальнейшее усложнение заданий идет за счет сопоставления предметов различной формы и величины, при этом предметы сопоставляются не парами, а рядами. Сначала такие задания выполняются по показу. По мере постепенного усвоения и закрепления понятий формы и величины дети могут выполнять задания по словесной инструкции. Ребенку объясняют, что нужно сделать, и на первых порах взрослый рассказывает, каким образом надо выполнять задание. Постепенно дети учатся самостоятельно планировать ход выполнения задания.

Развитию и закреплению элементарных математических понятий способствуют занятия по ручному труду, рисованию, лепке.

При обучении элементарному счету необходимо обращать внимание на то, умеют ли дети сравнивать разные множества (количества) предметов, независимо от их формы и величины. Только после того как ребенок научится сравнивать предметы по какому-либо признаку и устанавливать, где предметов больше (меньше), в каком сосуде жидкости больше (меньше) и т. д., переходят к умению уравнивать количества (множества) предметов. При обучении детей элементарному счету необходимо обратить особое внимание на состав числа. Здесь особенно важна наглядность обучения. Сначала нужно научить ребенка составлять число предметов из разных групп. Для закрепления состава числа можно использовать нахождение целого числа не по двум, а по трем слагаемым (группам предметов).

***Подготовка к школе***

Установлено, что для обучения в школе большую роль играет уровень сформированности навыков самообслуживания, поэтому при подготовке детей к школе особое внимание следует уделять их формированию. Формирование навыков самообслуживания проходит, как на специально организованных занятиях, так и во все режимные моменты, учитывая индивидуальные, двигательные возможности детей.

Обучение грамоте (добукварный период). Формирование первоначальных навыков чтения и письма.

В ходе коррекционно-педагогической работы важно учитывать характер и структуру речевого нарушения каждого ребенка.

Задачами подготовительного периода обучения грамоте являются:

* Формирование произвольной стороны речи.
* Развитие слухового внимания и речеслуховой памяти.
* Формирование фонематического восприятия.
* Нормализация оптико-пространственного гнозиса.
* Подготовка мелкой моторики руки к процессу письма.
* Формирование психологической базы речи.
* Формирование мыслительных операций.

Программа подготовительного периода в обучении грамоте имеет несколько разделов, которые тесно связаны между собой:

* Формирование навыков произношения.
* Развитие фонематического восприятия, формирование звукового анализа и синтеза.
* Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

Основной период в обучении грамоте - букварный период. Программа основного периода обучения грамоте предусматривает на основе звукового анализа и синтеза научить детей чтению слогов и слов

Дети с двигательными нарушениями испытывают трудности во владении графическими навыками и навыками письма, работу по формированию данных навыков надо начинать как можно раньше и вести постоянно.

Успешное формирование графо-моторной функции у детей с НОДА возможно только при условии специально согласованной деятельности учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателя и инструктора по физической культуре. Необходима индивидуальная подготовка руки к письму, последовательная отработка и закрепление двигательного навыка письма. Необходимо выделить время для специальных занятий по формированию движений, обеспечивающих правильную технику письма.

С целью подготовки руки ребенка к письму можно также предложить прием рисования мокрым или окрашенным в краску пальцем по доске или прием рисования по доске с рассыпанной манкой или мукой. Важно обучить ребенка удержанию пальцевой позы для показа определенного количества предметов (один предмет - один палец; два предмета - два пальца и т.д.).

Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому взрослые должны постоянно развивать у детей с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстёгивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

Обучение письму начинается с обследования возможностей овладения графическим навыком письма. Важным этапом работы является обучение ребенка адекватной позе во время письма. При этом необходимо решать следующие задачи:

- подбор позы и «рефлекс-запрещающих» позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов были бы минимальными;

- применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка;

- отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук;

-развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях.

Формирование элементарных математических представлений

При подготовке к школе очень важно развить у ребенка с НОДА основы математического мышления. В ходе работы по формированию математических представлений у детей с двигательной патологией в период подготовки к школе решаются следующие задачи:

* накопление конкретных фактов о различных свойствах предметов окружающей действительности;
* формирование у детей способности выделять в объектах существенные признаки, развитие различных операций сравнения и группировки предметов по определенному признаку;
* накопление представлений о количестве, величине и форме предмета;
* развитие ориентировки во времени и пространстве;
* образование множеств, их соотношение с заданным образцом (количеством);
* усвоение элементарного математического счета.

Формирование конструктивных и изобразительных навыков у детей происходит в тесном единстве со становлением двигательной функции рук - захватывание и удержание предметов в их различном положении по отношению к ребенку, соотносительные действия с предметами под контролем зрения, с развитием интереса к данным видам деятельности и потребности в осуществлении контролирования и самого процесса изображения по мере развития общих представлений об окружающем мире.

Все усилия педагогов по подготовке к школе и успешной интеграции детей с двигательной патологией, будут недостаточно успешными без постоянного контакта со взрослыми. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Взрослые должны отрабатывать и закреплять навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у детей.

При этом для детей с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Родители должны выделить дома уголок, где должны находиться специально оборудованные стул, стол, ходунки, поручни, качалка, гимнастическая стенка, спортивный инвентарь, тренажеры и др.

Тесное взаимодействие с родителями и всем окружением ребенка является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы. В силу огромной роли семьи в процессах становления личности ребенка необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка.

В случае невозможности комплексного освоения воспитанниками с нарушением опорно-двигательного аппарата программы из-за тяжести нарушений развития, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, результаты освоения адаптированной образовательной программы определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

**2.7 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

С учетом необходимости реализации комплексного междисциплинарного подхода при коррекции нарушений развития у детей с двигательной, особенно тяжелой двигательной, патологией психолого-педагогическую работу следует проводить на фоне восстановительного лечения (медикаментозных средств, массажа, ЛФК, физиотерапии). Целесообразно проводить психолого-педагогические консилиумы, на которых процесс реабилитации наиболее сложных детей докладывается и обсуждается всеми специалистами (неврологом, учителем-логопедом, учителем дефектологом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, воспитателем); при этом желательно участие родителей ребенка.

Необходимо обеспечить комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с двигательной патологией на протяжении всего периода его обучения в образовательной организации. Для этого требуется:

* предусмотреть наличие в штатном расписании специалистов психолого-педагогического сопровождения для детей с НОДА;
* организовать деятельность специалистов в форме консилиума для выявления, обследования детей, разработку индивидуального образовательной программы;
* организовать в соответствии с разработанной программой сопровождения указанной категории детей;
* привлечь специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.

Особое внимание следует уделять предметно-развивающей среде для детей с НОДА, которая, призвана обеспечить медико-психолого-педагогическое сопровождение. В данном сопровождении должны принимать участие не только специалисты образовательного организации, но и родители воспитанников, а также специалисты учреждений здравоохранения и социальной защиты.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

На автостоянке имеется место для машины инвалида, имеются поручни и пандусы, доступные входные группы, доступные санитарно-гигиенические помещения, достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок, оборудование и носители информации, необходимые для обеспечения беспрепятственного доступа к объектам (местам предоставления услуг) инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения, дублирование необходимой для инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения, текстовой и графической информации, надписей, знаков - знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне, напольная тактильная навигация, кнопки вызова помощников из здания (у входа в здание), обеспечивается помощь инвалидам, необходимая для получения в доступной для них форме информации о правилах предоставления услуги, в том числе об оформлении необходимых для получения услуги документов, о совершении ими других необходимых для получения услуги действий, проводится инструктирование сотрудников, предоставляющих услуги населению, для работы с инвалидами, по вопросам, связанным с обеспечением доступности для них объектов и услуг, инвалид сопровождается по территории объекта работником организации, предоставляются на бесплатной основе методические и дидактические пособия, а также специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Для всестороннего развития и рациональной организации образовательного процесса в ДОУ оборудованы следующие помещения:

- методические кабинеты;

- групповые помещения;

- музыкальные залы;

- кабинет учителя-логопеда;

- кабинет педагога-психолога;

- кабинет монтессори-педагога;

- кабинет учителя-дефектолога;

- сенсорная комната;

- монтессори-класс;

- кабинет для занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;

- медицинские кабинеты.

В учреждении созданы условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья воспитанников, безопасному пребыванию детей и сотрудников в детском саду.

Для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата создана специальная предметно-пространственная среда: входы в группу расширены, оборудован въезд в здание, туалет, в группе имеются специальные столы и стулья, вертикализаторы, ходунки, сенсорные дорожки и другие приспособления для развития общей моторики ребенка, также много оборудования для развития мелкой моторики руки, развития психических функций детей, есть зона отдыха с пуфами, батут.

Вся работа строится в соответствии с санитарными правилами и нормами.

Медицинское обслуживание детей в дошкольном учреждении, по договору МБУЗ ЦГБ, осуществляется фельдшером, старшими медицинскими сестрами, все специалисты имеют специальное образование. Ежегодно проводится диспансеризация детей.

Фельдшер, старшие медицинские сестры проводят консультации для родителей по вопросам развития и здоровья детей, организуют занятия с педагогами и детьми по формированию навыков санитарно-гигиенической культуры.

Организации питания детей в детском саде уделяется особое внимание. Оно организовано в соответствии с требованиями СанПиН, согласно методическим рекомендациям организации питания детей в детском саде (сбалансированное, 4-х разовое). Разработано примерное 10-ти дневное меню. Обязательное употребление соков или фруктов, свежих овощей, витаминизированного питья позволяет удовлетворить суточную потребность ребенка в витаминах. При составлении меню учитывается необходимость обеспечения ежедневной потребности в белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных веществах. В периоды сезонного подъема заболеваний готовится напиток из шиповника. Родители имеют возможность знакомиться с ежедневным меню, а также получают рекомендации по организации питания ребёнка дома.

**3.2. Распорядок дня**

Режим - это соблюдение оптимальных норм продолжительности различных видов деятельности и отдыха для дошкольников разного возраста; порядок чередования различных видов деятельности и отдыха в течении суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

**Распорядок дня воспитанников МДОУ – детский сад «Звёздочка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Группа компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-8 лет** |
| **Дома** |  |
| Подъем, утренний туалет | 6.30 – 7.00 |
| **В дошкольном учреждении** |  |
| Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры | 7.30 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку | 8.10 – 8.20 |
| Завтрак | 8.20 – 8.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.35 – 8.40 |
| Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами | 8.40 – 10.10 |
| Второй завтрак | 9.30 – 9.40 |
| Подготовка к прогулке | 10.10 – 10.25 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.25 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.30 – 11.45 |
| Обед | 11.45 – 12.15 |
| Подготовка ко сну | 12.15 – 12.30 |
| Дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15-15.20 |
| Чтение художественной литературы | 15.20 – 15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность | 15.30 – 16.05 |
| Чтение художественной литературы |  |
| Подготовка к ужину | 16 05 – 16.15 |
| Ужин | 16.15 – 16.30 |
|  | 16.30 – 16.45 |
|  | 16.45 – 17.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность, уход домой | 16.30 – 17.30 |
| **Дома** |  |
| Прогулка | 17.30 – 19.00 |
| Возвращение с прогулки, второй ужин | 19.00 – 19.30 |
| Гигиеническиепроцедуры, спокойные игры | 19.30 – 20.35 |
| Ночной сон | 20.35 – 6.30 |

При организации режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, темп деятельности, продолжительность прогулки и многое другое). Приближенный к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Для групп компенсирующей направленности для работы с детьми, имеющими проблемы в развитии, условием режима дня является работа с детьми учителя-дефектолога (специализация в соответствие с дефектом развития), учителя-логопеда и педагога-психолога. Специалисты в течение недели проводит индивидуальные, подгрупповые занятия, в соответствие с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка и специализированные фронтальные занятия. Количество занятий определяется возрастом детей: 3-4 г.- 1 занятие; 4-5л.- 1-2 занятия; для детей старшего дошкольного возраста - 3 занятия компенсирующей направленности (Приложение № 1). Вид специализированных фронтальных занятий соответствует образовательной области. Распорядок дня включает традиционный режим и индивидуальные занятия, составленные в соответствие с режимом работы учреждения.

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия.

Любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей.

Как превратить праздник в ДОО в настоящий детский праздник? Есть несколько условий.

Первое условие — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка (перфоманс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие и др.

Второе условие — участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родите-лей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Модель построения образовательного процесса с учетом аграрного календаря и календаря праздничных дат (Приложение № 7).

**3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Особое внимание в контексте программы имеет организация предметно-развивающей среды, обеспечивающей комфортное пребывание ребенка в ДОУ.

При создании предметно-развивающей  среды  учитывались особенности детей посещающих группу: среди детей с НОДА, основную часть составляют дети с ДЦП, возраст от 4 до 8 лет. Такие дети вследствие сочетания недостатков двигательной сферы и познавательной деятельности нуждаются в специальных условиях обучения и воспитания. Учитывается возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, личные особенности.

У группы имеется отдельный вход с пандусом. Дверные проемы достаточно широкие, для того чтобы ребенок мог например заехать на коляске.

В раздевалке и по всему периметру группы имеются поручни. Здесь находятся индивидуальные, яркие шкафчики для детей. Здесь же расположены информационные уголки для родителей, куда помещается необходимая информация, консультации и советы родителям, папки для детского творчества. Стена с фотографиями из повседневной жизни группы.

Все двери широко открываемые. Имеется туалетная, специально-оборудованная комната.

Все элементы среды соответствуют требованиям безопасности. У детей этой группы основные трудности в несформированности двигательных навыков. Для возможного максимального устранения применяется нестандартное коррекционное оборудование во всех видах деятельности: двигательной, познавательной, продуктивной, игровой деятельности.

Формирование и развитие двигательных навыков у детей в основном происходит в виде интересных и понятных для них игр. Все предъявляемые ребенку задания воспитатели стараются соотносить с их двигательными и интеллектуальными способностями и возможностями.

Пространство группы имеет естественную, уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.

На полочках размещено все для сенсорной и графомоторной деятельности. Шнуровки, сухие бассейны для стимулирование рефлекторных зон ладоней, пальцев; эспандеры, утяжелители, прищепки, шумовые баночки с разными наполнителями для развития слухового восприятия, мозаика, пазлы, мешочки с наполнителями. А также для театральной и музыкальной деятельности: пальчиковый театр, музыкальные инструменты. В группе  создана фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки леса, моря, различные сказки.

В центре игровой зоны на полу находится ковёр – место сбора всех детей. Уголок ряженья  – необходимый атрибут группы. Ребята наряжаются с помощью взрослого в платочки, накидки, юбочки, костюмы разных персонажей, что позволяет воспитывать умение общаться со сверстниками, играть в коллективе, умение договариваться, распределять роли, обогащать словарный запас детей, развивать коммуникативные и нравственные способности. Большое зеркало привлекает внимание детей, вызывает желание примерить на себе интересный образ.

Мебель в игровой зоне функциональна, легко трансформируется, что позволяет варьировать пространство зоны (мягкие кресла, где ребенок может расслабиться и принять максимально для него удобную позу, большие мягкие модули, которые легко переносятся).

Уголок природы расположен непосредственно у окна. Здесь созданы условия для наблюдения за комнатными растениями, учат детей правильному уходу за ними.

В центре игровой зоны находятся материалы для конструирования. Конструктор из блоков крупного и среднего размеров. Свободное пространство на ковре даёт возможность сооружать постройки, в которые дети любят играть. Для обыгрывания готовых построек имеются наборы разных мелких игрушек.

Игровая зона оснащена и атрибутами для сюжетно – ролевых игр, для девочек – куклы, для мальчиков – большие и маленькие машины, игрушечные дикие и домашние животные, наборы детской посуды, «больница», для самых маленьких – пирамидки, неволяшки и т.д.

Также на полочках имеются книги с иллюстрациями к сказкам, произведениям. Все книги подобраны по возрасту детей. Новые книги выставляются в соответствии с программой по чтению. Для расширения возможности познать свой родной край и свою Родину также имеется литература, что способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны и города.

Для развития двигательной активности, в том числе развитие общей моторикиоборудован центр физкультурного воспитания. В нём находятся: тренажер для обучения ходьбе, тренажер для обучения ползания, тренажер для развития общей и мелкой моторики рук и обучения хватанию, тренажеры для развития координации движений, мячи резиновые разного размера, кольцеброс, массажные дорожки, батут, аэрохоккей.

Предметно-пространственная среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом не мешая другим детям или играть совместно.

**3.5. Программно-методическое обеспечение**

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.- 80с.

2. Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Младшая группа (3-4 лет) серии «Планирование работы воспитателя ДОО»

4. О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

7. О.В. Чермашенцева Обучение дошкольников безопасному поведению: пермпективное планирование, комплексные игровые занятия / Изд. 2-е, - Волгоград: Учитель. – 226 с.

8. Смирнова И.А. «Специальное образование дошкольников с ДЦП». Учебно-методическое пособие. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 160 с.

9. Архипова Е.Ф. Методы коррекции речевого и психического развития у детей с церебральным параличом в раннем возрасте: Кн. для логопеда, воспитателя, родителей детей с ДЦП. – М., изд-во МГОПУ, ассоциация «Гуманитарий», 1997. – 86 с.

10. К а т а е в а А. А., С т р е б е л е в а Е. А. Дошкольная олигофренопедагогика. — М., 1998.

11. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: Комплект рабочих материалов / Под общ. ред. М. М. Семаго. — М., 2001.

12. С е к о в е ц С., То н к о н о г Л. и др. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. — Л. — М., 2003.

13. Моторная алалия: коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста: учебю-метод.пособие /Е.В. Долганюк, И.И. Васильева, Е.А. Конышева, М.Е. Касаткина, Н.В. Филиппова, Е.С. Платонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2013. – 144 с.

14. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. — c.336.

17. Абилитация детей с церебральными параличами: формирование движений. Комплексные упражнения творческого характера: практическое пособие / И.Б. Малюкова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2011. – 112 с.

18. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.

19. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.

20. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.: цв.вкл.

21. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.: цв.вкл.

22. Пономарёва И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.

23. Смотри и двигайся: несколько типовых игр для детей с нарушенным двигательным аппаратом. – Минск: изд. БелАПДИ – «Открытые двери», 1997. – 40 с.

24. О.Г. Ранняя помощь детям с двигательной патологией в первые годы жизни: Методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 112 с.

25. Приходько О.Г., Моисеева Т.Ю. Дети с двигательными нарушениями: коррекционная работа на первом году жизни: Методическое пособие /О.Г. Приходько, Т.Ю. Моисеева. – 2-е изд. – М.: Издательство «Экзамен», 2004. – 96 с.

26. Смирнова И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушения речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР: Учебно-методическое пособие для логопедов и дефектологов. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010, - 320 с., ил.

27. Коррекция речевого и психического развития детей 4 – 7 лет: Планирование, конспекты занятий, игры, упражнения /Под ред. П.Н. Лосева – М.: ТЦ СФЕРА, 2005. – 112 с.

28. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений /Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 144 с.

29. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 /Под ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная пресса, 2003. – 96 с.

30. Психодиагностика детей / Сост. А.С. Галанов. – М.: ТЦ СФЕРА, 2003. – 128 с.

31. Двигательный режим, методика и содержание коррекционной работы в спецшколе-интернате для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Уральская Н.П., Киселёва Л.Г. – Челябинск, 1990. – 20 с.

1. **Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей**

**Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по познавательному развитию. ФЭМП.**

**«Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)» серии «Планирование работы воспитателя ДОО»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Интегрирующая тема периода** | **Тема ООД** | **Цель ООД** | **Источник** |
| До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!  *1-2 неделя сентября* | ШАР И КУБ. БАШЕНКА | Закрепить умения различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо; конструировать башенку из строительного материала. | № 2 , с. 1  Занятие № 2 |
| КОШЕЧКИ. ИГРА «ПОДБЕРИ КЛУБОЧЕК» | Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова «большой», «маленький»; | № 2 , с. 2  Занятие № 2 |
| Осень  *3-4 неделя сентября* | ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗООПАРК. БАШЕНКА И ЛЕСЕНКА | Закрепить умение различать количество предметов, используя слова *один, много, мало.* | № 2 , с. 3  Занятие № 2 |
| ЦВЕТОЧКИ. ИГРА «РОМАШКИ» | Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова *много, один, ни одного.* | № 2 , с. 4  Занятие № 2 |
| Я и моя семья  *1-2 неделя октября* | ГУСЕНИЦЫ И ЛЕСЕНКА | Продолжить формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупности словами *один, много, ни одного.*  Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. | № 2 , с. 5  Занятие № 2 |
| КОЛОБОК | Учить сравнивать круги по размеру – большой, маленький; закреплять умение ходить и бегать по кругу | № 2 , с. 6  Занятие № 2 |
| Мой дом, мой город  *3-я неделя октября – неделя ноября* | АНДРЮША И ЦЫПЛЕНОК | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче»; строить дорожки, варьируя их по длине, пристраивать кирпичики разными гранями; закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова «один», «много», «мало»;*.* | № 2 , с. 7  Занятие № 2 |
| ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС ЗА ГРИБАМИ | Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много»; сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; | № 2 , с. 8  Занятие № 2 |
| ДВОРЕЦ И МЕБЕЛЬ ДЛЯ ЦАРЕВНЫ НЕСМЕЯНЫ | Познакомить с квадратом; учить различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той очередности, которую предлагает педагог; | № 2 , с. 9  Занятие № 2 |
| ЗАПЛАТКИ ДЛЯ КОВРИКОВ | Закрепить умения определять количество предметов (один и много), пользоваться понятиями «один», «много», различать и называть круг и квадрат | № 2 , с. 10  Занятие № 2 |
| Новогодний праздник  *3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря* | ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС. КОНСТРУИРОВАНИЕ МЕБЕЛИ | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче», «одинаковые по длине»; | № 2 , с. 11  Занятие № 2 |
| КРУГ И КВАДРАТ | Закреплять умение различать и называть круг и квадрат; совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, находить один и много предметов в окружающей обстановке | № 2 , с. 12  Занятие № 2 |
| КОТ И МЫШИ. ДОРОЖКА ДЛЯ КОЛОБКА | Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать слово «поровну», ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку | № 2 , с. 13  Занятие № 2 |
| НОВОГОДНЯЯ ЕЛОЧКА | Учить сравнивать предметы по длине, изображать елочки, используя выразительность движений; развивать творческое воображение, мелкую моторику; активизировать употребление в речи слов «короткий», «длинный», «низкий», «высокий». | № 2 , с. 14  Занятие № 2 |
| ЗАЙЧАТА. ВОРОТА | Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий», «узкий», «шире», «уже», изменять сконструированную постройку по высоте, называть детали конструктора – кирпичики, кубики; | № 2 , с. 15  Занятие № 2 |
| БЕЛОЧКА И ЗАЙЧИК | Совершенствовать умения сравнивать два предмета по ширине, две равные группы предметов способом наложения; закреплять умение различать и называть круг и квадрат; | № 2 , с. 16  Занятие № 2 |
| Зима  *1-4 неделя января* | ТРЕУГОЛЬНИК. ВОРОТА | Познакомить с треугольником; учить различать и называть фигуру, пользоваться словами «шире», «уже», «одинаковый по ширине», строить ворота низкие, высокие, разбирать постройки, складывать материал в коробки; | № 2 , с. 17  Занятие № 2 |
| ДОМИК ДЛЯ ЛЯГУШКИ | Продолжить знакомить с треугольником; учить сравнивать треугольник с квадратом; | № 2 , с. 18  Занятие № 2 |
| ФОТОГРАФИЯ ЛОШАДКИ. ВОРОТА | Совершенствовать умение соотносить контуры фигур на аппликации и детали, вырезанные из бумаги; | № 2 , с. 19  Занятие № 2 |
| ПЕТУШОК | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова «высокий», «низкий», «выше», «ниже» | № 2 , с. 20  Занятие № 2 |
| День защитника Отечества  *1-3 неделя февраля* | ЕЛОЧКИ. ДОМИК | Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, двух равных групп предметов способом наложения и приложения | № 2 , с. 21  Занятие № 2 |
| САМОЛЕТИК ДЛЯ ПАПЫ | Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения выражениями «больше» «меньше», «столько – сколько» | № 2 , с. 22  Занятие № 2 |
| ДВЕ КУКЛЫ. МЕБЕЛЬ ДЛЯ КУКОЛ | Учить сравнивать две неравные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами «больше», «меньше», «столько», «сколько» | № 2 , с. 23  Занятие № 2 |
| 8 марта  *4-я неделя февраля – 1-я неделя марта* | ОТКРЫТКИ ДЛЯ МАМ | Закреплять умение сравнивать два предмета по длине, ширине, высоте | № 2 , с. 24  Занятие № 2 |
| СОРЕВНОВАНИЕ. ПОДАРОК ДЛЯ МАМЫ | Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь; | № 2 , с. 25  Занятие № 2 |
| Знакомство с народной культурой и традициями  *2-4 неделя марта* | КОРАБЛИКИ | Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один); закреплять способы сравнения предметов; | № 2 , с. 26  Занятие № 2 |
| ЦЫПЛЕНОК. ЗАГОН ДЛЯ ЛОШАДОК | Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа) | № 2 , с. 27  Занятие № 2 |
| РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ТЕРЕМОК» | Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру, обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький»; | № 2 , с. 28  Занятие № 2 |
| Весна  *1-4 неделя апреля* | ИГРУШЕЧНЫЙ МАГАЗИН. ВОРОТА ДЛЯ МАШИНЫ | Учить различать определенное количество движений и называть их словами «один», «много»; совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; развивать вынимание и мышление; | № 2 , с. 29  Занятие № 2 |
| УТРО И ВЕЧЕР | Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер; развивать мышление; учить находить закономерности в расположении предметов и воспроизводить их, влезать на наклонную доску; | № 2 , с. 30  Занятие № 2 |
| ИСТОРИЯ «ПРО БАБУШКУ И ДЕДУШКУ».  ДОМИК | Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения; учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д.; | № 2 , с. 31  Занятие № 2 |
| КОТЯТА | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развивать внимание, мышление, память, воображение; | № 2 , с. 32  Занятие № 2 |
| Лето  *1-4 неделя мая* | ЗНАКОМСТВО. ЗАБОРЧИК | Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой; помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий; поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению. | № 2 , с. 33  Занятие № 2 |
| ИГРЫ С НЕЗНАЙКОЙ | Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой; помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий. | № 2 , с. 34  Занятие № 2 |
| ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДОБРОЙ ВОЛШЕБНИЦЫ.  КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПЕСКА | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развивать внимание, мышление, память, воображение; | № 2 , с. 35  Занятие № 2 |
| ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДОБРОЙ ВОЛШЕБНИЦЫ | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развивать внимание, мышление, память, воображение; | № 2 , с. 36  Занятие № 2 |

**Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по РАЗВИТИЮ РЕЧИ.**

**«Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)» серии «Планирование работы воспитателя ДОО»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Интегрирующая тема периода** | **Тема ООД** | **Цель ООД** | **Источник** |
| До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!  *1-2 неделя сентября* | ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ. ЗВУК [У] | Упражнять в четкой артикуляции звука [у]; отрабатывать полный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности, с разной громкостью | № 2 , с. 1  Занятие № 3 |
| ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: ЗВУКИ [У], [А] | Упражнять в правильном произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах); | № 2 , с. 2  Занятие № 3 |
| Осень  *3-4 неделя сентября* | РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ «КОЛОБОК». | Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций; развивать диалогическую речь; развивать творческие способности, воображение; | № 2 , с. 3  Занятие № 3 |
| ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: ЗВУК [О] | Отрабатывать четкое произношение звука [о]; развивать интерес к речевым играм; | № 2 , с. 4  Занятие № 3 |
| Я и моя семья  *1-2 неделя октября* | РАССМАТРИВАНИЕ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК  К СКАЗКЕ «ТРИ МЕДВЕДЯ» | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными; помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами; учить имитировать движения животных под музыку. | № 2 , с. 5  Занятие № 3 |
| ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: ЗВУК [И] | Упражнять в четком и правильном произношении звука [и] (изолированно, в слогах, словах); | № 2 , с. 6  Занятие № 3 |
| Мой дом, мой город  *3-я неделя октября – 2-я неделя ноября* | РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНКИ «КОЗА С КОЗЛЯТАМИ» | Учить рассматривать картинку, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками [к] и [т] | № 2 , с. 7  Занятие № 3 |
| ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК» | Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова; | № 2 , с. 8  Занятие № 3 |
| ИГРА-ИНСЦЕНИРОВКА «У МАТРЕШКИ НОВОСЕЛЬЕ» | Формировать диалогическую речь, умение анализировать, развивать восприятие цвета, формы, | № 2 , с. 9  Занятие № 3 |
| ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ: «ЭХО», «ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК». | Упражнять в произношении слов со звуком [э], в определении качеств предметов на ощупь; уточнить знание цветов; развивать слуховое восприятие. | № 2 , с. 10  Занятие № 3 |
| Новогодний праздник  *3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря* | ЗВУКОВАЯ  КУЛЬТУРА РЕЧИ | Упражнять в отчетливом и правильном звукопроизношении; побуждать вступать в диалог в игровой ситуации; повторить понятия «короткий», «длинный»; | № 2 , с. 11  Занятие № 3 |
| ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: ЗВУКИ [М], [М’] | Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию выразительности речи; учить вставлять слова в предложения по смыслу; | № 2 , с. 12  Занятие № 3 |
| ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: ЗВУКИ [Б], [Д] | Упражнять в четком произношении согласных звуков [б], [д] в словах; развивать умение заучивать стихотворения; отрабатывать выразительность речи; | № 2 , с. 13  Занятие № 3 |
| СТИХОТВОРЕНИЕ А. БОСЕВА «ТРОЕ» | Познакомить со стихотворением; оживить в памяти детей их собственные впечатления от катания на санках; формировать диалогическую речь; помочь запомнить стихотворение. | № 2 , с. 14  Занятие № 3 |
| ЗВУКОВАЯ  КУЛЬТУРА РЕЧИ | Упражнять детей в различении слов, похожих по звучанию; учить отчетливо проговаривать слова, отгадывать загадки. | № 2 , с. 15  Занятие № 3 |
| ЗВУКОВАЯ  КУЛЬТУРА РЕЧИ | Упражнять в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах); | № 2 , с. 16  Занятие № 3 |
| Зима  *1-4 неделя января* | РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ  К СКАЗКЕ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ» | Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы, делать простейшие выводы, высказывать предположения; | № 2 , с. 17  Занятие № 3 |
| РАССМАТРИВАНИЕ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН | Учить рассматривать сюжетную картинку, давать ей название, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей, отрабатывать правильное и отчетливое произношение слов и звука [в]; | № 2 , с. 18  Занятие № 3 |
| ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: ЗВУК [Т] | Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражание со звуком [т]; | № 2 , с. 19  Занятие № 3 |
| ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: ЗВУК [К] | Учить отчетливо произносить слова и звукоподражания со звуком [к]; закреплять произношение звука [к] в словах и фразовой речи; | № 2 , с. 20  Занятие № 3 |
| День защитника Отечества  *1-3 неделя февраля* | ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: ЗВУК [П] | Тренировать отчетливо и правильно произносить изолированный звук [п] и звукоподражательные слова с этим звуком. | № 2 , с. 21  Занятие № 3 |
| ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: ЗВУК [Ф] | Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком; | № 2 , с. 22  Занятие № 3 |
| ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: ЗВУК [С] | Отрабатывать четкое произношение звука [с]; упражнять в умении вести диалог; закреплять представление о знакомых предметах; учить играть с постройками. | № 2 , с. 23  Занятие № 3 |
| 8 марта  *4-я неделя февраля– 1-я неделя марта* | ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ В. БЕРЕСТОВА  «ПЕТУШКИ» | Помочь запомнить стихотворение; учить выразительно рассказывать стихи наизусть; развивать чувство ритма | № 2 , с. 24  Занятие № 3 |
| ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ И. КОСЯКОВА «ВСЕ ОНА» | Познакомить с новым стихотворением; совершенствовать диалогическую речь; | № 2 , с. 25  Занятие № 3 |
| Знакомство с народной культурой и традициями  *2-4 неделя марта* | ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: ЗВУК [З] | Упражнять в произношении звука [з]; учить видеть и выделять красивые предметы, явления; | № 2 , с. 26  Занятие № 3 |
| ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: ЗВУК [Ц] | Учить изменять темп речи; отрабатывать четкое произношение звука [ц], параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний. | № 2 , с. 27  Занятие № 2 |
| ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: ЗВУК [Ч’] | Упражнять в правильном произношении звука [ч’] в словах; учить отчетливо проговаривать слова с этим звуком; | № 2 , с. 28  Занятие № 2 |
| Весна  *1-4 неделя апреля* | ЗВУКОВАЯ  КУЛЬТУРА РЕЧИ | Отрабатывать четкое произношение слов; упражнять в умении вести диалог; | № 2 , с. 29  Занятие № 3 |
| ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ С. И. БЕЛОУСОВА  «ВЕСЕННЯЯ ГОСТЬЯ» | Помочь детям вспомнить стихи, которые они разучивали в течение года, запомнить новое стихотворение; | № 2 , с. 30  Занятие № 3 |
| ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: ЗВУКИ [С], [С’]. | Отрабатывать четкое произношение звуков [с], [с’]; упражнять в умении вести диалог; учить обсуждать содержание стихотворения, внимательно слушать музыкальное произведение; | № 2 , с. 31  Занятие № 3 |
| ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: ЗВУКИ [С], [С’], [З], [З’], [Ц]. | Упражнять в правильном произношении звуков [с], [с’], [з], [з’], [ц] в словах; | № 2 , с. 32  Занятие № 3 |
| Лето  *1-4 неделя мая* | ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: ЗВУК [Ш]. | Упражнять в правильном произношении звука [ш] в словах; | № 2 , с. 33  Занятие № 3 |
| РАССМАТРИВАНИЕ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН | Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено | № 2 , с. 34  Занятие № 3 |
| ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ В. БЕРЕСТОВА «КОТЕНОК». | Помочь запомнить стихотворение; выразительно читать его; | № 2 , с. 35  Занятие № 3 |
| «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?» | Совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим); | № 2 , с. 36  Занятие № 3 |

**Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическом развитию. РИСОВАНИЕ.**

**«Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)» серии «Планирование работы воспитателя ДОО»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Интегрирующая тема периода** | **Тема ООД** | **Цель ООД** | **Источник** |
| До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!  *1-2 неделя сентября* | ЗНАКОМСТВО С КАРАНДАШАМИ И БУМАГОЙ | Познакомить с карандашом, бумагой; учить правильно держать карандаш в руке, различать желтый цвет, проводить прямые линии, выполнять движения по заданию; | № 2 , с. 1  Занятие № 5 |
| ДОЖДЬ | Учить ритмично наносить штрихи при изображении дождя, располагая их по всему листу, находить сходство штрихов с капельками дождя; развивать умения рисовать карандашом, | № 2 , с. 2  Занятие № 5 |
| Осень  *3-4 неделя сентября* | ЦВЕТНЫЕ НИТОЧКИ ДЛЯ ШАРИКОВ | Учить различать красный, желтый и синий цвета, рисовать линии; | № 2 , с. 3  Занятие № 5 |
| КРАСИВЫЙ ПОЛОСАТЫЙ КОВРИК | Познакомить с красками и кистью; учить рисовать кистью прямые линии. | № 2 , с. 4  Занятие № 5 |
| Я и моя семья  *1 – 2 неделя октября* | РАЗНОЦВЕТНЫЙ КОВЕР ИЗ ЛИСТЬЕВ | Расширить представления детей о природном явлении листопаде, учить идентифицировать желтый, зеленый, красный цвета, рисовать листья способом примакивания. | № 2 , с. 5  Занятие № 5 |
| ЦВЕТНЫЕ КЛУБОЧКИ | Учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать кисть и пользоваться ею (обмакивать всем ворсом в краску); развивать умение рисовать кистью, выбирать самостоятельно цвет краски. | № 2 , с. 6  Занятие № 5 |
| Мой дом, мой город  *3-я неделя октября – 2-я неделя ноября* | РАЗНОЦВЕТНЫЕ МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ | Учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать карандаш в руке; отрабатывать кругообразные движения рук; закреплять знания о цвете и величине предметов; | № 2 , с. 7  Занятие № 5 |
| РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ | Учить самостоятельно выбирать инструмент для рисования (краски, карандаши), тему, любоваться готовым рисунком; | № 2 , с. 8  Занятие № 5 |
| КРАСИВЫЕ ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ | Продолжать учить рисовать предметы округлой формы, работать кистью (правильно держать кисть, обмакивать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю краску о край баночки); закреплять знание цветов (красного, зеленого, желтого, синего); вызывать желание рисовать; | № 2 , с. 9  Занятие № 5 |
| РАЗНОЦВЕТНЫЕ ОБРУЧИ | Упражнять в рисовании предметов круглых форм; продолжать учить правильно держать карандаш при рисовании, различать предметы круглой формы, рассматривать свою работу. | № 2 , с. 10  Занятие № 5 |
| Новогодний праздник  *3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря* | БЛЮДЦЕ ДЛЯ МОЛОКА | Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать цвет и называть его. | № 2 , с. 11  Занятие № 5 |
| РИСОВАНИЕ «КТО ЖИВЕТ В ЛЕСУ?». | Закреплять умение работать карандашом или кистью, передавать мазками следы зверей; развивать творческое воображение. | № 2 , с. 12  Занятие № 5 |
| СНЕЖНЫЕ КОМОЧКИ | Учить рисовать предметы округлой формы, использовать прием закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать белый цвет в рисунках, предметах и называть его | № 2 , с. 13  Занятие № 5 |
| ДЕРЕВЬЯ НА НАШЕМ УЧАСТКЕ | Учить различать ствол, ветки, рисовать веточки деревьев; совершенствовать умение правильно держать карандаш. | № 2 , с. 14  Занятие № 5 |
| ЗНАКОМСТВО С ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКОЙ | Познакомить с дымковской игрушкой; учить рисовать точки и линии, создавать выразительные узоры на бумаге; закреплять знания о цвете; прививать желание рисовать; | № 2 , с. 15  Занятие № 5 |
| ЕЛОЧКА | Продолжить учить правильно располагать рисунок на листе бумаги, рисовать дерево (елку); закреплять умение рисовать красками; | № 2 , с. 16  Занятие № 5 |
| Зима  *1-4 неделя января* | НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА С ОГОНЬКАМИ И ШАРИКАМИ | Закрепить знания о цвете, умение изображать предметы круглой формы; развивать умение рисовать карандашом; воспитывать желание использовать в рисовании разнообразные цвета; | № 2 , с. 17  Занятие № 5 |
| УКРАСИМ РУКАВИЧКУ-ДОМИК | Закрепить знание детьми желтого и красного цветов; учить проводить кистью прямые линии, создавая простейший орнамент чередованием полос разного цвета; развивать умение работать с красками, любоваться своей работой; | № 2 , с. 18  Занятие № 5 |
| УКРАСИМ ДЫМКОВСКУЮ УТОЧКУ | Продолжить знакомство с дымковской игрушкой, особенностями узора; учить различать элементы дымковской росписи, рисовать кружочки с помощью приспособлений (тычков), выполнять упражнения пальчиковой гимнастики и гимнастики для глаз; | № 2 , с. 19  Занятие № 5 |
| МЫ СЛЕПИЛИ НА ПРОГУЛКЕ СНЕГОВИКОВ | Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, различать предметы по величине; учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; развивать навыки рисования карандашом; | № 2 , с. 20  Занятие № 5 |
| День защитника Отечества  *1-3 неделя февраля* | РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ | Учить самостоятельно выбирать инструмент для рисования (краски, карандаши); закреплять умение работать карандашом и кистью, придумывать тему рисунка; развивать творческое воображение; | № 2 , с. 21  Занятие № 5 |
| СВЕТИТ СОЛНЫШКО | Учить передавать образ яркого солнца цветовым пятном, располагая рисунок в середине листа, закрашивать круглую форму слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисточки; | № 2 , с. 22  Занятие № 5 |
| САМОЛЕТЫ ЛЕТЯТ | Учить различать белый цвет, рисовать кистью прямые линии; развивать умение рисовать красками (набирать краску на кисточку, снимать лишнюю краску и т. д.); | № 2 , с. 23  Занятие № 5 |
| 8 марта  *4-я неделя февраля – 1-я неделя марта* | ДЕРЕВЬЯ В СНЕГУ | Расширить представления детей о природном явлении снегопаде; учить идентифицировать белый цвет, рисовать «снежные шапки» на нарисованных заранее ветках деревьев, ориентироваться в рисунке | № 2 , с. 24  Занятие № 5 |
| РИСОВАНИЕ «СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК». | Учить цветовым пятном передавать характер образа; развивать навыки работы кистью; | № 2 , с. 25  Занятие № 5 |
| Знакомство с народной культурой и традициями  *2-4 неделя марта* | РИСОВАНИЕ «ВСЕ СОСУЛЬКИ ПЛАКАЛИ». | Учить ритмично наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулек; развивать навыки работы кистью, различения предметов по величине, умение образно воспринимать цветовые пятна; | № 2 , с. 26  Занятие № 5 |
| ПОМЕНЯЕМ ВОДУ В АКВАРИУМЕ | Учить правильно держать кисть, выполнять размашистые мазки, различать голубой цвет; вызвать интерес к работе гуашью; способствовать возникновению чувства радости от полученного результата; | № 2 , с. 27  Занятие № 5 |
| ШАГАЮТ НАШИ НОЖЕНЬКИ ПО УЗЕНЬКОЙ ДОРОЖЕНЬКЕ | Учить ритмично наносить мазки кистью по горизонтали листа, располагать изображения с содержанием действия, замечать характер наносимых следов | № 2 , с. 28  Занятие № 5 |
| Весна  *1-4 неделя апреля* | МОЙ ВЕСЕЛЫЙ, ЗВОНКИЙ МЯЧ | Формировать представления детей о круглой форме предметов и их величине; закреплять знания о цвете; учить закрашивать рисунки кистью, проводя линии в одном направлении; развивать интерес к результату своей работы; | № 2 , с. 29  Занятие № 5 |
| ПРАЗДНИЧНЫЕ ФЛАЖКИ | Учить рисовать прямоугольную форму, закрашивать карандашом в пределах контура, проводя линии и штрихи в одном направлении; развивать навыки рисования карандашом; обогащать представления детей о цвете; воспитывать эстетический вкус; | № 2 , с. 30  Занятие № 5 |
| ОДУВАНЧИК. | Закреплять умение правильно держать кисть, хорошо промывать ворс кисти при смене краски; учить различать краски по цвету; познакомить с растением одуванчиком, его строением; воспитывать желание любоваться цветами; | № 2 , с. 31  Занятие № 5 |
| МАТРЕШЕК РУССКИЙ ХОРОВОД | Учить рисовать кистью точки и линии разной толщины; развивать умение работать гуашью, различать предметы по величине; воспитывать эстетический вкус, дав детям возможность самостоятельно выбрать цвет для рисунка; | № 2 , с. 32  Занятие № 5 |
| Лето  *1-4 неделя мая* | ЦЫП-ЦЫП-ЦЫП, МОИ ЦЫПЛЯТКИ | Учить размазывать краску рукой, дорисовывать карандашом или фломастером детали; формировать представление о круглой или овальной форме предметов, общую моторику; развивать фантазию и воображение при помощи кляксографии; | № 2 , с. 33  Занятие № 5 |
| РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ | Развивать у детей желание рисовать; учить самостоятельно придумывать сюжет, использовать полученные умения; | № 2 , с. 34  Занятие № 5 |
| ЯРКИЕ ФЛАЖКИ | Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, использовать несколько цветов красок, вызывать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных, полукруглых); развивать аккуратность, чувство формы и цвета. | № 2 , с. 35  Занятие № 5 |
| ЛИСТОЧКИ И ПОЧКИ | Учить передавать изменения образа, рисовать ветку с почками и листочками; формировать представление о сезонных изменениях в природе; развивать наглядно-образное мышление, воображение; воспитывать интерес к природе. | № 2 , с. 36  Занятие № 5 |

**Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию. ЛЕПКА.**

**«Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)» серии «Планирование работы воспитателя ДОО»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Интегрирующая тема периода** | **Тема ООД** | **Цель ООД** | **Источник** |
| До свидания, лето, здравствуй, детский сад!  *1-2 неделя сентября* | ЗДРАВСТВУЙТЕ! ЗНАКОМСТВО С ГЛИНОЙ | познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями, с материалом для лепки глиной, ее свойствами, со структурой ее поверхности; подготовить к работе с глиной; | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| Осень  *3-4 неделя сентября* | «ЛИСТОПАД, ЛИСТОПАД, ЗАСЫПАЕТ СТАРЫЙ САД…».  РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛИНИИ | знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней; дать представление о свойствах пластилина – мягкий материал, легко раскатывается, сминается; упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движениями ладони; научить детей из палочки делать линию; развивать сообразительность, мышление. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| Я и моя семья  *1 – 2 неделя октября* | ХОРОШО У НАС В ДЕТСКОМ САДУ. КОЛОБОК | закрепить знания о своем детском саде, умение ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения; учить рисовать палочкой некоторые детали; развивать чувство безопасности; воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения, аккуратность, бережное отношение к предметам | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| Мой дом, мой город  *3-я неделя октября – 2-я неделя ноября* | КОШКА И КОТЕНОК | познакомить с домашними животными и их детенышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу, доброе отношение к животным | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| ВЕТЕР-ВЕТЕРОК. ВОЗДУШНЫЕ ШАРИКИ | побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья; развивать слуховое и зрительное внимание; формировать умение лепить шарики; поддерживать желание изображать предмет; воспитывать желание заниматься творчеством, самостоятельность. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| Новогодний праздник  *3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря* | КЛАССИФИКАЦИЯ ПОСУДЫ. ЛЕПКА ПО ЗАМЫСЛУ | учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету, самостоятельно определять, что хочется вылепить, доводить задуманное до конца; | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| НАСТУПИЛА ЗИМА. СНЕГОВИК | формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода, лепить глиняного снеговика: делить глину на три разные части, скатывать три шара (большой, средний и маленький), соединять части; воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность, любовь к природе. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| МАГАЗИН ОДЕЖДЫ. ВЕШАЛКИ ДЛЯ ОДЕЖДЫ | дать понятие обобщающего слова «одежда»; учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды, лепить предмет, состоящий из двух частей: крючка и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу; воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду, активность, наблюдательность, самостоятельность. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| Зима  *1-4 неделя января* | ДЕНЬ И НОЧЬ. ВКУСНЫЕ ГОСТИНЦЫ  НА ДНЕ РОЖДЕНИЯ МИШКИ | познакомить с временными понятиями «день – ночь»; учить различать части суток по приметам и действиям времени; формировать навыки аккуратного обращения с предметами; закрепить приемы лепки; развивать умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием; воспитывать воображение и творчество. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| НОВОСЕЛЬЕ. ТАБУРЕТ ДЛЯ ИГРУШЕК | познакомить с обобщающим понятием «мебель»; учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету; учить лепить табурет: делить пластилин на части, скатывать палочки (ножки), расплющивать диск (сиденье), соединять части, прижимая их; воспитывать трудолюбие, взаимопомощь, активность, самостоятельность. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| День защитника Отечества  *1-3 неделя февраля* | БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ ЗВЕЗДОЧКИ.  БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ ПТИЦЫ НА КОРМУШКЕ | продолжить знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами; воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку, культуру поведения; формировать желание передавать в лепке образ птицы, форму частей тела, головы, хвоста; развивать умение рассказывать о том, что сделали. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| САМОЛЕТ ПОСТРОИМ САМИ. КОЛЕСА И РУЛИ ДЛЯ АВТОМАСТЕРСКОЙ | познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным; формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский; различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т. д.; учить делать из пластилинового шара диск (колесо), соединять концы палочки (цилиндра); воспитывать уважение к людям, наблюдательность. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| 8 марта  *4-я неделя февраля – 1-я неделя марта* | ЕДЕМ В ГОСТИ К БАБУШКЕ.  УГОЩЕНИЕ ДЛЯ БАБУШКИ | познакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, звенит капель, на дорожках тает снег; развивать наблюдательность, умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки, самостоятельность, творческие способности; упражнять в разнообразных приемах лепки; закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| Знакомство с народной культурой и традициями  *2-4 неделя марта* | БЫТОВЫЕ ПРИБОРЫ. НЕВАЛЯШКА ДЛЯ НЕЗНАЙКИ | формировать понятие «бытовые приборы»; учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машинка стирает; воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами; упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины; учить делить глину на две части, скатывать два шара (большой шар для туловища, маленький – для головы), соединять части, прижимая их; | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| Весна  *1-4 неделя апреля* | СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ. ЦЫПЛЯТА ГУЛЯЮТ | расширить представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло; учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года; воспитывать бережное отношение к природе, желание сохранять ее красоту; формировать умение передавать в лепке образ цыпленка, форму частей тела, головы, хвоста; закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик), умение прочно скреплять части, плотно прижимая их; развивать желание рассказывать о том, что сделали. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| КТО ПОСТРОИЛ ЭТОТ ДОМ? КИРПИЧИКИ | продолжить знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элементарные опыты, устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи; формировать желание передавать в лепке образ утенка, форму частей тела, головы, хвоста; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания кончиками пальцев (клюв, хвостик), умение прочно скреплять части, плотно прижимая их; развивать желание рассказывать о том, что сделали. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| Лето  *1-4 неделя мая* | ДОЖДИК ПЕСЕНКУ ПОЕТ. УТЕНОК В ЛУЖИЦЕ | продолжить знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элементарные опыты, устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи; формировать желание передавать в лепке образ утенка, форму частей тела, головы, хвоста; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания кончиками пальцев (клюв, хвостик), умение прочно скреплять части, плотно прижимая их; | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| КЛАССИФИКАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ.  СЛАДОСТИ ДЛЯ МАГАЗИНА | учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель; показать различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой; закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке; | № 2 , с.  Занятие № 1 |

**Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию. АППЛИКАЦИЯ.**

**«Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой***, М. А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)» серии «Планирование работы воспитателя ДОО»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Интегрирующая тема периода** | **Тема ООД** | **Цель ООД** | **Источник** |
| До свидания, лето, здравствуй, детский сад!  *1-2 неделя сентября* | ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПОДАРИЛА?  БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ МЯЧИ | Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно; развивать сообразительность, мышление, активность; учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, аккуратно наклеивать изображения; закреплять представления о предметах круглой формы. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| Осень  *3-4 неделя сентября* | ИГРУШКИ В НАШЕЙ КОМНАТЕ.  МЯЧИКИ КАТЯТСЯ ПО ДОРОЖКЕ | Познакомить с названиями игрушек, имеющихся в групповой комнате; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме; воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность; развивать умение детей отгадывать предмет по описанию; учить выполнять аппликацию из готовых деталей, составлять композицию «Мячики катятся по дорожке» | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| Я и моя семья  *1 – 2 неделя октября* | ГДЕ НОЧУЕТ СОЛНЦЕ?  БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ ЯБЛОЧКИ НА ТАРЕЛКЕ | Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам; побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы: на небе солнышко – наступило утро, на небе месяц и звезды – наступила ночь; учить наклеивать готовые формы в определенных частях листа. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| Мой дом, мой город  *3-я неделя октября – 2-я неделя ноября* | ПЛОДЫ ФРУКТОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ.  КОНСЕРВИРУЕМ ФРУКТЫ | Закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления; учить проявлять гостеприимство, принимать личное участие в элементарных трудовых процессах; учить свободно располагать изображение на бумаге, различать предмет по его форме. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| КАК ЗВЕРИ К ЗИМЕ ГОТОВЯТСЯ.  АППЛИКАЦИЯ «ШАРИКИ И КУБИКИ» | Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей; воспитывать желание заниматься творчеством; продолжать знакомить с квадратом; учить сравнивать круг и квадрат, наклеивать фигуры, чередуя их. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| Новогодний праздник  *3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря* | НАШ СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ.  РАЗНОЦВЕТНЫЕ ОГОНЬКИ В ДОМИКАХ | Формировать представления о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких; учить наклеивать изображение круглой формы, уточнять название формы, чередовать кружки по цвету; закреплять знания цветов (красный, желтый, зеленый, синий). | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| ЗИМА В ЛЕСУ. СНЕГОВИК | Формировать представление о животном мире; учить узнавать и называть животных, живущих в лесу, лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая их друг к другу, составлять изображение из частей; познакомить с зимующими и перелетными птицами; | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| ПРАЗДНИК С ИГРУШКАМИ. ПИРАМИДКИ В ПОДАРОК | Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщить к русской праздничной культуре; учить передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающейся величины; | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| Зима  *1-4 неделя января* | ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ. КРАСИВАЯ САЛФЕТКА | Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных; воспитывать активность, самостоятельность, любовь к животному миру; учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| ПОМОЖЕМ ЗАЙКЕ. ГРУЗОВИК | Формировать умение дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам; воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы, наблюдательность, активность; закреплять знания о форме и величине; развивать воображение. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| День защитника Отечества  *1-3 неделя февраля* | МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПАП.  ПРАЗДНИЧНАЯ ПАНОРАМА | Познакомить с государственным праздником – Днём защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе, стремление сделать красивую вещь (подарок); вызывать чувство гордости за своего отца; учить составлять композицию при наклеивании готовых форм, коллективно выполнять аппликацию; развивать эстетическое восприятие. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| «МАМЫ ВСЯКИЕ НУЖНЫ!» УЗОР НА КРУГЕ | Познакомить с государственным праздником 8 Марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать; формировать желание передавать в лепке образ птицы, правильно передавать форму частей тела, головы, хвоста; развивать умение рассказывать о том, что сделали; развивать творческие способности; учить располагать узор по краю круга, составлять узор в определенной последовательности. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| 8 марта  *4-я неделя февраля – 1-я неделя марта* | КТО ЖИВЕТ РЯДОМ С НАМИ? ЦВЕТЫ В ПОДАРОК | Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию; воспитывать заботливое отношение к домашним животным; воспитывать активность, самостоятельность; закреплять умение изображать предмет (цветок), располагая лепестки (кружочки) вокруг середины. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| Знакомство с народной культурой и традициями  *2-4 неделя марта* | МЫ – КОСМОНАВТЫ. САЛФЕТКА | Познакомить с праздником «День космонавтики», профессиями летчик, космонавт; воспитывать уважение к людям любой профессии, активность, самостоятельность; упражнять в изображении предмета (ракета), состоящего из частей разной формы (заостренный цилиндр и четыре цилиндрических конуса у основания); учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| Весна  *1-4 неделя апреля* | ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ НА НАШЕМ УЧАСТКЕ.  СКВОРЕЧНИК | Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе; учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму частей предмета (прямоугольная, круглая, треугольная); воспитывать заботливое отношение к птицам | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| ГДЕ МЫ ЖИВЕМ? СКОРО ПРАЗДНИК ПРИДЕТ | Формировать понятие «город»; познакомить с достопримечательностями города; побуждать делиться впечатлениями; воспитывать любовь к своей малой родине – городу; учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место деталей в аппликации, намазывать детали клеем, начиная с середины. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| Лето  *1-4 неделя мая* | ШЕСТИНОГИЕ МАЛЫШИ. ЦЫПЛЯТА НА ЛУГУ | Учить устанавливать отличия бабочки от жука: у бабочки яркие, большие, красивые крылья, есть усики, хоботок, бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат; составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. | № 2 , с.  Занятие № 1 |
| НАШ ДРУГ СВЕТОФОР. ДОМИК | Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора, составлять предмет из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; развивать внимание, мелкую моторику; закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). | № 2 , с.  Занятие № 1 |

**Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по познавательному развитию. ОБЖ**

Методическое обеспечение:. Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н., Авдеевой. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Санкт-Петербург - 2002

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Интегрирующая тема периода** | **Тема ООД** | **Цель ООД** | **Источник** |
| *сентябрь* | По дороге в детский сад | Подробно объяснить детям, где безопасно переходить дорогу, рассказать о дорожных знаках: «Пешеходы», «Дети», «Внимание». | № 7, с.16 |
| *октябрь* | Наблюдение за движением машин и работой водителя. | Рассказать детям об опасностях на дорогах, о правилах движения пешеходов. | № 7, с.27 |
| *ноябрь* | Огонь и «укротитель огня» | Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. Учить осторожному обращению с огнем. Воспитывать уважение к такой профессии, как пожарный. | № 7, с.61 |
| *декабрь* | Детские шалости с огнем и их последствия. | Повторить правила пожарной безопасности. | № 7, с.78 |
| *январь* | Витамины в жизни человека | Рассказать о роли витаминов в жизни человека. | № 7, с.104 |
| *февраль* |  |  |  |
| *март* | Правила ОБЖ мы узнали, детьми воспитанными стали. | Познакомить детей с основными правилами основ безопасности жизнедеятельности и воспитанности – правилами культуры общения, приема пищи, режимных моментов и личной гигиены, поведения в поликлинике и т.п. | № 7, с.150 |
| *апрель* |  |  |  |
| *май* |  |  |  |

**Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по познавательному развитию.**

**«МЫ ЖИВЁМ НА УРАЛЕ»**

**Методическое обеспечение:. О.В. Толстикова «Мы живем на Урале» Екатеринбург -2013**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Интегрирующая тема периода** | **Тема ООД** | **Цель ООД** |
| *сентябрь* | Я, моя семья. | Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной. |
| *октябрь* | Мой дом, моя улица. | Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи. |
| *ноябрь* | Любимый детский сад. | Воспитывать чувство сопричастности к общим делам, любви и уважения к детскому саду. |
| *декабрь* | Улицы родного поселка | Развивать у детей интерес к родному поселку: к улицам, достопримечательностям. |
| *январь* | Родная природа. Животные наших лесов. | Познакомить детей с разнообразным миром животных наших лесов. |
| *февраль* | Родная природа. Растения наших лесов. | Развивать способность чувствовать красоту природы. |
| *март* | Всякий труд почетен. | Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаме­нитых людей своего поселка. |
| *апрель* | Истоки народной мудрости. | Развивать интерес детей к народной культуре - устному народному творчеству |
| *май* | Народные игрушки. | Развивать интерес детей к народной культуре (играм, иг­рушкам) своего этноса, других народов и национальностей. |

**Расписание ООД с учетом программы «От рождения до школы»**

**на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Группа компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата**  **3-4года – 10 часов**  **4-5лет – 12 часов**  **5-6 лет -14 часов**  **6-7 лет- 15 часов** | 1. Развитие речи  9.00-9.20  2. Физкультура на улице  10.30-10.50 | 1. Математика  9.00-9.20  2. Физкультура  10.30-10.50 | 1. Лепка/ (1, 3 нед) Аппликация (2, 4)  9.00-9.20  2.Музыка  9.45-10.05 | 1. Окружающий мир  ОБЖ/Мы живем на Урале (1,2/ 3/ 4 нед)  9.00-9.20  2. Физкультура  10.30-10.50 | 1. Рисование  9.00-9.20  2.Музыка  15.30-15.50 |

**Расписание работы специалистов с детьми группы компенсирующей направленности для детей с НОДА**

**на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Учитель-дефектолог** | 15.00-17.30 | 7.30-12.30 | 15.00-17.30 | 7.30-12.30 | 7.30-12.30 |
| **Педагог-психолог** | 9.00-11.00 |  | 9.00-11.30 |  |  |
| **Музыкальный руководитель** |  |  | 9.45-10.05 |  | 15.30-15.50 |
| **Инструктор по физической культуре** |  | 10.30-10.50 |  | 10.30-10.50 |  |

**Циклограмма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **ВТОРНИК** | **СРЕДА** | **ЧЕТВЕРГ** | **ПЯТНИЦА** |
|  | 1.д/и – 2(внимание)  2.п/и – 1  3. ПДД – беседа  4. КГН  5. сенсорные игры  6. ОО – ПО | 1.д/и – 1(внимание)  2(мышление)  2.п/и – 1  3.ОБЖ - беседа  4.ВГЧ  5.чтение художественной литературы  6.с/р игры | 1.д/и – 1(внимание)  2(воображение)  2.п/и – 1  3.ПБ - беседа  4.ОО – предмет.окружение  5.НКП  6.сенсорные игры | 1.д/и – 1 (внимание)  2 (память)  2.п/и – 1  3.КГН  4. ПДД – игры  5.чтение художественной литературы | 1.д/и – 1 (внимание)  2 (восприятие)  2.п/и – 2  3.ОБЖ – игры  4.ВГЧ  5.РР – ЗКР  6.с/р игры |
|  | 1.наблюдения за ЯОЖ  2. п/и – 3  3. труд (хоз-бытовой)  4.РР – связная речь  5. индивидуальная работа | 1.наблюдение за живыми объектами  2.п/и – 2  3.труд (природа)  4.РР – ФС  5.индивидуальная работа | 1.наблюдение за ПО  2.п/и – 2  3.труд (хоз-бытовой)  4.РР – ЗКР  5.индивидуальная работа | 1.целевая прогулка  2.п/и – 2  3.труд (природа)  4.РР – связная речь  5.индивидуальная работа | 1.наблюдение опытов в природе  2.п/и – 2  3.труд (хоз-бытовой)  4.РР – ФС  5.индивид. работа |
|  | 1. д/и – 2 (РР)  2.п/и – 2  3.театрализованные игры  4.организация музыкальной деятельности детей  5.индивидуальная работа  6.развитие моторики  (тетради)  7.чтение художественной литературы | 1.д/и – 2 (РЭМП)  2.п/и – 2  3.ОО – ЯОЖ  4.строительные игры  5.с/р игра  6.организация самостоятельной художественной деятельности детей  7.индивидуальная работа | 1.д/и – 2 (РР)  2.п/и – 2  3.развлечение  4.организация самостоятельной художественной деятельности детей  5.развитие моторики  6.чтение художественной литературы  7.индивидуальная работа | 1.д/и – 2 (ФЭМП)  2.п/и – 2  3.ОО – ЯОЖ  4.с/р игры  5.трудовые действия в игровой комнате  6.познавательно-исследовательская деятельность  7.индивидуальная работа | 1.д/и – 2 (ОО)  2.п/и – 2  3.организация музыкальной деятельности детей  4.чтение художественной литературы  5.ПБ – игры  6.развитие моторики (тетради)  7.строительные игры |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РР – развитие речи  ЗКР – звуковая культура речи  СР – связная речь  ФС – формирование словаря  ПДД – правила дорожного движения  ОБЖ – основы безопасной жизнедеятельности | ПБ – пожарная безопасность  КГН – культурно-гигиенические навыки  ВГЧ – воспитание гуманных чувств  НКП – навыки культурного поведения  ОО – ознакомление с окружающим  ЯОЖ – явления общественной жизни | ПО – природное окружение индивидуальная работа  д/и – дидактические игры  п/и – подвижные игры индивидуальная работа  с/р – сюжетно-ролевые  ФЭМП – развитие элементарных математических представлений |

**Распорядок дня**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Длительность** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.30–7.55 |
| Утренняя гимнастика | 7.55–8.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05–8.40 |
| Самостоятельная деятельность | 8.40–9.00 |
| Игры, кружки, занятия со специалистами | 9.00-9.40 |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 9.40–9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.40–11.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.20-11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50–12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20–15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00–15.05 |
| Полдник | 15.05-15.10 |
| Самостоятельная деятельность / Занятия по подгруппам | 15.10-15.55 |
| Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник | 15.55–16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.25–17.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 17.10–17.30 |

**Комплексно-тематическое**

**планирование образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** |
| **1–16 сентября «Детский сад»** | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад; продолжить ознакомление с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; предметами, находящимися в детском саду, группе.  Ознакомить детей с профессиями сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).  Повторить правила поведения в детском саду, знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга); формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры) |
| **19–30 сентября «Осень»** | Расширить представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); ознакомить с правилами безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе; развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.  Расширить представление о времени сбора урожая, некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах; ознакомить с сельскохозяйственными профессиями.  Расширять знания о домашних животных и птицах; ознакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью, правилами безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе. |
| **3–14 октября «Я и моя семья»** | Сформировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни; умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи; развивать представления о своей семье.  Сформировать образ Я, умение говорить о себе в первом лице, элементарные навыки ухода за своим лицом и телом; развивать представления о своем внешнем облике, гендерные представления. |
| **17 октября – 4 ноября «Мой дом, мой город»** | Познакомить с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями, правилами поведения в городе, с видами транспорта, в том числе городским, с элементарными правилами дорожного движения, с городскими профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). |
| **7–11 ноября «Живой уголок»** | Расширять представления о комнатных растениях (на примере кливии); закреплять умение поливать растения из лейки. научить протирать листья влажной тряпочкой, поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.  Учить детей наблюдать за рыбками в аквариуме, развивать познавательный интерес к живой природе, воспитывать стремление ухаживать за аквариумными обитателями. |
| **14–30 ноября «Мы помощники»** | Помочь детям понять, что они подросли, многому научились; воспитывать желание выполнять простые действия самостоятельно, развивать навыки самообслуживания.  Побуждать оказывать посильную помощь воспитателям, няне, родителям. |
| **1–30 декабря «Новогодний праздник»** | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника, обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы  Продолжать беседовать с детьми о новогоднем празднике, рассказать о гостях, которые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, Снеговик, Снегурочка, персонажи из сказок).  Вызвать у детей желание готовиться к празднику, учить песни, танцы, украшать группу, подготовить подарки друзьям и близким к празднику. |
| **9–31 января «Зима»** | Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растениях зимой, одежде людей); воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.  Познакомить с зимними видами спорта, формировать представления о безопасном поведении зимой.  Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. |
| **1–24 февраля «День защитника Отечества»** | Осуществлять патриотическое воспитание, знакомить с «военными» профессиями, воспитывать любовь к Родине.  Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления стать сильными, защитниками Родины). |
| **27 февраля – 10 марта**  **«8 Марта»** | Организовать все виды детской деятельности вокруг семьи, воспитывать желание заботиться о членах семьи, уважение к воспитателям.  Воспитывать уважение и любовь к маме, бабушке, побуждать детей рассказывать о своих мамах, бабушках, дарить им подарки. |
| **13–31 марта «Знакомство с народной культурой и традициями»** | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).  Продолжать знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички); использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.  Познакомить с народными промыслами, их значением, особенностями того или иного ремесла. |
| **3–28 апреля «Весна»** | Расширять представления о весне, сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной); расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т. д.).  Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.  Расширять знания о домашних и диких животных и птицах, их поведении весной. |
| **1–31 мая «Лето»** | Расширять представления детей о лете, сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Сформировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.  Сформировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. |

**Перспективный план работы с родителями**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Анкетирование  «Сведения о семье» | Получение сведений о социальном статусе семьи, членах семьи (Ф.И.О., возраст, место работы, учебы, заболевания) | Воспитатели |
| 2 | Фотовыставка «Как я провел лето» | Развитие творческих способностей в совместной деятельности родителей и детей, удовлетворение потребностей эмоциональных контактов с близкими людьми | Воспитатели |
| 3. | Индивидуальные беседы с родителями вновь поступивших детей «Давайте знакомиться!» | Знакомство с режимными моментами в группе, сеткой занятий специалистов и воспитателей, выполнение единых требований, как в группе,  так и дома | Воспитатели |
| 4. | Родительское собрание  «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперёд»  «Будь виден на дороге» | Расширение контакта между педагогами и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. Познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, задачами дошкольного учреждения на новый учебный год | Воспитатели,  Специалисты,  Родители |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Выставки совместного творчества детей и родителей: «Дары осени» | Развитие творческих способностей в совместной деятельности родителей и детей, удовлетворение потребностей эмоциональных контактов с близкими людьми | Воспитатели |
| 2. | Консультация «Детская агрессивность, её причины и последствия». | Показать значение общения детей между собой и со взрослыми людьми. | Воспитатели |
| 3. | Консультация  «Здоровый образ жизни дошкольников» | Формирование у родителей положительного отношения к здоровому образу жизни дошкольников | Воспитатели |
| 4. | «Ортопедические игры с детьми для профилактики и коррекции плоскостопия» | Познакомить родителей с проведением ортопедических игр с детьми дома. | Воспитатели |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Консультация «Простудные заболевания у детей можно предупредить» | Познакомить родителей со способами профилактики простудных заболеваний у малышей. | Медицинская сестра |
| 2. | Консультация «Правила перевозки детей в автомобиле» | Напомнить родителям о правилах перевоза детей в автомобиле. | Воспитатели, родители |
| 3. | Памятка « Как создать благоприятную атмосферу  в семье» | Формирование информационной готовности родителей к эффективной коррекционно-педагогической работе с детьми | Воспитатели |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Консультация «Закаливание детей и его значение» | Рассказать о значении закаливания детям по рекомендациям врача. | Воспитатели |
| 2. | Памятка для родителей «Главное правило поведения на дороге зимой - удвоенное внимание и повышенная осторожность!» | Совершенствование у родителей практических навыков, необходимых при формировании у дошкольников правил безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания родителей по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма; | Воспитатели |
| 3. | Конкурс самоделок «Волшебные снежинки» (выставка снежинок). | Приглашение к совместной деятельности детей группы и родителей. Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание совместно изготовить снежинки и украсить группу к празднику. | Воспитатели, родители |
| 4. | Консультация «В зимний период резко возрастает вероятность дорожно-транспортных происшествий» | Повысить интерес родителей к расширению своих знаний по обучению детей правилам дорожного движения. | Воспитатели |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Конкурс «Новогодняя игрушка» | Организация совместной работы родителей и детей в изготовлении новогодней игрушки из разнообразного материала. Развивать воображение и интерес, желание сделать игрушку красивой. | Воспитатели, родители |
| 2. | Консультация для родителей «Как организовать выходной день с ребенком» | Просвещение родителей по вопросам воспитания и организации досуга вне детского сада, в выходные и праздничные дни | Воспитатели |
| 3. | Родительское собрание  «Режим дня – дома и в детском саду»; «ПДД в зимний период» | Напомнить родителям о правилах перевоза детей в автомобиле, уточнить есть ли световозвращающие элементы на одежде. | Воспитатели, родители. |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Анкетирование родителей «Грамотный пешеход» | Создание условий для формирования у родителей устойчивого интереса к безопасности детей как участников дорожного движения | Воспитатели, родители |
| 2. | Консультация: «Грамотный пешеход» | Объяснять правила безопасного поведения с детьми на дороге.  Актуализация проблемы безопасности детей на дорогах. | Воспитатели.  Сотрудник ДПС |
| 3. | Фотогазета «Мой папа - солдат». | Привлечь мам и детей к оформлению выставки–поздравления к Дню защитника Отечества. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. | Воспитатели, родители, дети. |
| 4. | Беседа «Лимон и чеснок» - профилактика гриппа | Отметить важность приема лимона и чеснока детьми в зимний период. | Воспитатели, медицинская сестра |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Совместный праздник с мамами. | Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции, чувство коллективности. | Воспитатели, родители, дети, музыкальный руководитель. |
| 2. | Конкурс декоративно – прикладного творчества «С 8 марта» | Привлечь пап и детей к оформлению выставки–поздравления к 8 Марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. | Воспитатели, родители, дети. |
| 3. | Консультация «Развитие мелкой моторики рук у детей» | Познакомить родителей с ролью пальчиковой гимнастики в развитии детей. | Воспитатели |
| 4. | Консультация «Наши привычки - привычки наших детей» | Повышение педагогической грамотности родителей | Воспитатели |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Консультация «Зачем нужны светоотражатели?» | Знакомить родителей со значением и разнообразием светоотражающих элементов для безопасности детей | Воспитатели, родители. |
| 2. | Конкурс «Светоотражатели своими рукаи» | Привлечь родителей к оформлению выставки. Воспитывать желание проявлять творчество. | Воспитатели, родители, дети |
| 3. | Консультация: «Организация двигательной активности ребенка дома» | Получить положительные эмоции, удовлетворение от совместного участия в двигательной деятельности, воспитывать сплочение, коммуникабельность. | Воспитатели |
| 4. | Консультация «Что такое здоровый образ жизни?» | Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх, воспитывать заинтересованность к нуждам и потребностям ребёнка. | Воспитатели, медицинская сестра |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Организация выставки – поделок ко Дню Победы.  Информационные файлы «Мои родные защищали Родину». | Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению поделок из любого материала. Воспитывать желание знать больше о родных. | Воспитатели, родители, дети |
| 2. | Конкурс рисунков по ПДД | Профилактика дорожно-транспортных происшествий с участием детей через художественно-эстетические навыки и способности детей. | Воспитатели, родители, дети |
| 3. | Консультация «Отдых с ребенком за городом» | Напоминание о том, что полезно проводить много времени на свежем воздухе. Поэтому стоит заранее побеспокоиться о безопасности, чтобы отдых с ребенком за городом прошел комфортно. | Воспитатели |
| 4. | Папка - передвижка: «Чем занять ребенка летом». | Дать информацию о том, как провести лето с ребенком. | Воспитатели |
| 5 | Подведение итогов.  Чему мы научились. «Безопасность детей – забота взрослых» | Подведение итогов образовательной деятельности. Познакомить родителей с достижениями и успехами их детей. Педагогическое просвещение родителей в аспекте безопасного поведения в различных жизненных ситуациях и формирование у них чувства ответственности за безопасность своих детей. Обозначить возможные опасности ребенка дошкольного возраста; определить роль родителей в формировании навыков безопасного поведения детей. | Воспитатели, родители |

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематика и содержание  форм работы | Цель проводимых мероприятий | | Сроки | Участники мероприятия |
| **I.** | **Информационно-аналитический блок** | | | | |
| 1 | Анкета «Сведения о семье»  для ро­дителей вновь поступивших детей | Получение сведений о социальном статусе семьи, членах семьи (Ф.И.О., возраст, место работы, учебы, заболевания) | | Август | воспитатели, родители |
| 2 | Анкета «Диагностическая работа в ДОУ» | Изучение представлений родителей (лиц их заменяющих) о проводимой диагностической работе в ДОУ | | Октябрь | учитель-дефектолог, родители |
| 3 | Опросник «Затруднения родителей в воспитании детей, интересы и предложения по улучшению работы детского сада» | Изучение трудностей воспитания «особых» детей, интересы и предложения родителей по организации коррекционно-развивающей работы в ДОУ | | Январь | Воспитатели,  учитель-дефектолог, родители |
| 4 | Индивидуальные беседы с родителями вновь поступивших детей «Давайте знакомиться!» | Знакомство с режимными моментами в группе, сеткой занятий специалистов и воспитателей, выполнение единых требований, как в группе,  так и дома | | В течение  года | родители,  специалисты, воспитатели |
| 5 | Беседы – консультации «Как вести себя с детьми в период адаптации» | Оказание психологической и педагогической помощи родителям вновь пришедших детей, привлечение внимания родителей к интересам ребенка | | Август-сентябрь | учитель-дефектолог, педагог-психолог,  родители |
| 6 | Индивидуальные беседы-консультации по выполнению домашних заданий, усвоению программы ДОУ «Преодолеваем трудности вместе» | Оказание образовательной помощи родителям, рекомендации по выполнению заданий, получение информации об уровне развития ребенка, поиск путей коррекции и развития нарушений | | В течение  года | специалисты,  воспитатели,  родители |
| 7 | Общие и групповые родительские собрания | Формирование информационной готовности родителей к эффективной коррекционно-педагогической работе с детьми, решение вопросов воспитания и обучения детей с нарушениями в развитии, трудности, успехи детей, обсуждение организационных вопросов | | В течение  года | заведующий,  старший воспитатель,  специалисты, воспитатели,  родители |
| 8 | «Почтовый ящик» | Сбор вопросов, пожеланий и советов по разнообразным аспектам воспитания, обучения, коррекции и развития детей, организации работы ДОУ и др. | | В течение года | заведующий,  старший воспитатель,  специалисты, воспитатели, родители |
| 9 | Фото (видео) - отчёт «Наши успехи» | Сравнительный анализ результатов диагностики, проведенной работы с детьми за год | | Май | учитель-дефектолог,  воспитатели,  родители |
| 10 | Дискуссия «Ваше мнение» | Получение информации об уровне удовлетворенности родителями работой ДОУ, оценка родителями результатов проведённой коррекционно-развивающей работы с детьми работы пожелания родителей по организации в ДОУ, перспективы на новый учебный год | | Май | заведующий, старший воспитатель, родители,  специалисты, воспитатели |
| **II.** | **Познавательный блок** | | | | |
| 1 | Познавательная игротека:  «Игры и упражнения для развития сенсомоторной сферы у детей с нарушениями в развитии»  (практические рекомендации) | Повышение педагогической грамотности среди родителей, возможность использования в домашних условиях | | Октябрь | учитель-дефектолог  родители |
| 2 | «Особенности формирования математических способностей у детей с ДЦП» | Формирование представлений у родителей о развитии элементарных представлений у детей с ДЦП | | Ноябрь | учитель-дефектолог  воспитатели,  родители |
| 3 | Семинар-практикум «Использование элементов фитбола в коррекции двигательных нарушений у детей с ДЦП» | Познакомить родителей с нетрадиционными методами и приемами, которые можно использовать в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения развития, ожидаемый результат | | Февраль | учитель-дефектолог, физ. работник,  воспитатель,  родители |
| **III.** | **Досуговый блок** | | | | |
| 1 | Фотовыставка «Как я провел лето» | Развитие творческих способностей в совместной деятельности родителей и детей, удовлетворение потребностей эмоциональных контактов с близкими людьми | Август-сентябрь | | учитель-дефектолог, родители, дети |
| 2 | Выставки совместного творче­ства детей и родителей: «Дары осени» | Развитие творческих способностей в совместной деятельности родителей и детей, удовлетворение потребностей эмоциональных контактов с близкими людьми | Сентябрь | | учитель-дефектолог, родители, дети |
| 3 | «Семейный журнал» | Знакомство семей воспитанников между собой, рассказ о членах семьи, знакомство с семейными традициями, презентация своей семьи педагогам | Октябрь | | учитель-дефектолог, воспитатели, дети |
| 4 | Дружеская встре­ча «Моя мама — лучше всех» | установление доверительных отношений, взаимопонимания между родителями и педагогами группы, сплачивание детей между собой | Март | | учитель-дефектолог, воспитатели,  родители, дети |
| 5 | Тематические выставки «Рисуем вместе с папами»  «Моя любимая мамочка (бабуля)» | развитие творческих способностей в совместной деятельности родителей и детей, воспитание уважительного отношения к членам семьи, удовлетворение потребностей эмоциональных контактов с близкими людьми | Февраль-март | | учитель-дефектолог, воспитатели, родители,  дети |
| 6 | Праздничные утренники, посвященные Новому году, Дню защитников Отечества, 8 Марта, До свидания, детский сад! и др. | создание у родителей, педагогов и детей праздничного, веселого настроения, удовлетворение потребностей эмоциональных контактов с близкими людьми | В течение  года | | музыкальный руководитель, специалисты, воспитатели, родители, дети |
| 7 | Творческий отчёт «Лепим, рисуем, клеим - вот что мы умеем!» | Развитие творческих способностей в совместной деятельности педагогов и детей, подведение итогов за год | Май | | учитель-дефектолог, воспитатели, дети |
| **IV.** | **Наглядно-информационный блок** | | | | |
| 1 | Информационный стенд «Для вас, родители» | Познакомить родителей с режимными моментами в группе, сеткой занятий специалистов и воспитателей на новый учеб. год | Сентябрь | | специалисты,  воспитатели, |
| 2 | Уголок для родителей «Специалисты советуют» | Повышение педагогической грамотности среди родителей на материале темы недели | В течение года | | специалисты,  родители |
| 3 | Памятка « Как создать благоприятную атмосферу  в семье» | Формирование информационной готовности родителей к эффективной коррекционно-педагогической работе с детьми | Ноябрь | | учитель-дефектолог  родители |
| 4 | Консультативный материал «Как воспитать своего ребенка успешным членом общества?» | Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания «особых» детей и обеспечение успешной адаптации их в будущем | Май | | учитель-дефектолог, родители |
| 5 | Оформление поздравительных газет, посвященных  Новому году, Дню матери, Дню защитников Отечества и др. | Развитие творческих способностей в совместной деятельности педагогов и детей, сплачивание детского коллектива в процессе совместной работы | В течение года | | специалисты, воспитатели,  дети |
| 6 | Брошюры, буклеты | Повышение педагогической грамотности родителей, презентации работы в ДОУ, группе | В течение года | | учитель-дефектолог, воспитатели |

**Карта развития ребенка с ОВЗ**

**Общие сведения**

Фамилия, имя, отчество

Дата рождения

Домашний адрес

Дата поступления в ДОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения о семье**

Состав семьи (ФИО, возраст, социальный статус)

Мама \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Папа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительные сведения (особенности поведения: аллергические реакции, неадекватные реакции, особенности общения и т.п.) о состоянии здоровья ребенка и возможностей его развития, заключение ПМПК, ребенок-инвалид и т.д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Мониторинг образовательного процесса**

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей. Это позволяет осуществить комплексный подход к оценке развития ребёнка.

Оценка уровня овладения ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребёнок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла – ребёнок выполняет все предложенные с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов – ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Таблицы мониторинга заполняются дважды в год – в начале и конце учебного года для проведения сравнительной диагностики.

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные ориентиры** | **сентябрь** | **май** |
| Ребёнок имеет первичные знания о себе как о человеке, называет части тела |  |  |
| Ориентируется в родственных отношениях, знает имена членов своей семьи |  |  |
| Владеет доступными навыками самообслуживания |  |  |
| Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобства и действия сверстников |  |  |
| Сопровождает речью игровые и бытовые действия |  |  |
| Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения |  |  |
| Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого |  |  |
| Проявляет интерес к совместным играм |  |  |
| Осуществляет перенос действий с объекта на объект, используя предметы-заместители |  |  |
| Выполняет простейшие трудовые действия, поручения взрослого |  |  |
| Наблюдает за трудовыми процессами взрослых |  |  |
| Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду |  |  |
| Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными |  |  |
| Имеет элементарные представления о личной безопасности, Правилах дорожного движения, пожарной безопасности |  |  |
| **Итоговый показатель** |  |  |

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные ориентиры** | **сентябрь** | **май** |
| ***Сенсорное развитие*** |  |  |
| Может находить знакомые предметы по их словесному обозначению |  |  |
| Группирует предметы по заданному признаку |  |  |
| Различает свойства и качества предметов: цвет, форма, величина, фактура материала, звучание |  |  |
| Соотносит плоскостную и объёмную формы |  |  |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность и конструктивная деятельность*** |  |  |
| Проявляет интерес к окружающему миру, природе |  |  |
| Принимает активное участие в продуктивной деятельности |  |  |
| Складывает разрезную картинку |  |  |
| Собирает пирамидку с учётом размера колец |  |  |
| Различает основные формы конструктора |  |  |
| Выполняет постройки из строительного материала |  |  |
| Пользуется методом проб при решении практических или игровых задач |  |  |
| Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи, воспитателей |  |  |
| Имеет элементарные представления о сезонных явлениях в природе |  |  |
| Может устанавливать причинно-следственные связи |  |  |
| Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители |  |  |
| Ориентируется в пространстве, опираясь на схему собственного тела |  |  |
| Выполняет задания на классификацию предметов, картинок |  |  |
| Может исключить лишний предмет или картинку и объяснить свой выбор |  |  |
| Определяет последовательность событий, изображённых на картинках |  |  |
| Определяет признаки времён года |  |  |
| Различает время суток |  |  |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** |  |  |
| Владеет понятиями «один» и «много» |  |  |
| Узнаёт геометрические фигуры |  |  |
| Составляет узор из геометрических фигур (по трафарету, шаблону) |  |  |
| Может пересчитывать предметы и картинки с изображением предметов |  |  |
| Сравнивает группы предметов по количеству на основе пересчёта |  |  |
| Ведёт количественный счёт в прямом и обратном порядке |  |  |
| **Итоговый показатель** |  |  |

**Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные ориентиры** | **сентябрь** | **май** |
| Использует руку для решения коммуникативных задач |  |  |
| Проявляет интерес к речевым высказываниям взрослых |  |  |
| Высказывает свои потребности в активной речи |  |  |
| Выражает свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях |  |  |
| Поддерживает диалог со взрослым, обращается с речью к сверстнику |  |  |
| Рассказывает заученные детские стихи, считалочки |  |  |
| Понимает прочитанный текст и отвечает на вопросы взрослых |  |  |
| Употребляет в речи предлоги, уменьшительно-ласкательные суффиксы |  |  |
| Пользуется в повседневном общении фразовой речью |  |  |
| Строит фразы и рассказы по картинке |  |  |
| Изменяет слова по родам, числам и падежам |  |  |
| Определяет количество слов в предложении |  |  |
| Делит слова на слоги, определяет количество слогов |  |  |
| Определяет первый звук в слогах и словах |  |  |
| Соотносит звук с буквой |  |  |
| **Итоговый показатель** |  |  |

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные ориентиры** | **сентябрь** | **май** |
| ***«Художественное творчество»*** |  |  |
| Проявляет эмоциональную отзывчивость и заинтересованность в литературно-художественных произведениях и кукольных спектаклях |  |  |
| Следит за действиями героев спектаклей |  |  |
| Активно эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов |  |  |
| Может рассказать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта |  |  |
| Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций |  |  |
| Пересказывает содержание знакомых сказок и рассказов |  |  |
| Подбирает иллюстрации к литературным произведениям |  |  |
| Проявляет интерес к изобразительной деятельности |  |  |
| Знает назначение карандашей, фломастеров, красок, кисти и клея |  |  |
| Умеет раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями кистей рук |  |  |
| Соединяет концы раскатанной палочки пластилина |  |  |
| Отламывает маленькие комочки, сплющивает их ладонями |  |  |
| Лепит несложные предметы, используя доску для пластилина |  |  |
| Наклеивает предмет по образцу |  |  |
| Наклеивает аппликацию на контурный силуэт изображённого предмета |  |  |
| Ориентируется в пространстве листа бумаги |  |  |
| Удерживает карандаш или кисть в руках |  |  |
| Проводит линии различными изобразительными средствами |  |  |
| Закрашивает изображения предмета |  |  |
| Вырезает ножницами по прямой линии |  |  |
| Вырезает ножницами по контуру |  |  |
| ***«Музыкальная деятельность»*** |  |  |
| Активно эмоционально реагирует на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии |  |  |
| Узнаёт знакомые мелодии, вместе со взрослыми подпевает в песне музыкальные фразы |  |  |
| Двигается в соответствии с характером музыки |  |  |
| Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений |  |  |
| Называет некоторые музыкальные инструменты |  |  |
| **Итоговый показатель** |  |  |

**Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные ориентиры** | **сентябрь** | **май** |
| Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности |  |  |
| Проявляет желание играть в подвижные игры |  |  |
| Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания, в группе, на улице |  |  |
| Умеет одеваться и раздеваться в определённой последовательности |  |  |
| Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его) |  |  |
| Пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской) |  |  |
| Умеет принимать жидкую и твёрдую пищу |  |  |
| Осуществляет захват предметов всей рукой |  |  |
| Умеет брать, держать, класть, катать мяч |  |  |
| Умеет бросать и ловить мяч |  |  |
| Осуществляет щипковый захват предметов |  |  |
| Осуществляет пинцетный захват предметов |  |  |
| Нанизывает предметы на шнурок |  |  |
| Осуществляет вращательные движения |  |  |
| Поднимает ноги, лежа на спине |  |  |
| Поднимает руки, лежа на спине |  |  |
| Поднимает голову, лежа на спине |  |  |
| Опирается на локти, лежа на спине |  |  |
| Переворачивается с живота на спину |  |  |
| Переворачивается со спины на живот |  |  |
| Сидит |  |  |
| Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку |  |  |
| Ходит вдоль опоры |  |  |
| Стоит у опоры |  |  |
| Встает к опоре |  |  |
| Стоит |  |  |
| Садится из положения лежа |  |  |
| Встаёт из положения сидя |  |  |
| Ходит |  |  |
| **Итоговый показатель** |  |  |