|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО:  решением Педагогического совета МДОУ – детский сад «Звездочка»  протокол от 07.07.2021 №3 |  | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующий МДОУ - детский сад «Звездочка» Скрябиной Е.Е.  Приказ от 07.07.2021 №3 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**группы компенсирующей направленности для детей**

**с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

**на 2021 - 2022 учебный год**

Составили:

Учитель-дефектолог – Софронова В.Г.

Воспитатель – Назарова Е.В.

Воспитатель – Легостаева П.В.

**Качканар**

**2021**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Целевой раздел** |  |
| 1.1 Пояснительная записка | 4 |
| 1.2 Цели и задачи Программы | 6 |
| 1.3 Принципы и подходы к формированию Программы | 7 |
| 1.4. Особенности детей с нарушением опорно-двигательного аппарата дошкольного возраста | 10 |
| 1.5.Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы | 11 |
| 1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 18 |
| 1.7. Карта развития как средство мониторинга становления социально-нормативных возрастных характеристик развития личности ребенка | 20 |
| 1.8. Оценка качества реализации образовательной Программы | 22 |
| **2. Содержательный раздел** |  |
| 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 23 |
| 2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 55 |
| 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 59 |
| 2.4 Способы направления поддержки детской инициативы | 62 |
| 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 65 |
| 2.6 Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 67 |
| 2.7 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 90 |
| **3. Организационный раздел** |  |
| 3.1 Материально-техническое обеспечение программы | 91 |
| 3.2 Распорядок дня | 93 |
| 3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 94 |
| 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды | 95 |
| 3.5. Программно-методическое обеспечение | 98 |
| **4. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей** | 101 |
| Приложения | 145 |

**I. Целевой раздел**

**1. 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой» (издание пятое, 2019 год), Адаптированной основная образовательной программы дошкольного образования детей с нарушением опорно-двигательного аппарата МДОУ – детский сад «Звездочка».

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

7. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения - детский сад «Звездочка» комбинированного вида №314 от 23.12.2014г..

8. Лицензия на право проведения образовательной деятельности, регистрационный № 17304 от 03 июня 2013г., серия 66ЛО1 №0000627, ОГРН 1026601126254.

9. Методическое письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 года № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»

10. Методическое письмо Министерства образования РФ «Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в ДОУ» от 16.01.2002 года № 03-51-5ин/23-03.

11. Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения - детский сад «Звездочка» комбинированного вида Качканарского городского округа

12. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с нарушением опорно-двигательного аппарата МДОУ – детский сад «Звездочка».

13. Положение по организации инклюзивного образования в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении - детский сад «Звездочка» комбинированного вида Качканарского городского округа

14. Положение Муниципального дошкольного образовательного учреждения - детский сад «Звездочка» о группе компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей разновозрастной группы, компенсирующей направленности с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Отличительной особенностью Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений парциальные образовательные программы дошкольного образования, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности, в том числе, согласно приоритетным направлениям по которым работает детский сад:

- подготовка к жизни в современном обществе используется парциальная программа «Я, ты, мы» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой;

- для ознакомления с историей и культурой Среднего Урала используется методическое пособие «Мы живем на Урале» О.В. Толстикова.

**1.2. Цели и задачи Программы**

**Цель:** создание благоприятных условий для позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

создание современной, комфортной, развивающей образовательной среды для детей;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;

создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им стать в будущем общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

создание детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

формирование предпосылок учебной деятельности, компетенций, обеспечивающих социальную успешность;

обеспечение коррекции нарушений в развитии, оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы МДОУ – детский сад «Звёздочка», в соответствии с адаптированными образовательными программами дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;

формирование коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и национально-культурных традиций и принятых в обществе правил и норм в интересах человека, семьи, общества;

формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребенка и с которыми он знакомится в дошкольном детстве;

развитие любознательности, целеустремленности, самостоятельности в разных видах конструктивно-модельной и исследовательской деятельности.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

Поддержка разнообразия детства. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Позитивная социализация ребенка дошкольного детства, амплификации (обогащения) развития ребенка в специфических детских видах деятельности. Полноценное развитие и саморазвитие ребенка связаны с созданием условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Учет этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Зона ближайшего развития (ЗБР) (Л.С, Выготский). Развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной со взрослыми деятельности.

Принцип культуросообразности (К.Д.Ушинский). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовных ценностей народов России, исторических и национально - культурных традиций.

Деятельностный подход (А, Н. Леонтьев). Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

Периодизация развития (Д.Б. Эльконин). Программа дошкольного образования должна строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

Амплификация детского развития (А. В. Запорожец). Признание уникальности дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируемого на обеспечения предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого по себе этапа жизни каждого ребенка.

Развивающее обучение (В.В.Давыдов). Ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно - следственных связей между фактами.

Пространство детской реализации (ПДР) Создание необходимых условий развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Поддержание инициативы ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности.

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Профилактическая и коррекционная деятельность.

4. Самостоятельная деятельность детей.

5. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования и с учетом физических возможностей детей.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей:

- социально – коммуникативное развитие,

- познавательное развитие,

- речевое развитие,

- художественно – эстетическое развитие,

- физическое развитие.

**1.4. Особенности детей с нарушением опорно-двигательного аппарата дошкольного возраста**

Нарушение функций опорно-двигательного аппарата у детей является серьезным заболеванием, которое встречается довольно часто. Диапазон степени двигательных нарушений очень широкий. Подавляющее большинство таких больных становятся инвалидами уже с детства. Важно не только восстановить утраченные двигательные функции, не только повысить функциональное состояние ребенка, но и научить его сидеть, ходить, обслуживать себя, то есть адаптировать к окружающей среде.

Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому педагогам необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников, осуществлять коррекцию имеющихся нарушений ОДА, формировать правильную осанку, укреплять мышцы, которые участвуют в формировании свода стопы.

При ДЦП нарушения развития имеют, как правило, сложную структуру, т. е. отмечается сочетание двигательных, психических и речевых нарушений. Степень тяжести психомоторных расстройств варьирует в большом диапазоне, где на одном полюсе находятся грубые нарушения, а на другом — минимальные. У детей может наблюдаться целая гамма различных сочетаний. Например, при легких двигательных расстройствах могут наблюдаться выраженные интеллектуальные и речевые нарушения, а при тяжелой степени двигательной патологии могут быть незначительные отклонения в интеллектуальном и речевом развитии.

Дети с ДЦП имеют низкий уровень познавательной активности. С такими детьми проводят индивидуальные занятия. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

Нередко у детей с церебральным параличом отмечаются нарушения координации движения: они ходят на широко расставленных ногах, походка их крайне неустойчива, а при испуге или волнении могут упасть. У детей с церебральным параличом навыки самообслуживания чаще всего недостаточно сформированы, предметно-практическая деятельность крайне ограничена, и они практически не готовы к овладению навыками рисования, письма.

Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи. Для детей с церебральным параличом характерны специфические отклонения в психическом развитии (нарушено формирование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности). Структура нарушений познавательной деятельности при ДЦП имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей: неравномерный характер нарушений отдельных психических функций; сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире; высокая истощаемость; пониженная работоспособность. Чаще всего характерна недостаточность пространственных и временных представлений, тактильного восприятия, конструктивного праксиса. Нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем (патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства) существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей.

**1.5.Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с НОДА к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с НОДА. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В связи с разнообразием причин, вызывающих двигательные нарушения, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития детей разных групп, ряд показателей развития этих детей на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

В первую очередь, это касается двигательного развития. У большинства детей отмечается задержка и нарушения в формировании двигательных навыков, часть детей с неврологической патологией или тяжелыми ортопедическими заболеваниями не переходят к самостоятельной ходьбе в дошкольном возрасте. Может отмечаться задержка речевого и психического развития. У детей с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями целевые ориентиры каждого возрастного этапа должны определяться индивидуально, с учетом сложной структуры нарушения.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с НОДА, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с НОДА**

*К четырем с половиной годам ребенок:*

способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;

проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;

понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;

различает лексические значения слов и грамматических форм слова;

пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);

рассказывает двустишья и простые потешки;

использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;

произносит простые по артикуляции звуки;

воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;

выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);

соблюдает в игре элементарные правила;

осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;

проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;

замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;

выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);

считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;

знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности с учетом ограничения манипулятивной функции;

планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;

с помощью взрослого выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;

выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);

обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;

реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;

стремится принимать активное участие в подвижных играх;

использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;

с помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

**Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми среднего дошкольного возраста с НОДА**

проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;

использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;

составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;

владеет простыми формами фонематического анализа;

использует различные виды интонационных конструкций;

выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);

устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;

имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;

в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;

сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;

положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

знает основные цвета и их оттенки;

сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;

элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные;

умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

определяет времена года, части суток;

самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

владеет языковыми операции, обеспечивающими овладение грамотой;

стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

сопереживает персонажам художественных произведений;

выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции взрослых;

знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта;

владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и познавательное развитие детей с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У детей с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

**1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с НОДА с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления социально-нормативных возрастных характеристик развития личности ребенка, его результаты используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в освоении образовательной программы МДОУ – детский сад «Звёздочка». Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий). Диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития (приложение), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Прослеживая динамику развития социально-нормативных возрастных характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, педагоги дают общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также планируют работу по направлениям развития, по которым ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления социально-нормативных возрастных характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

**1.7. Карта развития как средство мониторинга становления социально-нормативных возрастных характеристик развития личности ребенка**

Оценка становления социально-нормативных возрастных характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития (Приложение № 5)– удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития социально-нормативных возрастных характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

При заполнении карты развития педагог получает не только данные о соответствии уровня развития возрастным характеристикам, т.е о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то в этом случае проводит дополнительное наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления социально-нормативных возрастных характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину. На основе карты развития педагог оценивает качество образовательного процесса и совместно с другими специалистами составляет индивидуальные программы сопровождения для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и для детей, испытывающих по тем или иным причинам трудности в освоении образовательной программы, в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития социально-нормативных возрастных характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. При регрессивной и низкой динамике развития социально-нормативных возрастных характеристик, педагог совместно с другими специалистами (педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, инструктором ФИЗО, музыкальным руководителем, старшим воспитателем, медицинским работником) на ПП консилиуме проводят анализ особенностей развития данного ребенка, социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним, на основе чего составляется индивидуальная программа сопровождения. Для выявления причин регрессирующей или низкой динамики и определения основных направлений работы по созданию оптимальных условий развития для данного ребёнка специалистами проводится психологическая, дефектологическая и логопедическая диагностика. Результаты педагогической, психологической, дефектологической и логопедической диагностики в дальнейшем используются для решения задач психологического-педагогического сопровождения и проведения коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической, дефектологической и логопедической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

**1.8. Оценка качества реализации образовательной Программы**

Оценка качества реализации образовательной Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

При оценивании предметно-развивающей среды учитывается то, что при организации пространства групповых помещений обеспечивается возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а также возможность для уединения.

При построении образовательного процесса обеспечивается реализация психолого-педагогических условий, включающих:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Особое место в оценке качества реализации образовательной Программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;

поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;

обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;

реализовывать развивающее образование;

эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Для оценки психолого-педагогических условий осуществляется (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды.

Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления социально-нормативных возрастных характеристик развития личности ребенка выступает одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации образовательной Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого–педагогических условий.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях** **в соответствии с ФГОС ДО планирование образовательной работы идёт по образовательным областям.**

В режиме дня определён баланс между разными видами деятельности: физической, игровой и т.д., предусмотрено их чередование. Так, организованная образовательная деятельность по физкультурному и музыкальному направлениям проводятся в разные дни, в середине недели сосредоточены НОД, требующие наибольшего умственного напряжения. Нормы максимальной образовательной нагрузки соответствуют установленным, перерыв между организованной образовательной деятельностью составляет не менее 10 минут. Расписание организованной образовательной деятельности, включая дополнительные образовательные услуги, составлено в соответствии с нормами СанПиН. В группах компенсирующей направленности часть организованной образовательной деятельности проводится по подгруппам, часть со всей группой, а у детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, испытывающими трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования, часть организованной образовательной деятельности проходит индивидуально специалистами (педагогом-психологом, учителем-дефектологом учителем-логопедом).

В период адаптации ребёнка к условиям детского сада применяется гибкий подход к организации режима его пребывания в зависимости от индивидуальных особенностей.

***Учебный план в рамках Программы, составленный с учетом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой (издание пятое, 2019 год) группы компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Базовая ОО | Возрастные группы | | | |
| **Количество ООД** | Группы компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата | | | |
|  | Дети 3-4 лет | дети 4-5 лет | дети 5-6 лет | дети 6-7 лет |
| ***Инвариантная часть:*** | **7,5/270** | **8,5/306** | **10/360** | **10/360** |
| ***Познавательное развитие*** | **1,75/63** | **2,75/63** | **3/108** | **3/108** |
| Основы науки и естествознания (Окружающий мир) | 0,75/27 | 0,75/27 | 1/36 | 1/36 |
| Математическое развитие (Математика) | 1/36 | 2/72 | 2/72 | 2/72 |
| ***«Речевое развитие*** | **1/36** | **1/36** | **2/72** | **2/72** |
| Развитие речи, основы грамотности (речь, грамота) | 1/36 | 1/36 | 2/72 | 2/72 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | **1,75/63** | **1,75/63** | **2/72** | **2/72** |
| Рисование | 1/36 | 1/36 | 1/36 | 1/36 |
| Лепка | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 |
| Аппликация | 0,25/9 | 0,25/9 | 0,25/9 | 0,25/9 |
| Ручной труд | - | - | 0,25/9 | 0,25/9 |
| музыка | - | \_ | \_ | \_ |
| ***Физическое развитие*** | **3/108** | **2/72** | **2/72** | **2/72** |
| Физическая культура в помещении | 2/72 | 2/72 | 2/72 | 2/72 |
| Коррекционно-развивающее занятие | 1/36 | 1/36 | 1/36 | 1/36 |
| ***Вариативная часть*** | **2,5/90** | **3,5/126** | **4/144** | **4/144** |
| Музыка  Парциальная образовательная программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой | 2/72 | 2/72 | 2/72 | 2/72 |
| «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н., Авдеевой | 0,25/9 | 0,25/9 | 0,5/18 | 0,5/18 |
| Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Я, ты, мы» О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной | --- | 1/36 | 1/36 | 1/36 |
| «Мы живем на Урале» О.В. Толстикова | 0,25/9 | 0,25/9 | 0,5/18 | 0,5/18 |
| **Всего:** | **10/360** | **12/432** | **14/504** | **14/504** |
| Объём недельной образовательной нагрузки | 2ч. 30 мин. | 4 ч. 00 мин. | 5 ч. 50 мин | 7 ч. 00 мин. |

**Содержание Программы**

**Содержание программы** обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы Программы, представляющие определенные направления развития и образования детей  (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с НОДА в общественную жизнь.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

*Формирование первичных ценностных представлений.*

*Образ Я.* Формировать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом, представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем, представления детей о дальнейшем обучении. Приучать детей проявлять инициативу. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему, стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

*Нравственное воспитание.* Воспитывать уважительное отношение окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

*Патриотическое воспитание.* Развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Формировать представления о нашей Родине — России, представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы), с государственными праздниками, о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Дать представления о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

*Развитие коммуникативных способностей.*

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

*Формирование детско-взрослого сообщества.* Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к со-обществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

*Развитие регуляторных способностей.*

Формировать общепринятые правила и нормы. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

*Формирование основ безопасности.*

Знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и формировать представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными, с работой ГИБДД. Учить соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Учить называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях через игровую деятельность. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Формировать знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре и познакомить с телефонами экстренных служб («101», «102», «103»).

Основная ведущая деятельность дошкольников – игра, поэтому практически вся жизнь ребёнка в детском саду строится на основе игровой и коммуникативной деятельностей через игры с правилами, словесные, пальчиковые, театрализованные, сюжетно-ролевые игры, беседы, игры-ситуации, этические беседы, трудовые поручения. При этом также обращается внимание на приобщение дошкольника к установленным общественным нормам взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, а также формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, патриотических чувств, достопримечательностями родного края, его обычаями и традициями.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с НОДА учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с НОДА осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с НОДА обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации — это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Особое место в образовательной области по формированию социально- коммуникативных умений занимает обучение детей с НОДА элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

• организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;

• ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;

• обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;

• обучение уходу за растениями, животными;

• обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);

• изготовление коллективных работ;

• формирование умений применять поделки в игре.

Для дошкольников с НОДА целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

С целью развития навыков взаимодействия с окружающими, ориентировки в социальной действительности, умений выбора адекватных способов общения с воспитанниками проводятся различные формы работы: конкурсы, фестивали детского творчества, развлечения.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Также воспитанники знакомятся с природными и климатическими особенностями региона, достопримечательностями родного края.

Основные направления деятельности:

*Развитие когнитивных способностей*

*Сенсорное развитие*. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Формировать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.). Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.). Формировать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету), знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

*Развитие познавательных действий*. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Формировать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов; умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять постав-ленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

*Проектная деятельность*. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную) исследовательской проектной деятельности, формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата; работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

*Дидактические игры.* Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

*Формирование элементарных математических представлений.*

*Количество, счет.* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Познакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

*Величина.* Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания пред-мета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Дать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

*Форма.* Дать представления об известных геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.).

*Ориентировка в пространстве*. Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верх-нем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

*Ориентировка во времени.* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

*Ознакомление с окружающим миром.*

*Предметное окружение.* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Дать представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

*Природное окружение.* Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. Сформировать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.). Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.). Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты. Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).

*Мир растений.* Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и раз-вития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тун-дра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.). Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

*Мир животных.* Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, насекомые, паукообразные, ракообразные. Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются. Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания). Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.). Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружаю-щей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.) . Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах в мире животных.

*Экологическое воспитание*. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, зане-сенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

*Социальное окружение*. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий.

*Наша планета.* Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Се-верной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает: **Сенсорное развитие**, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности** **и конструктивной деятельности**, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с НОДА, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного и пассивного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематических процессов, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Основные направления деятельности:

*Развивающая речевая среда.* Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

*Формирование словаря*. Работать по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Учить использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

*Звуковая культура речи.* Учить различать на слух в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Развивать фонематический слух: учить называть слова определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Упражнять детей в согласовании слов в предложении. Формировать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

*Связная речь.* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Формировать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Формировать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Особенности звуковой стороны речи отражают просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп речи). Они составляют особый пласт специальной логопедической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП), мини- мальными дизартрическими расстройствами.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с НОДА. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с НОДА необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста.

*Подготовка к обучению грамоте*. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

*Приобщение к художественной литературе.*

Развитие речи у дошкольников с НОДА осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободный деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с НОДА с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт.

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с НОДА, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

• выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;

• предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;

• подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;

• организовывать драматизации, инсценировки;

• демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;

• проводить словарную работу;

• адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);

• предлагать детям отвечать на вопросы;

• предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

У детей с нарушениями деятельности зрительного анализатора проявляется своеобразие речевого развития, выражающееся в более замедленном темпе ее поэтапного становления, ограничении возможностей подражательной деятельности, наблюдается неадекватность между словом и представлениями о том, что оно означает. Поэтому особое внимание в работе по развитию речи уделяется уяснению, уточнению значений слов, их предметной соотнесенности с объектом действительности.

Особым образом строится работа по развитию речи с детьми, имеющими нарушения слухового анализатора. Известно, что нарушение слуха является главным препятствием в спонтанном овладении звуковой словесной речью. Оценивая сенсорную базу, которой располагает ребенок с нарушенным слухом для усвоения речи, следует учитывать возможности каждого анализатора — зрительного, кожного, двигательного и остаточного слуха. Исключительная роль принадлежит зрительному анализатору, с помощью которого ребенок может воспринимать некоторые движения речевых органов, а значит лучше понимать обращенную речь. Для лучшего взаимопонимания при выполнении заданий применяются графические приемы — таблички со словами, обозначаемые определенные предметы, таблички-инструкции. Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слухозрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо, дактилирование. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения.

**Методы развития речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наглядные | Словесные | Практические |
| непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);  опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.). | чтение и рассказывание художественных произведений;  заучивание наизусть;  пересказ;  общая беседа;  рассказывание без опоры на наглядный материал. | дидактические игры;  игры- драматизации, инсценировки,  дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. |

Средства развития речи: общение взрослых и детей; культурная языковая среда; обучение родной речи в организованной деятельности; художественная литература; изобразительное искусство, музыка, театр; организованная образовательная деятельность по другим разделам программы.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Помимо организованной образовательной деятельности по данному направлению, проводимых воспитателями групп, в режиме дня всех возрастных групп отдельно предусмотрено время для чтения детям произведений художественной литературы с обсуждением прочитанного. Формы работы с детьми по данному направлению: заучивание стихов, рассказывание текстов, беседы и викторины по литературным произведениям, театрализованные постановки, знакомство с творчеством детских писателей и поэтов, в том числе известных земляков, работа в книжном уголке. В группах имеются книжные уголки, игры с речевым материалом, организуются выставки.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с НОДА сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления деятельности:

*Приобщение к искусству.*

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Формировать представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и художниками — иллюстраторами детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Дать представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края. Знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

*Изобразительная деятельность.*

Формировать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

*Рисование.* Формировать умение изображать предметы по памяти с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). В сюжетном рисовании учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Лепка.* Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Аппликация.* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги раз-ной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Формировать приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

*Прикладное творчество*. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Формировать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство*. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Формировать умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Формировать умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму. Развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

*Конструктивно-модельная деятельность.*

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Формировать навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

• посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;

• определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП;

• для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты — утяжелители);

• на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

*Музыкальное развитие.*

Музыкальное развитие осуществляется в соответствии с парциальной образовательной программой дошкольного образования «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

Результаты освоения программы: Внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение. Имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыке, творчестве разных композиторов. Воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями. Выразительно и музыкально исполняет песни. Ребенок активен в театрализации, где включаются ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании. Определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа. Может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Движение: ходит в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливается с концом музыки. Выполняет движения по подгруппам, придумывает свои движения. Чувство ритма: ритмично играет на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, выкладывает на фланелеграфе ритмические формулы, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах. Слушание музыки: определяет форму и характер музыкального произведения. Слышит в произведении динамику, темп, высказывает свои впечатления. Пение: чисто интонирует интервалы, показывая рукой; передает в пении характер, придумывает движения по тексту песен (инсценирование), вовремя вступает в хоре, выслушивая партию солиста. Знаком с музыкальными терминами (куплет, соло, дуэт, форте, пиано).

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

*Театрализованная игра.*

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализован-ной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Основные направления деятельности:

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Дать представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур; о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков*. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Формирование осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Формировать умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений:

• прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);

• гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т. д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

• одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

*Физкультурные занятия и упражнения*. Формировать потребность ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формировать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Формировать умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

*Спортивные и подвижные игры*. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре спорту, отдельным достижениям в области спорта. Знакомить с различными видами спорта. Формировать навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

• формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;

• изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;

• развитие речи посредством движения;

• формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;

• управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр.

Система занятий по физическому воспитанию для дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП) разрабатывается индивидуально (совместно с инструктором по физическому развитию). На первичном приеме ребенка присутствует воспитатель. Он анализирует медицинскую документацию совместно с инструктором по физическому развитию (выписки из истории болезни, рекомендации ортопеда, невролога, врачей из стационаров и др.), беседует с родителями, наблюдает за ребенком в свободной деятельности. Совместно с инструктором по физическому развитию определяется двигательный статус в соответствии с ведущим неврологическим синдромом: состояние моторной функции, рук, наличие тонических рефлексов. Затем заполняется первичный протокол обследования ребенка, в котором подробно описывается двигательный статус ребенка. На втором этапе организуется комплексное обследование, результаты которого заносятся в карту. Исходя из этого, разрабатывается индивидуальная программа по формированию двигательных умений и навыков для каждого ребенка.

В программе определяется двигательный и ортопедический режим (использование различных ортопедических приспособлений для ходьбы, коррекции положения рук и пальцев, для удержания головы), дозирование нагрузок, указываются противопоказания к применению тех или иных приемов.

В ходе работы по физическому воспитанию учитываются рекомендации всех специалистов. Для ребенка с ДЦП важно соблюдать общий двигательный режим. Он не должен более 20 минут находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы. В процессе работы с детьми используются физкультминутки, физкультпаузы. В свободное время дети принимают участие в физкультурно-массовых мероприятиях, интеграционных спортивных праздниках, досугах. Все мероприятия, которые будут проводиться с ребенком, обсуждаются на консилиуме специалистов. Целью физического воспитания детей, страдающих церебральным параличом, является создание при помощи коррекционных физических упражнений и специальных двигательных режимов предпосылок для успешной бытовой, учебной и социальной адаптации к реальным условиям жизни, их интеграции в обществе. При разработке программы по физическому развитию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата следует опираться на работы М. В. Ипполитовой, И. Ю. Левченко, Е. М. Мастюковой, О. Г. Приходько и др.

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

*Приоритетные виды деятельности и формы их организации для реализации задач образовательных областей*

Образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Область | деятельность | форма |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | 1. Сюжетные игры 2. Игры с правилами |
| Коммуникативная | Беседы  Речевые ситуации  Составление рассказов и сказок  Творческие пересказы  Отгадывание загадок  Словесные игры с правилами  Настольно-печатные игры с правилами  Сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры  Речевые тренинги |
| Трудовая | Индивидуальные и групповые поручения  Дежурства  Совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) |
| Безопасность | В рамках форм трудовой, коммуникативной и трудовой деятельности |
| Здоровье | В рамках форм трудовой, коммуникативной и трудовой деятельности |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская | Наблюдение  Экскурсии  Решение проблемных ситуаций  Опыты  Экспериментирование  Коллекционирование  Моделирование  Познавательно-исследовательские проекты  Дидактические игры  Конструктивные игры |
| Безопасность | В рамках форм познавательно-исследовательской деятельности |
| Здоровье | В рамках форм познавательно-исследовательской деятельности |
| Речевое развитие | Коммуникативная (см. в социально-коммуникативном развитии) |  |
| Восприятие художественной литературы | Рассказывание  Чтение  Обсуждение  Разучивание  Инсценирование произведений  Игры-драматизации  Театрализованные игры  Различные виды театра:  теневой  бибабо  пальчиковый  настольный |
|  | Безопасность | В рамках форм коммуникативной деятельности и восприятия художественной литературы |
| Здоровье | В рамках форм коммуникативной деятельности и восприятия художественной литературы |
| Художественно-эстетическое развитие | Продуктивная | Мастерские детского творчества Выставки изобразительного искусства Вернисажи детского творчества  Рассказы и беседы об искусстве  Творческие проекты эстетического содержания  Занятия в изостудии |
| Музыкально-художественная | Слушание и исполнение музыкальных произведений  Музыкально-ритмические движения  Музыкальные игры и импровизация  Инсценировки и драматизация  Занятия в музыкальном зале  Организация детского творчества |
| Безопасность | В рамках форм продуктивной и музыкально-художественной деятельности |
| Здоровье | В рамках форм продуктивной и музыкально-художественной деятельности |
| Физическое развитие | Двигательная | Утренняя гимнастика  Подвижные игры (в т.ч. народные)  Игровые упражнения  Двигательные паузы  Спортивные пробежки  Соревнования  Праздники  Эстафеты  Физминутки  Занятия в спортивном зале |
| Безопасность | В рамках форм двигательной деятельности |
| Здоровье | В рамках форм двигательной деятельности |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Игра является ведущим видом деятельности для ребёнка. В дошкольном детстве ребёнок много времени проводит в игре. Но не потому игру считают ведущей деятельностью ребенка-дошкольника, что он большую часть времени играет, а прежде всего в том, что игра вызывает значительные и глубокие изменения во всей психике малыша.

Формы организации организованной образовательной деятельности:

В дошкольных группах компенсирующей направленности часть организованной образовательной деятельности проводится по подгруппам, часть со всей группой, а часть индивидуально специалистами (педагогом-психологом, учителем-дефектологом учителем-логопедом).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут, в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства. Психофизиологические особенности детей от 3 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;

- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;

- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;

- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;

- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;

- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;

- в организации комфортного предметно- игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ**

**Цель:** сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* + - * принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
      * принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
      * принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных  
        задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов  
        деятельности
      * принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
      * принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий:** организация здоровье сберегающей среды в ДОУ, обеспечение благоприятного течения адаптации, выполнение санитарно-гигиенического режима.

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление:** пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов, изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик, систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров, составление планов оздоровления, определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление:** решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры,коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

**4. Профилактическое направление:** проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий,проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний,предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики,противорецидивное лечение хронических заболеваний, дегельминтизация**,** оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Организация двигательного режима**

|  |  |
| --- | --- |
| Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно  8-10 минут |
| Физкультминутки | ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут) |
| Игры и физические упражнения на прогулке | ежедневно  8 - 12 минут |
| Закаливающие процедуры  Лечебные и коррекционные мероприятия | ежедневно после дневного сна |
| Дыхательная гимнастика | ежедневно после дневного сна |
| Спортивные упражнения | 1-2 раза в неделю  20-25 минут |
| Ритмическая гимнастика | 2 раза в неделю 20 минут |

**Спортивный досуг**

|  |  |
| --- | --- |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | Ежедневно под руководством педагогов  (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| **Физкультурные досуги и развлечения** | 1 раз в квартал |
| **Дни здоровья** | 1 раз в квартал |

**Здоровьесберегающие технологии, используемые в группе для детей**

**с нарушением опорно-двигательного аппарата**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды** | **Особенности организации** |
| **Медико-профилактические** | |
| Закаливание (в соответствии с медицинскими показаниями) | |
| хождение по корригирующим дорожкам после сна | ежедневно |
| ходьба босиком | ежедневно |
| облегченная одежда | ежедневно |
| **Профилактические мероприятия** | |
| витаминотерапия (фрукты, овощи) | ежедневно |
| витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| употребление фитонцидов (лук, чеснок) | осенне-зимний период |
| полоскание рта после еды | ежедневно |
| чесночные бусы, медальоны | по эпидпоказаниям |
| Медицинские | |
| мониторинг здоровья воспитанников | в течение года |
| плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| антропометрические измерения | 3 раза в год |
| профилактические прививки | по возрастным показаниям |
| кварцевание | по эпидпоказаниям |
| организация и контроль питания детей | ежедневно |
| Физкультурно- оздоровительные | |
| корригирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно |
| зрительная гимнастика | ежедневно |
| пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| дыхательная гимнастика | ежедневно |
| динамические паузы | ежедневно |
| релаксация | 2 раза в неделю |
| музыкотерапия | ежедневно |
| цветотерапия | 2 раза в неделю |
| сказкотерапия | ежедневно |
| песочная терапия | 2 раза в неделю |
| *Образовательные* | |
| привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |

**2.4 Способы направления поддержки детской инициативы**

Образовательная программа МДОУ – детский сад «Звёздочка» комбинированного вида, согласно п.3.1. ФГОС ДО, обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В п.3.2.1 ФГОС ДО обозначены следующие психолого-педагогические условия реализации программы:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Согласно п.3.2.5. ФГОС ДО, условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: - самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Для поддержки детской инициативы используются педагогические технологии: метод проектов и технологии развивающего и разноуровнего обучения.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (Приложение № 4)**

Все усилия педагогов по подготовке к школе и успешной интеграции детей с двигательной патологией, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у детей.

*Рекомендации по физическому развитию детей и организации ортопедического режима дома*

Консультируя родителей в этом направлении, следует акцентировать их внимание на то, что физическое воспитание - важнейшая составляющая в системе обучения, воспитания и лечения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. При этом для детей с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Если специальные занятия будут начаты в ранние сроки жизни ребенка, то возможна определенная компенсация и предупреждение формирования патологических двигательных стереотипов. Необходимо активное взаимодействие родителей со специалистами, осуществляющими коррекцию двигательной сферы ребенка (инструктор по физической культуре). В ходе консультации для родителей необходимо рекомендовать:

- комплекс мероприятий по стимуляции двигательного развития ребенка в домашних условиях.

- адаптация домашних условий к двигательным возможностям ребенка, (как сделать тренажеры и специальные приспособления для стимуляции развития двигательных навыков и облегчения передвижения ребенка).

-контроль родителей за положением ребенка в пространстве (контролировать положение его головки, обучать разгибанию верхней части туловища).

Система работы с родителями детского сада представлена в виде двух блоков: непосредственная работа с родителями и совместная работа с родителями и детьми.

Непосредственная работа с родителями реализуется через традиционные и нетрадиционные родительские собрания, беседы, информационные листы и стенды, консультации, посещение семей, консультационный пункт, постоянный информационный стенд, папки-передвижки (Приложение № 3).

Совместная работа с родителями и детьми может быть представлена совместными праздниками, изготовление игр и пособий своими руками, обогащение предметно-пространственной среды, оформление мини-музеев, мастер-классы, встречи с интересными людьми, фотовыставки и выставки рисунков.

Эффективное взаимодействие с семьями воспитанников включает:

•взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива

•обеспечение открытости дошкольного образования: открытость

•доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

•обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

•обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны укрепления здоровья детей;

•обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**2.6. Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

Коррекционная работа с детьми с НОДА организуется в зависимости от характера нарушений, в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в раннем возрасте — предметная деятельность; в дошкольном возрасте — игровая деятельность. Для каждого ребенка пишется адаптированная образовательная программа на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии. Если у ребенка нет заключения психолого-медико-педагогической комиссии, то программа составляется на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой» (издание пятое, 2019 год).

**Основными направлениями коррекционной работы в дошкольном возрасте являются:**

* развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук);
* развитие навыков самообслуживания и гигиены;
* развитие игровой деятельности;
* формирования конструирования и изобразительной деятельности;
* развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений;
* расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
* развитие сенсорных функций;
* формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений.
* формирование элементарных математических представлений;
* подготовка к школе.

***Развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук)***

Особое значение имеет ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Развитие движений представляет большие сложности при НОДА, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, когда ребенок еще не осознает своего нарушения и не стремится к его активному преодолению. Развитие общих движений необходимо проводить поэтапно в ходе специальных упражнений, с учетом степени сформированности основных двигательных функций. В ходе коррекционной работы необходимо решить следующие задачи:

• формирование контроля над положением головы и ее движениями;

• обучение разгибанию верхней части туловища;

• тренировка опорной функции рук (опора на предплечья и кисти);

• развитие поворотов туловища (переворачивания со спины на живот и с живота на спину);

• формирование функции сидения и самостоятельного присаживания;

• обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этом положении;

• обучение вставанию на колени, затем на ноги;

• развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой;

• стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений. Для детей с тяжелыми двигательными нарушениями, которые не передвигаются самостоятельно и не имеют грубые нарушения двигательных функций ведется работа по формированию навыков сидения ,обучению вставанию на колени, на ноги, удержанию вертикальной позы. Большое внимание уделяется обучению захвату и удержанию предметов.

Для детей с двигательными нарушениями средней тяжести важна стимуляция самостоятельной ходьбы, коррекция нарушений равновесия, развитие координация движений.

В работе с детьми с легкими двигательными нарушениями особое внимание уделяется развитию тонкой моторики, обучению точным движениям.

Как можно раньше нужно добиваться включения ребенка в активное поддержание позы и выполнение произвольных движений. Нужно подключить к коррекционной работе один из наиболее мощных механизмов компенсации — мотивацию к деятельности, заинтересованность, личную активность ребенка в овладении моторикой. Развивая различные стороны мотивации, нужно добиваться осознания ребенком производимых им действий, по возможности обосновывая ход выполнения каждого действия. Инструктор по физической культуре, воспитатель должны привлекать внимание ребенка к выполнению задания, терпеливо и настойчиво добиваясь ответных реакций. При этом следует избегать чрезмерных усилий ребенка, что приводит обычно к нарастанию мышечного тонуса.

При стимуляции двигательных функций обязательно учитывается возраст ребенка, уровень его интеллектуального развития, его интересы, особенности поведения. Большинство упражнений предлагаются в виде увлекательных для ребенка игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений.

При развитии двигательных функций важное значение имеет использование комплексных афферентных стимулов: зрительных (проведение упражнений перед зеркалом); тактильных (применение различных приемов массажа; ходьба босиком по песку и камешкам; щеточный массаж); проприоцептивных (специальные упражнения с сопротивлением, чередование упражнений с открытыми и закрытыми глазами); температурных (локально использование льда, упражнения в воде с изменением ее температуры).

При выполнении движений широко используются также звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения, особенно при наличии насильственных движений, полезно проводить под музыку. Особо важное значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. На всех занятиях у ребенка нужно формировать способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь (стереогноз).

Очень важно соблюдать общий двигательный режим. Ребенок с двигательным нарушением во время бодрствования не должен более 20 мин. находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально приобретаются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Если ребенку с двигательным нарушением не удается вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив малыша животом на колени взрослого и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и захватывает игрушки. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног. Чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

*Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук* тесно связано с формированием общей моторики. При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев руку у детей с двигательными нарушениями необходимо учитывать этапы становления моторики кисти и пальцев рук: опора на раскрытую кисть, осуществление произвольного захвата предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук.

Перед формированием функциональных возможностей кистей и пальцев рук необходимо добиваться нормализации мышечного тонуса верхних конечностей. Расслаблению мышц способствует потряхивание руки по методике Фелпса (захватив предплечье ребенка в средней трети, производятся легкие качающе-потряхивающие движения). Далее проводится массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук: поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по пальцам от кончика к их основанию; похлопывание, покалывание, перетирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев; поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и руки (от пальцев до локтя); похлопывание кистью ребенка по руке педагога, по мягкой и жесткой поверхности; вращение пальцев (отдельно каждого); круговые повороты кисти; отведение-приведение кисти (вправо-влево); движение супинации (поворот руки ладонью вверх) - пронации (ладонью вниз). Супинация кисти и предплечья облегчает раскрытие ладони и отведение большого пальца (игра «Покажи ладони», движения поворота ключа, выключателя); поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев (большой палец располагается сверху); противопоставление большого пальца остальным (колечки из пальцев); щеточный массаж (кончиков пальцев и наружной поверхности кисти от кончиков пальцев к лучезапястному суставу, что вызывает расправление кулака и веерообразное разведение пальцев).

Все движения необходимо тренировать сначала пассивно (взрослым), затем пассивно-активно и, наконец, постепенно переводить в активную форму на специальных занятиях, а также во время бодрствования ребенка - при одевании, приеме пищи, купании.

Перед школой особенно важно развить у детей те движения рук, на основе которых затем формируются двигательные навыки, важные в самообслуживании, игре, учебном и трудовом процессах. Необходимо спокойно, в медленном темпе привносить каждое новое движение, показывать рукой ребенка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать). Если ребенок недостаточно четко, не совсем правильно выполняет задание, или не может вообще его выполнить, ни в коем случае нельзя показывать свое огорчение, нужно лишь повторить еще несколько раз данное движение. Только терпеливое отношение, кропотливая работа взрослого, ободрения при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь и необходимая коррекция помогут добиться настоящего успеха. При формировании каждой новой схемы двигательного действия необходимо добиваться от ребенка четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений. Необходимо обучать детей выделять элементарные движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильно, свободно выполнять их.

Наиболее трудно бывает развить координацию одновременно выполняемых движений в разных суставах, что необходимо в предметной деятельности и особенно при письме. Для детей старшего дошкольного возраста для выработки этих движений можно использовать упражнения со спортивным инвентарем (мячами, гантелями, гимнастическими палками, булавами, ракетками) и с игрушками (пирамидками, кубиками, кольцами). Им можно предлагать перекладывание предметов с одного места на другое, с руки на руку, прокатывать, подбрасывать и ловить, а также и другие задания, подробное описание которых можно найти в рекомендуемой для дошкольного возраста методической литературе.

Важно проверить, может ли ребенок изолированно двигать правой рукой (все остальные части тела должны находиться в полном покое): поднять руку вверх и опустить, согнуть в локтевом суставе и разогнуть, отвести в сторону и вернуть в исходное положение, сделать круговые движения (в плечевом суставе) в одну и в другую сторону, повернуть кисти ладонью вверх и вниз, согнуть и разогнуть кисти, сжать пальцы в кулак и разжать, из сжатых в кулак пальцев разогнуть сначала большой палец, потом большой и указательный, указательный и мизинец и т.д.

В легких случаях поражения, когда только движения пальцев правой руки не изолированы и сопровождаются подобными движениями в пальцах левой руки, необходимо применять такое упражнение: взрослый садится слева от ребенка и, мягко придерживая кисть левой руки, просит выполнять движения только пальцами правой.

Полезно включать в занятия, а также рекомендовать родителям для выполнения дома, с детьми следующие виды упражнений:

* разгладить лист бумаги, ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот;
* постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;
* повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить руку на ладонь; сделать то же левой рукой;
* руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями ("звонок");
* руки перед собой, опора на предплечья, по очереди смена положения кистей, правой и левой (согнуть-разогнуть, повернуть ладонью к лицу - к столу);
* фиксировать левой рукой правое запястье - поглаживать ладонью правой руки, постучать ладонью по столу и т.п.

Одновременно проводится работа и по развитию движений пальцев рук, особенно правой руки:

* соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук ("домик");
* соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести ("корзиночка").

Необходимо обратить внимание на формирование противопоставления первого пальца всем остальным; на свободное сгибание и разгибание пальцев рук без движений кисти и предплечья, которыми они часто замещаются. Для этого рекомендуется применять следующие задания:

* сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить;
* согнуть пальцы одновременно и поочередно;
* противопоставить первому пальцу все остальные поочередно;
* постучать каждым пальцем по столу под счет "один, один-два, один-два-три";
* отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием ("кошка выпустила коготки");
* многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалангой первого пальца остальных ("сыпать зерно для птиц").

Важно сформировать у ребенка различные способы удержания предметов (в соответствии с их размером, формой, качеством). Необходимо помнить, что недифференцированный захват и изменения в положении большого и указательного пальцев особенно резко мешают предметной деятельности и письму; поэтому педагоги должны прививать детям правильные способы захвата, начиная с игрушек и двигательных действий с ними. Например, совком можно взять и пересыпать песок, помешивать его, приглаживать. Много целесообразных движений в игре с кубиками: перекладывать с одного места на другое, переворачивать, передвигать, устанавливать один на другом, строить, снимать по одному кубику с построенной башни или домика.

***Развитие навыков самообслуживания и гигиены***

Развитие навыков самообслуживания и гигиены максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных возможностей ребенка. Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно становились автоматизированными навыками.

Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у детей с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации.

Важной задачей при развитии навыков самообслуживания является обучение самостоятельному приему пищи. Одной из главных причин, затрудняющих формирование этого навыка, является недостаточное развитие у детей зрительно-моторной координации, схемы движения «глаз—рука» и «рука—рот». Эти схемы движения необходимо развивать, начиная работу еще на первом году жизни. Для того чтобы у ребенка развивались необходимые предпосылки для формирования навыка самостоятельного приема пищи, уже на первом году жизни в момент кормления надо тянуть руки ребенка к бутылочке с молоком, помогать направлять свои руки ко рту, препятствуя только сосанию большого пальца. Если взрослый поит ребенка из чашки, надо класть его руки на (или под) руки взрослого, держащего чашку.

Во время кормления ребенку необходимо надевать фартук или нагрудник с глубоким карманом внизу. Если у ребенка еще слабо развиты реакции равновесия, обучать навыкам самостоятельного приема пищи надо, посадив его на специальный стул так, чтобы обе руки были свободны. Для большей устойчивости этого положения его можно фиксировать поясом. Если у ребенка сильно выражены непроизвольные движения, и он с трудом сохраняет равновесие, в положении сидя, необходимо фиксировать его стопы. Однако все приспособления для фиксации должны использоваться как временные средства в начале обучения.

Начинать обучение рекомендуется с приема твердой пищи. Затем используют густую и полужидкую пищу (каши, пюре и т.д.). Вначале прививают навык подносить свою руку ко рту, затем брать кусок хлеба, бублик, сухарь, ложку и подносить их ко рту. На первых занятиях лучше использовать небьющиеся чашки и тарелки. Желательно, чтобы ложки, а позже вилки, которыми пользуется ребенок, имели пластмассовые рукоятки, так как такие приборы меньше скользят по поверхности стола. Для начального обучения приему пищи лучше использовать десертную ложку. Для более удобного захвата ручку ложки можно изменить (изогнуть, подобрать толщину, длину). При сильно выраженных гиперкинезах, атаксии тарелку нужно закрепить. Важно научить ребенка брать кружку или чашку, удерживать ее в одной или двух руках и пить из нее.

При обучении питью можно сначала использовать резиновую трубку, соломинку, поильник с носиком, кружку с двумя ручками, пластмассовый стакан с вырезанным краем. Ребенка с НОДА надо обязательно приучать есть за общим столом с другими членами семьи. При обучении ребенка самостоятельному приему пищи важно помнить и о развитии общегигиенических навыков: мытье рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой. Обучая ребенка правильно умываться, нужно прививать ему умение совершать действия в определенной последовательности. На первых этапах можно показать и объяснить самые простые действия (засучить рукава, смочить руки водой, потереть ладони). Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования — учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить детей чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться.

Формируя навыки самообслуживания, важно обучить ребенка действиям, которые требуется выполнять во время раздевания и одевания. Начинать учить снимать и надевать одежду лучше с майки, трусов, шапки, т. е. с одежды, не требующей застегивания. Позднее применяются различные приспособления для тренировки таких тонких движений, как расстегивание и застегивание пуговиц (сначала больших, потом мелких), расшнуровывание и шнурование ботинок. Эти же навыки тренируются при раздевании и одевании больших кукол. После закрепления в играх на кукле они переносятся на самого ребенка.

Важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер.

Обязательно нужно стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельной деятельности. Если ему хочется все делать самому, педагоги и родители должны оказывать лишь необходимую помощь. В дальнейшем по мере усвоения навыка, потребность в непосредственной помощи взрослого при выполнении определенных движений постепенно снижается. При этом важно учитывать возможности ребенка и четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме. Все занятия лучше проводить в игровой форме и обязательно поощрять ребенка за правильное выполнение действий, результаты которых он всегда должен видеть.

Ребенок с НОДА, поступающий в школу, должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки и молнии, снимать и надевать обувь, не путая правую и левую ногу, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки; самостоятельно есть, пить из чашки, уметь пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой) и салфеткой, носовым платком, зубной щеткой, расческой, уметь мыть руки, умываться, вытираться.

***Развитие игровой деятельности***

Для детей с НОДА игра имеет огромное значение, поскольку ее можно использовать для тренировки двигательных, познавательных, речевых навыков, для развития правильных взаимоотношений, творческого воображения.

Обучение игре необходимо проводить со всеми детьми с НОДА, независимо от состояния их двигательной сферы, в виде фронтальных и подгрупповых занятий, регламентированных по времени, в игровой комнате. Выбор содержания игры, ее тематика и форма проведения определяются степенью сформированностью психофизических предпосылок.

Участие в игре, выполнение детьми игровых и предметных действий следует осуществлять различными способами в зависимости от состояния движения:

* пассивно-активные действия, при понимании ребенком с НОДА функционального назначения всех предметов и игрушек, темы и сюжета игры. Помощь можно оказывать при захватывании и удержании игрушки.
* включение ребенка с НОДА в игру лишь при условии правильного планирования игровых действий, сопровождаемых речью;
* самостоятельное осуществление игровых действий с их планированием, оценкой под руководством взрослых.

Индивидуально, а также с небольшой группой детей проводятся тренировочные упражнения, направленные на формирование предпосылок для развития предметного и игрового действия: формирование манипулятивной деятельности с предметами с тренировкой акта захвата и удержания предмета при его различном положении по отношению к ребенку; развитие целенаправленных действий по отношению предметов друг с другом; отработка отдельных действий - развязывание, завязывание шнурков, расстегивание, застегивание пуговиц, молний и т.д. Постепенно отработанные действия вводятся в игровую деятельность.

Игры требуют соблюдения дисциплины. Надо стремиться к тому, чтобы взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ребенка. Именно в игре дети получают первый опыт общения друг с другом, у них развиваются общественные формы поведения.

Важно развивать у детей и творческое отношение к игре. Творческая игра имеет в своей основе условное преобразование окружающего. Основная задача руководства данной игрой состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла, развитию его в определенном сюжете. Надо следить за тем, чтобы игра ребенка не представляла простого механического действия. Важно обратить внимание на подбор игрушек. Наиболее подходят игрушки, которые пригодны для разнообразного использования. Необходимо помнить, что игры и деятельность должны подбираться в зависимости от реальных возможностей ребенка.

***Формирование конструирования и изобразительной деятельности***

Занятия изобразительной деятельностью служат важным средством коррекции недостатков психофизического развития детей с НОДА. Программа для дошкольников, с двигательными нарушениями, имея в своей основе все те этапы, которые входят в программу для здоровых детей, должна включать дополнительные занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия.

На занятиях изобразительной деятельностью с детьми НОДА, необходимо решать следующие задачи:

* развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма;
* формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передать их в изображении;
* формировать правильное восприятие пространства, корригировать нарушения зрительно-пространственного восприятия;
* формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией);
* развивать навыки конструирования;
* воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам;
* развивать любознательность, воображение;
* расширять запас знаний и представлений.

Специфика методов обучения состоит в применении средств, отвечающих клинико-психолого-педагогическим особенностям детей с НОДА. Необходимо выделить виды деятельности, наиболее способствующие решению коррекционных задач. К таковым можно отнести аппликацию, лепку, тренировочное рисование, использование трафарета,

Занятия аппликацией способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Достоинством этого вида деятельности является и его доступность: аппликацией могут заниматься дети, имеющие низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корригирует нарушение мышечно-суставного чувства. Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками.

Тренировочное рисование – система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

На занятиях изобразительной деятельностью необходимо особое внимание уделять восприятию и изображению форм предметов (круг, овал, четырехугольник и т. д.). Необходимо развивать умение видеть геометрические формы в окружающих ребенка предметах, дифференцировать близкие формы. Полезно использовать специальные трафареты, которые дети обводят и раскрашивают. Зрительный образ предмета закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой.

Обучение конструированию детей с НОДА рекомендуется начать с конструирования по образцу, составленному из частей, и только после этого переходить к конструированию по нерасчлененному образцу. Эта методика включает несколько этапов.

На первом этапе необходимо ознакомить ребенка со строительным материалом, обучить его простым конструктивным действиям, пользуясь деталями одинаковой величины и формы, обучить планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов («рядом», «на», «над», «под», «около», «сзади», «спереди» и т. д.).

Второй этап — «конструирование по нерасчлененному образцу». Детей обучают планомерному рассматриванию образцов, эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание их к образцам); учат пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов в процессе конструирования; составлять геометрические фигуры, учитывая форму и величину деталей; обогащают словарный запас ребенка специальной пространственной терминологией («квадрат», «прямоугольник», «ромб» и т. д.). Программа второго этапа рассчитана на длительный срок, определяемый индивидуальными возможностями ребенка.

На третьем этапе занятий ребенку предлагается свободное конструирование, когда он может самостоятельно использовать усвоенные им приемы обследования и исполнения. При этом могут выполняться следующие задания: конструирование дома для куклы, постройка улицы, города, конструирование по замыслу.

***Развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений***

Для коррекции речевых нарушений необходимо:

* Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях — нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата):
* Развитие речевого дыхания и голоса; Формирование продолжительности, звонкости, управлявшей голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.
* Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).
* Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.
* Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.
* Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.
* Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.

Основной целью коррекционно-логопедической работы является формирование всей системы полноценной речевой деятельности: развитие понимание обращенной речи, расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя и связных высказываний, улучшение произносительной стороны речи. Очень важным является развитие полноценного речевого общения.

При проведении коррекционно-логопедической работы с детьми с НОДА целесообразно использовать следующие методы логопедического воздействия: дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий), зондовый массаж, пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения.

***Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире***

Очень важно, какими способами ребенок с НОДА получает сведения об окружающем мире. Первое знакомство с предметами и явлениями должно по возможности происходить в естественной жизненной обстановке, а не по картинкам или игрушкам. В группе ребенка нужно познакомить с обстановкой, показать ему, как моют посуду, стирают и гладят белье, готовят обед, накрывают на стол, убирают помещение. Много интересного можно показать ребенку из окна детского сада: улицу, движение транспорта, сад, животных и т. п.

В ходе ознакомления с окружающим миром детей следует учить выделять в предметах и явлениях существенные и несущественные признаки, проводить сравнения, объединения предметов и явлений по различным признакам, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и заключения, расширять наполняемость родовых, видовых и обобщающих понятий.

Важное значение для развития знаний и представлений об окружающем мире имеют прогулки. У ребенка-дошкольника мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Для развития представлений об окружающем мире большую роль играют специальные занятия с использованием картинок. Для ребенка с НОДА важно, чтобы картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения.

Готовность ребенка к обучению в школе определяется уровнем развития его интеллектуальных процессов. Ребенок должен уметь не только наблюдать, но и дифференцировать и обобщать предметы и явления окружающего мира. Формирование обобщающего и дифференцирующего мышления должно проводиться систематически как в процессе повседневной деятельности ребенка, так и на специальных занятиях.

***Развитие сенсорных функций***

Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ребенка с НОДА (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), на основе которых формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве.

**Развитие зрительного восприятия** начинается с формирования зрительного сосредоточения и прослеживания оптического объекта. Сначала взрослый стимулирует развитие зрительной фиксации на лице взрослого, а затем на игрушке (лучше с мягким очертанием силуэта, но с интенсивной цветной окраской, размером 7 х 10 см). В дальнейшем начинается тренировка согласованных движений головы и глаз, возникающих при условии плавного прослеживания глазами объекта. По мере продвижения оптического объекта (лица взрослого, затем игрушки) необходимо пассивно поворачивать голову ребенка в направлении движения объекта. При ослаблении интереса ребенка к игрушке подключают звуковой компонент.

Дальнейшее развитие зрительного восприятия направлено на формирование плавности прослеживания за движущимся предметом (в горизонтальной, вертикальной плоскости), устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища. Необходимо проводить специальные игры с ребенком, приближая свое лицо к ребенку и удаляя его, ласково разговаривая с ним. Также используются яркие озвученные игрушки. При этом ребенок находится в различных положениях (лежа, сидя, вертикально - на руках взрослого).

На более поздних этапах необходима выработка зрительных дифференцировок. Для занятий подбираются игрушки, различные по цвету, величине, форме, звучанию. Внимание ребенка привлекается не только к игрушкам, но и окружающим предметам и людям. Для этого проводятся различные игры («Прятки», «Ку-ку», когда логопед или мать накидывают на голову платок или прячутся за шкаф, спинку стула, ширму).

С полутора лет проводится коррекционно-педагогическая работа по развитию ориентировки на величину, форму и цвет предметов по следующим этапам: 1) сличение величины, цвета или формы («дай такой, не такой»). 2) Выделение по слову величины, цвета или формы («дай красный», «дай большой», «дай круглый»). 3) Называние признака - величины, цвета, формы - ребенком (для детей, владеющих речью).

Кроме постоянных упражнений в быту, следует проводить специальные дидактические игры.

**Развитие слухового восприятия** начинают с формирования слухового сосредоточения (на голосе и звуке). Для этого используют период, когда ребенок с НОДА находится в эмоционально отрицательном состоянии - в период несильного плача или общих движений. Взрослый наклоняется к ребенку, ласково разговаривает с ним, потряхивает погремушкой, добиваясь привлечения внимания ребенка и его успокоения. Звуковые раздражители варьируют от нерезких звуков (звучание погремушки, легкое постукивание одной игрушки о другую) до более громкого звучания (звук пищащей игрушки).

Дальнейшее развитие слухового восприятия идет при формировании умения локализовать звук в пространстве. В качестве звуковых раздражителей ребенку предлагаются игрушки, различные по звучанию (громкие-тихие, высокие-низкие, пищащие, звенящие), а также различно интонируемый голос взрослого. Предлагая ребенку озвученную игрушку, затем разговаривая с ним, его учат прислушиваться к звучанию игрушки и голосу взрослого, а затем отыскивать их глазами. При этом сначала ребенок видит игрушку и лицо взрослого, которые постепенно оказываются вне поля его зрения. Если ребенок с двигательной патологией не может сам повернуть голову к источнику звука, взрослый делает это пассивно.

Далее детей обучают дифференциации тембровой окраски, и интонации голоса матери (или другого близкого человека) и «чужих» людей, используя при этом зрительное подкрепление. Параллельно ведется формирование других дифференцированных реакций: узнавание своего имени, различение строгой и ласковой интонации голоса взрослого и адекватной реакции на них, дифференциация характера мелодии (веселой и грустной, тихой и громкой). С детьми проводятся специальные упражнения на формирование дифференциации звучания игрушек: дудки, барабана, погремушки (выбор из двух). Особо важное значение уделяется развитию слухового внимания к речи взрослого.

**Коррекция нарушений тактильно-кинестетического восприятия** начинается с массажа и пассивной гимнастики (для улучшения проприоцептивных ощущений). Развитие тактильно-кинестетических ощущений проводится на 3-м году жизни параллельно с формированием знаний о свойствах предметов: мягкий-твердый, тяжелый-легкий (вес), холодный-теплый (температура). Понятие о мягкости-твердости дается на разном материале: мягкая шапочка, мягкий пластилин, твердый сахар, твердое яблоко. Понятие о весе дается на материале: тяжелый молоток, тяжелый стул, легкий шарик, легкий кубик. Понятие о тепловых ощущениях проводится на сравнении: холодная и теплая вода, холодный и теплый день, холодный лед, теплая батарея, а также в ходе проведения искусственной локальной контрастотермии.

***Развитие пространственных представлений***

Пространственные представления - важнейшая характеристика окружающего мира и необходимая составляющая сенсорного воспитания в детском возрасте. В силу двигательных и оптико-пространственных нарушений пространственные представления формируются у детей с НОДА с большим трудом. Взрослые должны помнить, что положительный эффект приносят практические упражнения, когда с целью формирования пространственных представлений ребенок осуществляет перемещение своего тела в помещении самостоятельно. В том случае, если ребенок не передвигается, его обязательно нужно перемещать в заданном направлении. Развитие пространственных представлений осуществляется поэтапно.

***Первый этап*** - расположение предметов в пространстве, ориентация в предметно-пространственном окружении "от себя». На этом этапе важно, чтобы у ребенка сформировалось представление о сторонах и частях тела человека, а также его лица. Здесь также как и при формировании представлений о величине необходимо давать сразу же словесное обозначение формируемого представления. При заучивании названий правой и левой рук ребенку следует сказать, что каждая из рук имеет свое название. Чтобы сформировать понятия "впереди", "сзади", "вверху", "внизу", "справа", "слева", следует связать их с конкретными частями тела, например, впереди (лицо) – сзади (спина), вверху (голова) – внизу (ноги), правая рука (справа) – левая рука (слева). Важно также научить ребенка различать парные части тела. С этой целью могут быть использованы различные детские стихотворения и игры.

***Второй этап***: ориентация в предметно-пространственном окружении "от другого человека». Чтобы сформировать предметно-пространственные представления в позиции "от другого человека" нужно использовать куклу. Ручку куклы нужно маркировать тем же способом, что и у ребенка. Затем игрушку посадить напротив ребенка. Взрослый должен обратить внимание ребенка на то, маркированная рука находится наискосок от руки самого ребенка. Чтобы расширить количество упражнений, можно маркировать щечки, ушки, плечики, ножки, коленки, пальчики, ладошки у сидящей напротив куклы и т.д. Важно также научить ребенка определять, где находится предмет по отношению к кукле или другому человеку. Пространственную ориентировку на любых предметах следует тренировать с ребенком постоянно.

***Третий этап:*** ориентировка по основным пространственным направлениям. На этом этапе отрабатывается ориентировка по основным пространственным направлениям: вперед–назад, направо–налево, вверх–вниз. Определение своего местоположения относительно другого предмета (впереди–позади, справа–слева, сзади, позади). Вводятся понятия: близко–далеко, ближе–дальше. Важно стремиться к тому, чтобы ребенок с НОДА опробовал на собственном опыте передвижение в указанных направлениях. Если он не может это сделать самостоятельно, взрослый должен показать ему это с помощью перемещения коляски ребенка. Одновременно он должен комментировать свои действия правильными терминами.

***Четвертый этап***: ориентировка на листе бумаги. Ориентировка на листе бумаги - важный этап в подготовке ребенка к школе. Здесь вводятся понятия: посредине, в центре, верхняя и нижняя стороны, правая и левая стороны, верхний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, нижний правый угол.

***Пятый этап***: коррекция оптико-пространственного восприятия. Коррекция нарушений оптико-пространственного восприятия может достигаться с помощью заданий на воссоздание по образцу или представлению пространственного размещения геометрических фигур или узоров; фиксации и воспроизведения поворотов на плоскости отдельных элементов узора или графических знаков. Взрослым полезно зарисовывать с детьми схемы расположения предметов в помещении; геометрических фигур на листе бумаги, отраженном в зеркале. Важным этапом в этом направлении работы является формирование у ребенка навыка составления разрезных картинок. В начале ребенку можно предложить разрезные картинки без фона, т.е. вырезанные по контуру. Затем предлагаются к составлению картинки, изображающие предмет с фоном, из 2-х, 3-х, 4-х, 6-ти, 9-ти частей. Важно, чтобы взрослые сопровождали собственные действия правильными терминами, определяющими местоположение каждой из частей. Затем, когда у ребенка этот навык сформируется, можно ему предлагать задания на составление сюжетных картин по контурному изображению из 9-ти, 12-ти частей.

Закрепить сформировавшиеся навыки можно с помощью составления сюжетных картинок из 4-х, 6-ти, 9-ти, 12-ти предметных кубиков или кубиков Никитина (кубиков Кооса).

***Формирование временных представлений***

Освоение временных понятий детьми с НОДА протекает с разной скоростью и характеризуется крайней неустойчивостью. Формирование временных представлений осуществляется поэтапно.

***Первый этап:*** формирование представлений о сутках. Сутки являются первой естественной единицей измерения времени. У дошкольников начинают формировать представления о таких промежутках времени, как день - ночь, утро - вечер. Взрослым рекомендуется начинать развитие представлений о времени с различения отдельных контрастных частей суток (день - ночь; утро - вечер), а затем только переходить к их последовательности и сменяемости суток. Для формирования представлений об указанных временных отрезках взрослые могут использовать прием описания конкретной деятельности, которой в этот период занимаются дети. Детей обучают различать части суток: по внешним объективным признакам (светло–темно).

Большую пользу приносит рассмотрение с детьми картинок и фото, изображающих деятельность людей в разные отрезки времени, а затем соотносить каждую картинку с определенным временным эталоном. Можно составлять сериационный ряд из частей суток: располагать четыре картинки, изображающие части суток, в нужном порядке.

С целью закрепления представлений о частях суток можно использовать цветовые карточки.

Формирование представлений о сутках будет стимулировать чтение взрослыми отрывков из художественных произведений, стихов, описывающих действия, связанные с данным временем суток (например, А. Барто «Спать пора. Уснул бычок»), а также отгадывание загадок.

***Второй этап***: формирование представлений о временах года. Знания о времени года лучше усваиваются детьми, если они предлагаются по контрастному принципу в сравнении с предыдущим временем года. Самое трудное время года для усвоения детьми – это весна. Взрослым следует в соответствии с рекомендациями специалистов изготовить наглядные пособия, в которых каждому сезонному изменению в природе или в жизни людей соответствовала бы карточка или картинка. В качестве наиболее продуктивных форм работы предлагаются: раскладывание карточек с изображением времен года в соответствии с порядком их возникновения; определение времени года по картинкам и составление рассказов по картинкам; наблюдение за изменениями в природе в естественных условиях, использование литературных произведений, чтение и заучивание наизусть стихов, отгадывание загадок и заучивание пословиц; изготовление аппликаций по темам времен года; рисование сюжетных картин; проведение праздников, посвященных временам года (очень продуктивная форма работы, особенно для детей с тяжелыми нарушениями).

***Третий этап:*** временные понятия "Вчера, сегодня, завтра". На этом этапе работы используются те же формы работы. Временные отрезки вчера, сегодня, завтра связываются с определенной деятельностью детей и обозначаются определенным термином,

***Четвертый этап:*** календарь, дни недели. Для ознакомления детей с НОДА с днями недели можно использовать отрывной календарь. Каждый листок календаря отмечают полоской соответствующего цвета или изготавливают из цветной бумаги так, чтобы каждый день имел свой цвет (понедельник - синий, вторник - желтый, среда - зеленый, четверг - белый, пятница - фиолетовый, суббота - оранжевый, воскресенье - красный).На каждом листке календаря проставляют такое количество кружочков, которое соответствует порядковому номеру дня недели. Ежедневно отрывая листок календаря, ребенок укладывает его в соответствующее деление. В конце недели подсчитывается количество дней, и они называются. В конце месяца подсчитывается количество неделей, а в старшем возрасте и количество дней.

Работая с календарем, взрослые помогают детям запомнить дни недели по порядковому номеру (количеству точек) и по цвету листка календаря. Можно также для запоминания названий дней недели связывать их с конкретным содержанием деятельности детей (используется недельное расписание занятий).

***Пятый этап***: временное понятие "месяц", названия месяцев. Работая с моделью календарного года, взрослый одновременно знакомит ребенка с названиями месяцев. Каждый месяц связывается с определенным временем года и наполняется конкретным содержанием (изменения в погоде, в природе, в жизни человека и животных). Хорошим стимулом для запоминания является заучивание стихов о месяцах года (С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» или другие). Особый положительный эффект приносит разыгрывание игр-драматизаций для заучивания названий месяцев.

***Формирование элементарных математических представлений***

В работе с дошкольниками с НОДА целесообразно проводить подготовительные занятия по формированию и уточнению имеющихся у них основных количественных, пространственных и временных представлений, по формированию навыков сравнения предметов по форме, величине и протяженности. Необходимо научить детей изучать и сравнивать предметы и группы предметов по какому-то одному из признаков, устанавливать общее и различное; особое внимание уделять сравнению предметов, которые невозможно пересчитывать поштучно (для этого необходимо выбрать соответствующую меру измерения).

Овладение основными понятиями о числе и арифметическими действиями с числами требует предварительного усвоения и уточнения элементарных представлений о величине: большой — маленький, больше — меньше, короткий — длинный, короче — длиннее, шире — уже, ниже — выше и т. д.

Необходимо проводить ежедневные занятия, в процессе которых дети смогут осознать, что все предметы расположены определенным образом в пространстве и имеют различную протяженность. Во время прогулок обращать внимание детей на то, что улицы бывают узкие и широкие, дома — большие и маленькие, высокие и низкие и т. п. Именно в такого рода сравнениях формируются и уточняются элементарные математические понятия.

Необходимо научить детей отыскивать и находить предметы нужной величины, формы, протяженности. Для этого взрослые отбирают кубики, мячи, пирамидки, куклы различной величины и просят ребенка найти сначала самые большие предметы, затем — самые маленькие и вводят эти понятия в речь.

Далее следует обращать внимание детей на то, что предметы одной и той же величины могут отличаться по форме: «Сравните большой красный мяч и большой красный кубик, маленький синий шарик и маленький синий кубик». Затем им нужно помочь установить, что предметы, одинаковые по величине и форме, могут отличаться по длине. На следующем этапе дети овладевают умением подобрать (разгруппировать) предметы разной величины, формы, протяженности по какому-то одному заданному признаку. Затем эти задания можно разнообразить и усложнить: подобрать предмет либо такой же, как образец, либо большей или меньшей величины. Вначале лучше использовать те предметы, которые уже знакомы детям по предыдущим занятиям, а затем включать и новые.

Дальнейшее усложнение заданий идет за счет сопоставления предметов различной формы и величины, при этом предметы сопоставляются не парами, а рядами. Сначала такие задания выполняются по показу. По мере постепенного усвоения и закрепления понятий формы и величины дети могут выполнять задания по словесной инструкции. Ребенку объясняют, что нужно сделать, и на первых порах взрослый рассказывает, каким образом надо выполнять задание. Постепенно дети учатся самостоятельно планировать ход выполнения задания.

Развитию и закреплению элементарных математических понятий способствуют занятия по ручному труду, рисованию, лепке.

При обучении элементарному счету необходимо обращать внимание на то, умеют ли дети сравнивать разные множества (количества) предметов, независимо от их формы и величины. Только после того как ребенок научится сравнивать предметы по какому-либо признаку и устанавливать, где предметов больше (меньше), в каком сосуде жидкости больше (меньше) и т. д., переходят к умению уравнивать количества (множества) предметов. При обучении детей элементарному счету необходимо обратить особое внимание на состав числа. Здесь особенно важна наглядность обучения. Сначала нужно научить ребенка составлять число предметов из разных групп. Для закрепления состава числа можно использовать нахождение целого числа не по двум, а по трем слагаемым (группам предметов).

***Подготовка к школе***

Установлено, что для обучения в школе большую роль играет уровень сформированности навыков самообслуживания, поэтому при подготовке детей к школе особое внимание следует уделять их формированию. Формирование навыков самообслуживания проходит, как на специально организованных занятиях, так и во все режимные моменты, учитывая индивидуальные, двигательные возможности детей.

Обучение грамоте (добукварный период). Формирование первоначальных навыков чтения и письма.

В ходе коррекционно-педагогической работы важно учитывать характер и структуру речевого нарушения каждого ребенка.

Задачами подготовительного периода обучения грамоте являются:

* Формирование произвольной стороны речи.
* Развитие слухового внимания и речеслуховой памяти.
* Формирование фонематического восприятия.
* Нормализация оптико-пространственного гнозиса.
* Подготовка мелкой моторики руки к процессу письма.
* Формирование психологической базы речи.
* Формирование мыслительных операций.

Программа подготовительного периода в обучении грамоте имеет несколько разделов, которые тесно связаны между собой:

* Формирование навыков произношения.
* Развитие фонематического восприятия, формирование звукового анализа и синтеза.
* Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

Основной период в обучении грамоте - букварный период. Программа основного периода обучения грамоте предусматривает на основе звукового анализа и синтеза научить детей чтению слогов и слов

Дети с двигательными нарушениями испытывают трудности во владении графическими навыками и навыками письма, работу по формированию данных навыков надо начинать как можно раньше и вести постоянно.

Успешное формирование графо-моторной функции у детей с НОДА возможно только при условии специально согласованной деятельности учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателя и инструктора по физической культуре. Необходима индивидуальная подготовка руки к письму, последовательная отработка и закрепление двигательного навыка письма. Необходимо выделить время для специальных занятий по формированию движений, обеспечивающих правильную технику письма.

С целью подготовки руки ребенка к письму можно также предложить прием рисования мокрым или окрашенным в краску пальцем по доске или прием рисования по доске с рассыпанной манкой или мукой. Важно обучить ребенка удержанию пальцевой позы для показа определенного количества предметов (один предмет - один палец; два предмета - два пальца и т.д.).

Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому взрослые должны постоянно развивать у детей с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстёгивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

Обучение письму начинается с обследования возможностей овладения графическим навыком письма. Важным этапом работы является обучение ребенка адекватной позе во время письма. При этом необходимо решать следующие задачи:

- подбор позы и «рефлекс-запрещающих» позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов были бы минимальными;

- применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка;

- отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук;

-развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях.

Формирование элементарных математических представлений

При подготовке к школе очень важно развить у ребенка с НОДА основы математического мышления. В ходе работы по формированию математических представлений у детей с двигательной патологией в период подготовки к школе решаются следующие задачи:

* накопление конкретных фактов о различных свойствах предметов окружающей действительности;
* формирование у детей способности выделять в объектах существенные признаки, развитие различных операций сравнения и группировки предметов по определенному признаку;
* накопление представлений о количестве, величине и форме предмета;
* развитие ориентировки во времени и пространстве;
* образование множеств, их соотношение с заданным образцом (количеством);
* усвоение элементарного математического счета.

Формирование конструктивных и изобразительных навыков у детей происходит в тесном единстве со становлением двигательной функции рук - захватывание и удержание предметов в их различном положении по отношению к ребенку, соотносительные действия с предметами под контролем зрения, с развитием интереса к данным видам деятельности и потребности в осуществлении контролирования и самого процесса изображения по мере развития общих представлений об окружающем мире.

Все усилия педагогов по подготовке к школе и успешной интеграции детей с двигательной патологией, будут недостаточно успешными без постоянного контакта со взрослыми. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Взрослые должны отрабатывать и закреплять навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у детей.

При этом для детей с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Родители должны выделить дома уголок, где должны находиться специально оборудованные стул, стол, ходунки, поручни, качалка, гимнастическая стенка, спортивный инвентарь, тренажеры и др.

Тесное взаимодействие с родителями и всем окружением ребенка является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы. В силу огромной роли семьи в процессах становления личности ребенка необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка.

В случае невозможности комплексного освоения воспитанниками с нарушением опорно-двигательного аппарата программы из-за тяжести нарушений развития, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, результаты освоения адаптированной образовательной программы определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

**2.7 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

С учетом необходимости реализации комплексного междисциплинарного подхода при коррекции нарушений развития у детей с двигательной, особенно тяжелой двигательной, патологией психолого-педагогическую работу следует проводить на фоне восстановительного лечения (медикаментозных средств, массажа, ЛФК, физиотерапии). Целесообразно проводить психолого-педагогические консилиумы, на которых процесс реабилитации наиболее сложных детей докладывается и обсуждается всеми специалистами (неврологом, учителем-логопедом, учителем дефектологом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, воспитателем); при этом желательно участие родителей ребенка.

Необходимо обеспечить комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с двигательной патологией на протяжении всего периода его обучения в образовательной организации. Для этого требуется:

* предусмотреть наличие в штатном расписании специалистов психолого-педагогического сопровождения для детей с НОДА;
* организовать деятельность специалистов в форме консилиума для выявления, обследования детей, разработку индивидуального образовательной программы;
* организовать в соответствии с разработанной программой сопровождения указанной категории детей;
* привлечь специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.

Особое внимание следует уделять предметно-развивающей среде для детей с НОДА, которая, призвана обеспечить медико-психолого-педагогическое сопровождение. В данном сопровождении должны принимать участие не только специалисты образовательного организации, но и родители воспитанников, а также специалисты учреждений здравоохранения и социальной защиты.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

На автостоянке имеется место для машины инвалида, имеются поручни и пандусы, доступные входные группы, доступные санитарно-гигиенические помещения, достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадок, оборудование и носители информации, необходимые для обеспечения беспрепятственного доступа к объектам (местам предоставления услуг) инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения, дублирование необходимой для инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения, текстовой и графической информации, надписей, знаков - знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне, напольная тактильная навигация, кнопки вызова помощников из здания (у входа в здание), обеспечивается помощь инвалидам, необходимая для получения в доступной для них форме информации о правилах предоставления услуги, в том числе об оформлении необходимых для получения услуги документов, о совершении ими других необходимых для получения услуги действий, проводится инструктирование сотрудников, предоставляющих услуги населению, для работы с инвалидами, по вопросам, связанным с обеспечением доступности для них объектов и услуг, инвалид сопровождается по территории объекта работником организации, предоставляются на бесплатной основе методические и дидактические пособия, а также специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Для всестороннего развития и рациональной организации образовательного процесса в ДОУ оборудованы следующие помещения:

- методические кабинеты;

- групповые помещения;

- музыкальные залы;

- кабинет учителя-логопеда;

- кабинет педагога-психолога;

- кабинет монтессори-педагога;

- кабинет учителя-дефектолога;

- сенсорная комната;

- монтессори-класс;

- кабинет для занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;

- медицинские кабинеты.

В учреждении созданы условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья воспитанников, безопасному пребыванию детей и сотрудников в детском саду.

Для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата создана специальная предметно-пространственная среда: входы в группу расширены, оборудован въезд в здание, туалет, в группе имеются специальные столы и стулья, вертикализаторы, ходунки, сенсорные дорожки и другие приспособления для развития общей моторики ребенка, также много оборудования для развития мелкой моторики руки, развития психических функций детей, есть зона отдыха с пуфами, батут.

Вся работа строится в соответствии с санитарными правилами и нормами.

Медицинское обслуживание детей в дошкольном учреждении, по договору МБУЗ ЦГБ, осуществляется фельдшером, старшими медицинскими сестрами, все специалисты имеют специальное образование. Ежегодно проводится диспансеризация детей.

Фельдшер, старшие медицинские сестры проводят консультации для родителей по вопросам развития и здоровья детей, организуют занятия с педагогами и детьми по формированию навыков санитарно-гигиенической культуры.

Организации питания детей в детском саде уделяется особое внимание. Оно организовано в соответствии с требованиями СанПиН, согласно методическим рекомендациям организации питания детей в детском саде (сбалансированное, 4-х разовое). Разработано примерное 10-ти дневное меню. Обязательное употребление соков или фруктов, свежих овощей, витаминизированного питья позволяет удовлетворить суточную потребность ребенка в витаминах. При составлении меню учитывается необходимость обеспечения ежедневной потребности в белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных веществах. В периоды сезонного подъема заболеваний готовится напиток из шиповника. Родители имеют возможность знакомиться с ежедневным меню, а также получают рекомендации по организации питания ребёнка дома.

**3.2. Распорядок дня**

Режим - это соблюдение оптимальных норм продолжительности различных видов деятельности и отдыха для дошкольников разного возраста; порядок чередования различных видов деятельности и отдыха в течении суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

**Распорядок дня воспитанников МДОУ – детский сад «Звёздочка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Группа компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-8 лет** |
| **Дома** |  |
| Подъем, утренний туалет | 6.30 – 7.00 |
| **В дошкольном учреждении** |  |
| Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры | 7.30 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку | 8.10 – 8.20 |
| Завтрак | 8.20 – 8.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.35 – 8.40 |
| Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами | 8.40 – 10.10 |
| Второй завтрак | 9.30 – 9.40 |
| Подготовка к прогулке | 10.10 – 10.25 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.25 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.30 – 11.45 |
| Обед | 11.45 – 12.15 |
| Подготовка ко сну | 12.15 – 12.30 |
| Дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15-15.20 |
| Чтение художественной литературы | 15.20 – 15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность | 15.30 – 16.05 |
| Чтение художественной литературы |  |
| Подготовка к ужину | 16 05 – 16.15 |
| Ужин | 16.15 – 16.30 |
|  | 16.30 – 16.45 |
|  | 16.45 – 17.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность, уход домой | 16.30 – 17.30 |
| **Дома** |  |
| Прогулка | 17.30 – 19.00 |
| Возвращение с прогулки, второй ужин | 19.00 – 19.30 |
| Гигиеническиепроцедуры, спокойные игры | 19.30 – 20.35 |
| Ночной сон | 20.35 – 6.30 |

При организации режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, темп деятельности, продолжительность прогулки и многое другое). Приближенный к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Для групп компенсирующей направленности для работы с детьми, имеющими проблемы в развитии, условием режима дня является работа с детьми учителя-дефектолога (специализация в соответствие с дефектом развития), учителя-логопеда и педагога-психолога. Специалисты в течение недели проводит индивидуальные, подгрупповые занятия, в соответствие с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка и специализированные фронтальные занятия. Количество занятий определяется возрастом детей: 3-4 г.- 1 занятие; 4-5л.- 1-2 занятия; для детей старшего дошкольного возраста - 3 занятия компенсирующей направленности (Приложение № 1). Вид специализированных фронтальных занятий соответствует образовательной области. Распорядок дня включает традиционный режим и индивидуальные занятия, составленные в соответствие с режимом работы учреждения.

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия.

Любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей.

Как превратить праздник в ДОО в настоящий детский праздник? Есть несколько условий.

Первое условие — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка (перфоманс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие и др.

Второе условие — участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родите-лей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Модель построения образовательного процесса с учетом аграрного календаря и календаря праздничных дат (Приложение № 7).

**3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Особое внимание в контексте программы имеет организация предметно-развивающей среды, обеспечивающей комфортное пребывание ребенка в ДОУ.

При создании предметно-развивающей  среды  учитывались особенности детей посещающих группу: среди детей с НОДА, основную часть составляют дети с ДЦП, возраст от 4 до 8 лет. Такие дети вследствие сочетания недостатков двигательной сферы и познавательной деятельности нуждаются в специальных условиях обучения и воспитания. Учитывается возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, личные особенности.

У группы имеется отдельный вход с пандусом. Дверные проемы достаточно широкие, для того чтобы ребенок мог например заехать на коляске.

В раздевалке и по всему периметру группы имеются поручни. Здесь находятся индивидуальные, яркие шкафчики для детей. Здесь же расположены информационные уголки для родителей, куда помещается необходимая информация, консультации и советы родителям, папки для детского творчества. Стена с фотографиями из повседневной жизни группы.

Все двери широко открываемые. Имеется туалетная, специально-оборудованная комната.

Все элементы среды соответствуют требованиям безопасности. У детей этой группы основные трудности в несформированности двигательных навыков. Для возможного максимального устранения применяется нестандартное коррекционное оборудование во всех видах деятельности: двигательной, познавательной, продуктивной, игровой деятельности.

Формирование и развитие двигательных навыков у детей в основном происходит в виде интересных и понятных для них игр. Все предъявляемые ребенку задания воспитатели стараются соотносить с их двигательными и интеллектуальными способностями и возможностями.

Пространство группы имеет естественную, уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.

На полочках размещено все для сенсорной и графомоторной деятельности. Шнуровки, сухие бассейны для стимулирование рефлекторных зон ладоней, пальцев; эспандеры, утяжелители, прищепки, шумовые баночки с разными наполнителями для развития слухового восприятия, мозаика, пазлы, мешочки с наполнителями. А также для театральной и музыкальной деятельности: пальчиковый театр, музыкальные инструменты. В группе  создана фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки леса, моря, различные сказки.

В центре игровой зоны на полу находится ковёр – место сбора всех детей. Уголок ряженья  – необходимый атрибут группы. Ребята наряжаются с помощью взрослого в платочки, накидки, юбочки, костюмы разных персонажей, что позволяет воспитывать умение общаться со сверстниками, играть в коллективе, умение договариваться, распределять роли, обогащать словарный запас детей, развивать коммуникативные и нравственные способности. Большое зеркало привлекает внимание детей, вызывает желание примерить на себе интересный образ.

Мебель в игровой зоне функциональна, легко трансформируется, что позволяет варьировать пространство зоны (мягкие кресла, где ребенок может расслабиться и принять максимально для него удобную позу, большие мягкие модули, которые легко переносятся).

Уголок природы расположен непосредственно у окна. Здесь созданы условия для наблюдения за комнатными растениями, учат детей правильному уходу за ними.

В центре игровой зоны находятся материалы для конструирования. Конструктор из блоков крупного и среднего размеров. Свободное пространство на ковре даёт возможность сооружать постройки, в которые дети любят играть. Для обыгрывания готовых построек имеются наборы разных мелких игрушек.

Игровая зона оснащена и атрибутами для сюжетно – ролевых игр, для девочек – куклы, для мальчиков – большие и маленькие машины, игрушечные дикие и домашние животные, наборы детской посуды, «больница», для самых маленьких – пирамидки, неволяшки и т.д.

Также на полочках имеются книги с иллюстрациями к сказкам, произведениям. Все книги подобраны по возрасту детей. Новые книги выставляются в соответствии с программой по чтению. Для расширения возможности познать свой родной край и свою Родину также имеется литература, что способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны и города.

Для развития двигательной активности, в том числе развитие общей моторикиоборудован центр физкультурного воспитания. В нём находятся: тренажер для обучения ходьбе, тренажер для обучения ползания, тренажер для развития общей и мелкой моторики рук и обучения хватанию, тренажеры для развития координации движений, мячи резиновые разного размера, кольцеброс, массажные дорожки, батут, аэрохоккей.

Предметно-пространственная среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом не мешая другим детям или играть совместно.

**3.5. Программно-методическое обеспечение**

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.- 80с.

2. Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа (5-6 лет) серии «Планирование работы воспитателя ДОО»

3. Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста.— М.: Дрофа, ДиК, 1999.— 128 с. — (Маленький человек и большой мир).

4. О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

6. Конспекты НОД по подготовке старших дошкольников к обучению грамоте по программе О. М. Ельцовой «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» 1-год обучения учебно-методический материал по обучению грамоте (старшая группа) Опубликовано 13.02.2019 - 20:19 - Жаркова Наталья Васильевна

7. О.В. Чермашенцева Обучение дошкольников безопасному поведению: пермпективное планирование, комплексные игровые занятия / Изд. 2-е, - Волгоград: Учитель. – 226 с.

8. Смирнова И.А. «Специальное образование дошкольников с ДЦП». Учебно-методическое пособие. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 160 с.

9. Архипова Е.Ф. Методы коррекции речевого и психического развития у детей с церебральным параличом в раннем возрасте: Кн. для логопеда, воспитателя, родителей детей с ДЦП. – М., изд-во МГОПУ, ассоциация «Гуманитарий», 1997. – 86 с.

10. К а т а е в а А. А., С т р е б е л е в а Е. А. Дошкольная олигофренопедагогика. — М., 1998.

11. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: Комплект рабочих материалов / Под общ. ред. М. М. Семаго. — М., 2001.

12. С е к о в е ц С., То н к о н о г Л. и др. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. — Л. — М., 2003.

13. Моторная алалия: коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста: учебю-метод.пособие /Е.В. Долганюк, И.И. Васильева, Е.А. Конышева, М.Е. Касаткина, Н.В. Филиппова, Е.С. Платонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2013. – 144 с.

14. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — c.336.

15. Колесникова Е.В. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 4 – 5 лет. М.: ООО «ТЦ СФЕРА», 2012. – 28 с.

16. Логопедическая группа. Развитие речи детей 2 – 3 лет: планирование, конспекты занятий /авт.-сост. Т.М. Блинкова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 198 с.

17. Абилитация детей с церебральными параличами: формирование движений. Комплексные упражнения творческого характера: практическое пособие / И.Б. Малюкова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2011. – 112 с.

18. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.

19. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.

20. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.: цв.вкл.

21. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.: цв.вкл.

22. Пономарёва И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.

23. Смотри и двигайся: несколько типовых игр для детей с нарушенным двигательным аппаратом. – Минск: изд. БелАПДИ – «Открытые двери», 1997. – 40 с.

24. О.Г. Ранняя помощь детям с двигательной патологией в первые годы жизни: Методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 112 с.

25. Приходько О.Г., Моисеева Т.Ю. Дети с двигательными нарушениями: коррекционная работа на первом году жизни: Методическое пособие /О.Г. Приходько, Т.Ю. Моисеева. – 2-е изд. – М.: Издательство «Экзамен», 2004. – 96 с.

26. Смирнова И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушения речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР: Учебно-методическое пособие для логопедов и дефектологов. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010, - 320 с., ил.

27. Коррекция речевого и психического развития детей 4 – 7 лет: Планирование, конспекты занятий, игры, упражнения /Под ред. П.Н. Лосева – М.: ТЦ СФЕРА, 2005. – 112 с.

28. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений /Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 144 с.

29. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 /Под ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная пресса, 2003. – 96 с.

30. Психодиагностика детей / Сост. А.С. Галанов. – М.: ТЦ СФЕРА, 2003. – 128 с.

31. Двигательный режим, методика и содержание коррекционной работы в спецшколе-интернате для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Уральская Н.П., Киселёва Л.Г. – Челябинск, 1990. – 20 с.

32. Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта: Кн. для педагога-дефектолога. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 88 с., 8 с. ил.

33. Ш. М. Спортивные и подвижные игры для детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ.дефектол.фак.высш.пед.учеб.заведений /Пер. с нем. Н.А. Горловой; Науч.ред.ркс.текста Н.М. Назарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 112 с.

34. Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР. Пособие для дефектологов и воспитателей дошкольных учреждений. – М.: Школьная Пресса, 2005. – 80 с.

35. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалёва Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005. – 304 с.

36. Метод Чейли при обследовании детей с двигательной патологией: Методическое пособие /Волонтери Сервис Оверсиз. Пер. С.В. Честных, А.В. Коростылёва. – Екатеринбург, 2003.

37. Верещагина Н.В. Результаты мониторинга образовательного процесса. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 24 с.

38. Верещагина Н.В. Результаты мониторинга детского развития. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 24 с.

1. **Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей**

**Подготовительная группа**

***СЕНТЯБРЬ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Интегри-рующая тема периода*** | ***№ ООД*** | ***Тема ООД*** | ***Цель ООД*** | ***Источник*** |
| **1 неделя**  **До свидания, лето, здравствуй, детский сад** | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3.ОБЖ*** | СКОРО В ШКОЛУ  ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ  НА КВАДРАТЕ  По дороге в детский сад | Закреплять умение составлять рассказ по памяти на тему «Что я видел в школе».  Оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; учить подбирать обобщающие слова для группы предметов; развивать фонематический слух, эстетические чувства, воображение; упражнять в рисовании кистью (концом, плашмя и т. д.); воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.  Подробно объяснить детям, где безопасно переходить дорогу, рассказать о дорожных знаках: «Пешеходы», «Дети», «Внимание». | № 2 , с. 1  занятие № 5  № 2 , с. 1  занятие № 5  № 7, с.16 |
| ***1. Математика***  ***2.»Я, Ты, Мы»*** | КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ  СПОКОЙСТВИЕ | Развивать общие представления о множестве, умение видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками; учить решать простые арифметические задачи на вычитание;  Учить детей распознавать эмоциональное состояние «спокойствие» | № 2, с.1  занятие №2  № 3, с.46 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2. Музыка***  ***3. Фмзкультура*** | ДЕНЬ ЗНАНИЙ. ЗНАКОМСТВО С ОТРЫВКОМ  ИЗ ПОЭМЫ А. С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»  «УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО…» | Расширить представления о праздниках, школе; познакомить с творчеством А. С. Пушкина; воспитывать уважение к профессиям школьных работников; учить читать наизусть стихотворения.  По плану музыкального работника.  По плану физ.работника. | № 2, с.1  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***3 Физкультура***  ***2. Лепка*** | КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ  ФРУКТЫ | Совершенствовать навык количественного и порядкового счета в пределах 10; упражнять в объединении множеств; устанавливать отношения между отдельными частями множеств на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками;  По плану физ. работника.  Учить лепить из глины и пластилина различные овощи и фрукты; формировать умение работать стекой; учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание; уточнить знание форм: шар, цилиндр. | № 2, с.1  занятие № 4  № 2, с.1  занятие № 4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК. | Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности;  По плану музыкального работника.  По плану физ.работника. | № 2, с.1  занятие № 3 |
| **2 неделя**  **Что нам осень подарила?** | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. Мы живем на Урале*** | РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ «ДЕТИ ИДУТ В ШКОЛУ»  ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ  Уральская домовая роспись | Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»;  Научить раскрывать в рисунке выбранную тему; совершенствовать умение работать карандашами и красками; развивать чувство прекрасного, любовь к природе.  Познакомить детей с историей Уральской домовой росписи. Научить писать элементы Уральской домовой росписи: приписки, цветок, листья. Воспитывать интерес, любовь к родному краю. | № 2, с.2  занятие №5  № 2, с.2  занятие №5 |
| ***1. . Математика***  ***2. Я, ты, мы*** | КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ  РАДОСТЬ | Совершенствовать навыки количественного счета в пределах 10; учить распознавать фигуры, классифицировать, располагать предметы в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение.  Учить детей распознавать эмоциональное состояние «радость» | № 2, с.2  занятие №2  № 3, с.46 |
| ***1. Речь, грамота***  ***2.Музыка***  ***3. Физкультура*** | ОПАСНЫЕ СИТУАЦИИ. ЧТЕНИЕ И ПЕРЕСКАЗ  НАНАЙСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «АЙОГА» | Учить правилам поведения на улице, слушать художественное произведение, понимать образное содержание сказки, оценивать характеры персонажей; закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений.  По плану музыкального работника.  По плану физ.работника. | № 2, с.2  занятие №1 |
| ***1. Математика***  ***2.Физкультура***  ***3. Аппликация*** | КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ  АППЛИКАЦИЯ «ПОЕЗД» | Закрепить навыки количественного счета в пределах 10; устанавливать отношения между отдельными частями множества, уравнивать количество предметов;  По плану физ. работника.  Развивать навыки коллективной деятельности, пространственные представления, умение продумать расположение своей части работы. | № 2, с.3  занятие №4  № 2, с.3  занятие №4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***2. Музыка*** | ДАРЫ ОСЕНИ | Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные свойства овощей и фруктов.  По плану физ.работника.  По плану музыкального работника. | № 2, с.3  занятие №3 |
| **3 неделя**  Детский сад. Игрушки | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. ОБЖ*** | РАССКАЗ К. УШИНСКОГО «ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ»  КУКЛА В МУЖСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ КОСТЮМЕ  Поведение детей в общественных местах. Ориен тирование детей в районе детского сада | Развивать интерес к художественной литературе; учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»); развивать связную речь детей, придумывать предложения;  Учить изображать в рисунке характерные особенности костюма куклы в мужской национальной одежде.  Продолжать изучать основные правила поведения в транспорте. | № 2, с.3  занятие №5  № 2, с.3  занятие №5  № 7, с.22 |
| ***1. Математика***  ***3. «Я, Ты, Мы»*** | КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ  ЗДАНИЯ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА  МАСКИ ЭМОЦИЙ | Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы, сопоставлять их друг с другом; упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток (и т. д.); развивать координацию движений рук и глаз; уточнить имеющиеся у детей представления о размере, цвете.  Помочь детям устанавливать связь между разными эмоциями и причинами, которые их вызывают | № 2, с.3  занятие №2  № 3, с.47 |
| ***1. Речь, грамота***  ***2. Музыка***  ***3. Физкультура*** | МОЙ ДОМ, МОЯ СЕМЬЯ. РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА  «ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА И ВОЛК» | Дать детям знания о жизни и быте древних славян, их душевных качествах, представление о родственных отношениях; вызвать интерес, чувство гордости и уважения к предкам; формировать уважительное, заботливое отношение к своим близким; познакомить с терминами родства: прабабушка, прадедушка; учить понимать образное содержание произведения, главную мысль русской народной сказки; совершенствовать умение связно передавать содержание произведения.  По плану музыкального работника.  По плану физ.работника. | № 2, стр.3  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2. Физкультура***  ***3. Ручной труд*** | КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ  ОРИГАМИ «ТЮЛЬПАНЫ» | Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком; устанавливать количественные соотношения между ними; учить группировать предметы по 2–3 разным признакам (размер, форма, расположение);  По плану физ. работника  Учить создавать декоративную композицию способом оригами;. | № 2, стр.3  занятие № 4  № 2, стр.2  занятие № 2 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | ГДЕ ЗИМУЮТ ЛЯГУШКИ | Расширять знания о земноводных; познакомить с некоторыми формами защиты от врагов; учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях земноводных;  По плану физ. работника.  По плану музыкального работника. | № 2, стр.3  занятие № 3 |
| **4неделя**  **Осень. Деревья.** | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. Мы живем на Урале*** | РАССКАЗ ПО ПРЕДМЕТНЫМ КАРТИНАМ  «ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ».  НА ЧЕМ ТЫ ХОТЕЛ БЫ ПОЕХАТЬ  Знаменитые люди Урала  Знакомство с историей Урала через сказы Бажова и произведения Волоскова | Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам; учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета; совершенствовать диалогическую речь, понятно для слушателей отвечать на вопросы.  Развивать фантазию, мелкую моторику рук.  Познакомить детей с уральскими писателями:  П.Бажов, Мамин - Сибиряк; братья Черепановы. Развивать у детей познавательный интерес к знаменитым землякам и их произведениям. | № 2, с.4  занятие №5  № 2, с.4  занятие №5 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, Ты, Мы»*** | КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ  СОЧИНЯЕМ ИСТОРИИ ПРО СЕБЯ И СВОИХ ДРУЗЕЙ | Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше»; учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от места их расположения;  Побуждать детей сочинять несложные стишки и истории, в которых героями становятся они сами, способствовать повышению самооценки детей. | № 2, с.4  занятие №2  № 3, с.47 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2. Музыка***  ***3. Физкультура*** | ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ДОШКОЛЬНИКА.  БЫЛИНА «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК» | Познакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам) детей; знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений; формировать представление о главной мысли былины.  По плану музыкального работника.  По плану физ. работника. | № 2, стр.4  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2. Физкультура***  ***3. Аппликация*** | КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ  ОСЕННИЙ КОВЕР | Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений; учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь);  По плану физ. работника.  Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению; упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья; развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.), чувство цвета, композиции. | № 2, стр.4  занятие № 4  № 2, стр.4  занятие № 4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3Музыка*** | ЛИСТОПАД, ЛИСТОПАД – ЛИСТЬЯ ЖЕЛТЫЕ ЛЕТЯТ… | Закреплять знания о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; показать значение листопада для жизни растений зимой; систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе;  По плану физ. работника.  По плану музыкального работника. | № 2, стр.4  занятие № 3 |

***ОКТЯБРЬ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 неделя**  Я и моя семья (Я – человек. Строение тела) | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. ОБЖ*** | РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ «ЛЕТОМ В ПАРКЕ»  ВЕТКА РЯБИНЫ  Наблюдение за движением машин и работой водителя. | Учить составлять рассказ на осеннюю тематику, узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении, понимать и использовать слова в переносном значении; развивать речевое дыхание, умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом;  Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его).  Рассказать детям об опасностях на дорогах, о правилах движения пешеходов. | № 2, с.5  занятие №5  № 2, с.5  занятие №5  № 7, с.27 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, Ты, Мы»*** | КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ  ПОРЯДОК В ТВОЕМ ДОМЕ | Способствовать развитию умений сравнивать фигуры по цвету, форме, размеру, отсчитывать предметы из большего количества;  Приучать детей содержать в порядке свое жилье и проявлять особую заботу о его красоте и чистоте, если в дом приходят гости | № 2, с.5  занятие №2  № 3, с. 49 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2. Музыка***  ***3.Физкультура*** | ЭКСКУРСИЯ В ШКОЛУ.  РАССКАЗ К. Г. ПАУСТОВСКОГО «ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ» | Расширить представления о школе; формировать мотивацию к обучению в школе; учить осмысливать содержание рассказа, давать оценку поступкам героев; способствовать развитию связной речи.  По плану музыкального работника.  По плану физ. работника. | № 2, стр.5  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2. Физкультура***  ***3. Лепка*** | КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ  ОВОЩИ И ФРУКТЫ ДЛЯ ИГРЫ «МАГАЗИН» | Учить считать (на основе наглядности), пользуясь приемом счета, относить последние числительные ко всем пересчитанным предметам; выполнять сравнение предметов;  По плану физ. работника.  Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки; учить добиваться большей точности в передаче формы, создавать выразительную композицию (красиво размещать овощи и фрукты на подставке). | № 2, стр.5  занятие № 4  № 2, стр.5  занятие № 4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС | Учить наблюдать за деревьями, кустарниками, выделять и описывать объекты природы, рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и ее характерные детали; формировать экологически грамотное поведение в природной среде;  По плану физ. работника.  По плану муз. работника. | № 2, стр.5  занятие № 3 |
| **2 неделя**  Овощи. Огород | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. Мы живем на Урале*** | КОЛЛЕКТИВНЫЙ РАССКАЗ «НАША ПОЕЗДКА  В ЗООПАРК».  ВЕЧЕРНИЙ ГОРОД  Урало-сибирская роспись | Развивать речевые умения; активизировать словарь по теме «Зоопарк»; учить составлять предложение из двух слов;    Закреплять умения оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги; развивать эстетические чувства.  Знакомство с видами уральской домовой росписи: сени, горница – простенки, потолки, двери, голбцы, полати заборки и т.п., | № 2, с.6  занятие №5  № 2, с.6  занятие №5 |
| ***1. . Математика***  ***3. «Я, Ты, Мы»*** | КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ  КАК ПРИНЯТЬ ГОСТЕЙ | Учить считать (на основе наглядности) пользуясь приемами счета, называть числительные по порядку, относить последнее числительное ко всем перечисленным предметам; уравнивать неравные группы предметов; выкладывать определенное количество предметоы в соответствии с заданиями.  Учить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками; помочь детям понять, в чем состоит роль хозяина дома | № 2, с.6  занятие №2  № 3, с.50 |
| ***1. Речь, грамота***  ***2. Музыка***  ***3.Физкультура*** | ТРАНСПОРТ. ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ  Н. РУБЦОВА «ПРО ЗАЙЦА» | Закреплять знание о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный); повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора; углублять знания о правилах пользования общественным транспортом; обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист; выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают; заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца».  По плану музыкального работника.  По плану физ. работника. | № 2, стр.6  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2.Физкультура***  ***3. Аппликация*** | КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ  ВАЗА С ФРУКТАМИ И ОВОЩАМИ | Учить сравнивать предметы по величине, считать (на основе наглядности), пользуясь приемами счета, называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы, относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам;  По плану физ. работника.  Учить красиво располагать изображение на листе бумаги, подбирать изображения по цвету; закреплять умение вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; развивать зрительный контроль за действиями рук; воспитывать художественный вкус. | № 2, стр.6  занятие № 4  № 2, стр.6  занятие № 4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | УЛЕТАЮТ ЖУРАВЛИ | Закреплять представления о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме;  По плану физ. работника.  По плану муз. работника. | № 2, стр.6  занятие № 3 |
| **3 неделя**  Фрукты. Сад | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. ОБЖ*** | РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ-ПЕЙЗАЖУ.  ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ  Лучший пешеход (правила поведения детей на улице). | Познакомить с репродукцией картины А. Саврасова «Поздняя осень»; учить описывать предметы, изображенные на картине, выделяя их характерные признаки;  Развивать эстетические чувства; формировать умение передавать свои чувства, ощущения в высказываниях, представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-cepый), использовать эти цвета при создании картины поздней осени; учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе), использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш.  Познакомить детей с движением пешеходов. Объяснить, какой вред наносят нарушители правил уличного движения. | № 2, с. 7  занятие №5  № 2, с. 7  занятие №5  №7, стр.37 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, Ты, Мы»*** | КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ  ЧТО НАДЕТЬ В ГОСТИ | Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать, не только сосчитав их, но и глядя на цифры; познакомить с цифрой 0; учить соотносить цифру и количество предметов, рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры.  Помочь детям понять, что воспитанный человек всегда выглядит опрятно, и это приятно окружающим; приучать детей следить за своим внешним видом | № 2, с.7  занятие №2  № 3, с.51 |
| ***1. Речь, грамота***  ***2. Музыка*** | НА ВЫСТАВКЕ КОЖАНЫХ ИЗДЕЛИЙ.  ЧТЕНИЕ РАССКАЗА А. КУПРИНА «СЛОН» | Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда; познакомить с произведением А. Куприна; учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения; развивать умение с помощью мимики, жестов, интонации создавать выразительные образы.  По плану музыкального работника | № 2, стр.7  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2. Физкультура***  ***3. Ручной труд*** | КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ  ОРИГАМИ «КОРАБЛИК» | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 1, 4 и 7; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр;  По плану физ. работника.  Учить выполнять оригами по инструкции педагога. | № 2, стр.7  занятие № 4  № 2, стр.8  занятие № 2 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | КАК ЗВЕРИ К ЗИМЕ ГОТОВЯТСЯ | Расширять представления о диких животных, знания о том, как звери готовятся к зиме;  По плану физ. работника.  По плану музыкального работника. | № 2, стр.7  занятие № 3 |
| **4 неделя**  Мой дом, мой город  (Транспорт, правила дорожного движения) | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3.Мы живем на Урале*** | ЧТЕНИЕ РАССКАЗА В. БИАНКИ «КУПАНИЕ МЕДВЕЖАТ».  ЭЛЕМЕНТЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ  Подземные богатства земли уральской минералы - малахит, хризолит, яшма, змеевик, бирюза, и др. | Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»); учить объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; активизировать словарь: визг, треск, скрип, шорох, жужжание, хруст, звон;  Закреплять умение выполнять декоративные узоры хохломской росписи.  Знакомить детей с историей Урала через краеведческую литературу. сказ П. Бажова «Про великого Полоза». | №2, стр.8  занятие №5  №2, стр.8  занятие №5 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, Ты, Мы»*** | КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ  ОБМЕН ПРИВЕТСТВИЯМИ ПРИ ВСТРЕЧЕ | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 2 и 5 (обратить внимание на конфигурацию этих цифр); учить сравнивать начертание цифр 2 и 5, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображения цифр.  Способствовать освоению детьми основных правил этикета при обмене приветствиями при встрече; помочь им понять, что одни и те же высказывания могут быть восприняты окружающими по-разному (и как невежливые, и как на-смешливые, и как шутливые) | № 2, с. 8  занятие №2  № 3, с.56 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2. Музыка***  ***3. Физкультура*** | ЭКСКУРСИЯ НА КУХНЮ ДЕТСКОГО САДА.  БЕСЕДА О СКАЗКАХ | расширять представление о профессиях, которые нужны в детском саду; познакомить с профессией повара, с действием механизмов, которые облегчают труд повара; воспитывать уважительное отношение к труду; уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина; формировать интерес к рассматриванию иллюстраций в книге.  По плану музыкального работника.  По плану физ. Работника. | № 2 , стр.8  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2. Физкультура***  ***3. Аппликация*** | КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ  ЕЖИК В ЛЕСУ | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 3 и 8; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.  По плану физ. Работника.  Продолжать учить делать аппликацию. | № 2, с. 8 Занятие №4  № 2, с. 8 Занятие №4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | ПРИРОДА И МЫ.  СКАЗКА О ГРИБАХ | Закреплять и углублять представления о растениях луга (поля), умение рисовать карандашами, красками; учить правильному поведению в природе; познакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива); развивать стремление запечатлевать это в рисунке, воображение; формировать умения наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца.  По плану физ. работника.  По плану музыкального работника. | № 2, с. 8 Занятие №3 |

***НОЯБРЬ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 неделя**  Мебель | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. ОБЖ*** | МОЯ СЕМЬЯ.  ПРАЗДНИЧНЫЙ ГОРОД  Огонь и «укротитель огня» | Учить отвечать на вопросы; развивать навыки правильного грамматического строя речи;  Закреплять умение изображать родной город, разные дома, передавать детали праздничного оформления, рисовать красками; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции.  Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. Учить осторожному обращению с огнем. Воспитывать уважение к такой профессии, как пожарный. | № 2, с.9  занятие №5  № 2, с.9  занятие №5  № 7, с.61 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, Ты, Мы»*** | КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ  КАК ВЫБИРАТЬ ПОДАРОК | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 6 и 9; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр;  Учить детей позитивным поддерживающим приемам общения; помочь им понять, как можно порадовать друга подарком | № 2, с. 9  занятие №2  № 3, с.52 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2. Музыка***  ***3.Физкультура*** | НАША ПЛАНЕТА. ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ  Д. МАМИНА-СИБИРЯКА «МЕДВЕДКО» | Дать представление о форме планеты Земля; воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран; познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка; помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя; учить определять, к какому жанру относится каждое произведение; развивать интерес и любовь к книге.  По плану музыкального работника.  По плану физ. работника. | № 2, с.9  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2.Физкультура***  ***3. Лепка*** | КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ.  ЛЕПКА ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА В ДВИЖЕНИИ | Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 10); учить передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении (бежит, пляшет и пр.);  По плану физ. работника.  Учить лепить фигуру из целого куска глины; закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке. | № 2, с.9  занятие № 4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ В ОПАСНОСТИ.  МЫ ИДЕМ НА ПРАЗДНИК С ФЛАГАМИ И ШАРАМИ | Познакомить с растениями, занесенными в Красную книгу; формировать понятие о себе как о жителе планеты Земля, представления об экологических проблемах родного города (деревни); воспитывать уважение к труду горожан и сельских жителей; учить рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.); развивать эстетические чувства (цвета, композиции).  По плану музыкального работника.  По плану музыкального работника. | № 2, с.9  занятие № 3 |
| **2 неделя**  **Бытовые приборы** | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. Мы живем на Урале*** | МОЙ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ В ДЕТСКОМ САДУ.  КАК МЫ ЗАНИМАЕМСЯ В ДЕТСКОМ САДУ  Южно-уральский фарфор | Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему; учить формулировать высказывание с личной оценкой;  Закреплять умения детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека; закреплять навыки самостоятельной и своевременной подготовки материалов к занятию, уборки рабочего места.  Знакомство с производством изделий Южно-Уральского фарфорового завода из керамики и фарфора: кувшины, вазы, подсвечники, чаши, блюда и т.п. | № 2, с.10  занятие №5  № 2, с.10  занятие №5 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, Ты, Мы»*** | КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ  КАК ВЕСТИ СЕБЯ ЗА СТОЛОМ | Познакомить с количественным составом числа 6; закрепить представление о цифре 6;  Способствовать освоению детьми основных правил этикета в поведении за столом | № 2, с.10  занятие №2  № 3, с. 53 |
| ***1. Речь, грамота***  ***2. Музыка***  ***3. Физкультура*** | ДЕРЕВО УМЕЕТ ПЛАВАТЬ.  СКАЗКА Ш. ПЕРРО «КОТ В САПОГАХ» | Расширить представление о дереве, его качествах и свойствах; учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования, различать жанровые особенности сказки, осмысливать содержание прочитанного; совершенствовать умение связно передавать содержание прочитанного средствами игры; формировать оценочное отношение к героям сказки.  По плану музыкального работника.  По плану физ. работника. | № 2, с.10  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2. Физкультура***  ***3. Аппликация*** | СЧЕТ И СРАВНЕНИЕ  КОЛИЧЕСТВА ПРЕДМЕТОВ.  ПРАЗДНИЧНЫЙ ХОРОВОД | Познакомить с количественным составом числа 7; закрепить представление о цифре 7;  По плану физ. работника  Учить составлять изображение человека; развивать чувство композиции, цвета, умение находить место своей работе среди других; при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету. | № 2, с.10  занятие № 4  № 2, с.10  занятие № 4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | ПУТЕШЕСТВИЕ ПО АФРИКЕ. КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ | Познакомить с самым жарким континентом – Африкой, с климатическими условиями, с животными: верблюд, антилопа, леопард, лама; воспитывать любовь к природе; развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли; учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения; развивать мелкие движения руки.  По плану музыкального работника.  По плану муз. работника | № 2, с.10  занятие № 3 |
| **3 неделя**  Профессии | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3 ОБЖ*** | СЮЖЕТНЫЙ РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ  «ЛИСА С ЛИСЯТАМИ».  ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ  ПО МОТИВАМ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ  О правилах важных – пожаробезопасных. | Учить составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами», отвечать на вопросы; развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее;  Продолжить знакомить с городецкой росписью; закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.  По плану муз. работника  Познакомить с профессией пожарного, развивать понимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде. Прививать уважение | № 2, с.11  занятие № 5  № 2, с.11  занятие № 5  № 7, с.64 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, Ты, Мы»*** | МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ  ССОРА | Познакомить с количественным составом числа 8 из единиц; закрепить представление о цифре 8;  Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюдать очередность, извиниться и др.) | № 2, с.11  занятие №2  № 3, с.54 |
| ***1. Речь, грамота***  ***2. Музыка***  ***3. Физкультура*** | ФЕРМА. РАССКАЗ М. ЗОЩЕНКО  «ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ» | Формировать интерес к профессии фермер; расширить представление о труде сельских жителей; воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей; обратить внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты; познакомить с литературным произведением М. Зощенко; учить определять характер персонажей, связно пересказывать литературный текст; развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы.  По плану музыкального работника.  По плану физ. работника | № 2, с.11  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2. Физкультура***  ***3. Ручной труд*** | СРАВНЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ПРЕДМЕТОВ.  КУКЛЫ ИЗ ПЛАСТМАССОВЫХ ЛОЖЕК | Познакомить с количественным составом числа 9 из единиц; закрепить представление о цифре 9  По плану физ. работника.  Учить составлять фигуры из палочек, изготавливать поделки из пластмассовых ложек. | № 2, с.11  занятие № 4  № 2, с.10  занятие № 2 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | ШЕСТИНОГИЕ МАЛЫШИ. | Продолжать расширять знание о многообразии насекомых; учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица), сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука.  По плану физ. работника.  По плану музыкального работника. | № 2, с.11  занятие № 3 |
| **4 неделя**  Посуда | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. Мы живем на Урале*** | ЧТЕНИЕ СКАЗКИ В. СУТЕЕВА «ПАЛОЧКА-ВЫРУЧАЛОЧКА».  ДЫМКОВСКИЕ УЗОРЫ  Полезные ископаемые - бурый железняк, красный железняк, магнитный железняк, колчедан, торф, нефть, каменный уголь, газ и др. | Учить придумывать сказку на определенную тему, описывать внешний вид персонажей, их действия, переживания; развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов;  Способствовать развитию умения pacписывать шаблоны дымковской игрушки, передавая характер народной росписи.  Расширять представления детей о свойствах камней, полезных ископаемых и их значении  «В гостях у хозяйки медной горы», сказ П. Бажова «Малахитовая шкатулка»; | № 2, с.12  занятие №5  № 2, с.12  занятие №5 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, Ты, Мы»*** | СЧЕТ ПРЕДМЕТОВ  ОБМЕН ПРИВЕТСТВИЯМИ ПРИ ПРОЩАНИИ | Считает до 10, знает количественный состав числа 10 из отдельных единиц; решает логические задачи с числами; ориентируется на плоскости и обозначает взаимное расположение предметов (справа – слева, вверху – внизу);  Способствовать освоению детьми основных правил этикета в процессе обмена приветствиями при прощании; помочь им понять, что это не только правила вежливости, но и способы установления межличностных отношений с другими людьми | № 2, с.12  занятие №2  № 3, с. 56 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2.Музыка***  ***3. Физкультура*** | ЭКСКУРСИЯ В БИБЛИОТЕКУ. БЫЛИНА «САДКО» | Познакомить с понятием «библиотека», с трудом библиотекарей; учить правильно пользоваться книгой; воспитывать бережное отношение к книге, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; уточнить понятие о жанровых особенностях сказки; помочь понять мотивы поступков героев.  По плану музыкального работника.  По плану физ. работника | № 2, с.12  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2. Физкультура***  ***3. Аппликация*** | ПОРЯДКОВЫЙ СЧЕТ ДО 10.  РЫБКИ В АКВАРИУМЕ | Закрепить навыки порядкового счета (в пределах 10), понятие порядкового значения числа и порядковых отношений; уточнить знание вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?»;  По плану физ. работника  Учить развивать координацию движений руки; приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции. | № 2, с.12  занятие № 4  № 2, с.12  занятие № 4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | ПРИШЛА ОСЕНЬ, ПРИВЕЛА ПОГОД ВОСЕМЬ.  НАРИСУЙ, ЧТО ИНТЕРЕСНОГО БЫЛО В ЭТОМ МЕСЯЦЕ | Продолжать знакомить с народными приметами; развивать интерес к природным явлениям окружающего мира; формировать любознательность и умение наблюдать; учить отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное; закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете; развивать чувство композиции, воображение.  По плану физ. работника.  По плану музыкального работника. | № 2, с.12  занятие № 3 |

***ДЕКАБРЬ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 неделя**  Зима | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. ОБЖ*** | РЕЧЕВАЯ ИГРА «ИЗ ЧЕГО ЧТО СДЕЛАНО?»  СКАЗОЧНАЯ ПТИЦА  Детские шалости с огнем и их последствия. | Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы, выделяя существенные признаки (например, стеклянные и пластмассовые);  Развивать умения создавать сказочные образы, формировать творчество детей; закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш; развивать чувство композиции; учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснять свой выбор.  Повторить правила пожарной безопасности. | №2, с.13  занятие №5  №2, с.13  занятие №5  № 7, с.78 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, Ты, Мы»*** | СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ ПО РАЗНЫМ ПРИЗНАКАМ.  МАШИНЫ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА  ТЫ И ТВОИ РОДИТЕЛИ | Упражнять в объединении множеств; учить устанавливать отношения между отдельными частями множества, группировать предметы по цвету, размеру, форме; видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение, создавать машину по рисунку.  Помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с родителями и отличие от них | № 2, с.13  занятие №2  № 3, с.57 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2. Музыка***  ***3. Физкультура*** | РОД И РОДОСЛОВИЕ.  СКАЗКА К. УШИНСКОГО «ЛИСА И КОЗЕЛ» | Закреплять представления о родственных отношениях; формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи; подвести к пониманию нравственного смысла сказки; учить оценивать поступки героев.  По плану музыкального работника.  По плану физ. работника. | № 2, с.13  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2.Физкультура***  ***3. Лепка*** | СЧЕТ.  ПТИЦА (ПО МОТИВАМ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ) | Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10; упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10;  По плану физ. работника.  Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.); развивать эстетическое восприятие. | № 2, с.13  занятие № 4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | ВСТРЕЧА ЗИМЫ. ЗИМНИЕ УЗОРЫ НА ОКНАХ | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе; учить сравнивать ветреную погоду с тихой, замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках.  По плану физ. работника.    По плану музыкального работника. | № 2, с.13  занятие № 3 |
| **2 неделя**  Птицы | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. Мы живем на Урале*** | РАССКАЗ Е. ПЕРМЯКА «ПЕРВАЯ РЫБКА».  ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА – ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО  Самоцветы Урала.  Самоцветы - хризолит, аметист, топаз, изумруд, рубин, гранат, цитрин. | Учить пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; совершенствовать умение составлять сложные предложения;  Учить рисовать акварелью по сырому слою, осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей.  Расширять представление детей о самоцветах на Урале  Сказ П.Бажова «Серебряное копытце». | № 2, с.14  занятие №5  № 2, с.14  занятие №5 |
| ***1. . Математика***  ***2. «Я, Ты, Мы»*** | СЧЕТ. СРАВНЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР.  СНЕГОВИК  КАЖДЫЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЕН ПО-СВОЕМУ | Упражнять в назывании последующих и предыдущих чисел, в сравнении рядом стоящих чисел; закреплять умение выполнять изделия из бросового материала.  Выяснить, как ребенок относится к своей внешности, помочь ему адекватно оценить себя, поддержать положительную самооценку; способствовать развитию у детей толерантности по отношению к другим людям независимо от их внешности, физических недостатков, расовой и национальной принадлежности | № 2, с.14  занятие №2  № 3, с.57 |
| ***1. Речь, грамота***  ***2.Музыка***  ***3. Физкультура*** | ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ.  ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ И. СУРИКОВА «ЗИМА» | Расширять представления о видах транспорта; познакомить с воздушным видом транспорта, с профессиями людей, работа которых связана с воздушным транспортом; прививать чуткость к поэтическому слову; совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворения; закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров; учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию.  По плану музыкального работника.  По плану физ. работника. | № 2, с.14  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2. Физкультура***  ***3. Аппликация*** | РАЗВИТИЕ ЛОГИКИ И ВНИМАНИЯ.  ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА | Учить устанавливать отношения между отдельными частями множества, составлять пары предметов, «читать» простейшую графическую информацию;  По плану физ. работника.  Закреплять умения наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять изображения с величиной листа; воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения; развивать воображение, творчество. | № 2, с.14  занятие № 4  № 2, с.14  занятие № 4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3. Музыка*** | ПОДЗЕМНЫЕ БОГАТСТВА ЗЕМЛИ.  ДЕВОЧКА И МАЛЬЧИК ПЛЯШУТ | Расширять знания о природе; познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ); дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (воды, энергии, газа); учить передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.  По плану физ. работника.  По плану музыкального работника. | № 2, с.14  занятие № 3 |
| **3 неделя**  Зима (поведение зверей и птиц) | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. ОБЖ*** | РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ Н. П. КРЫМОВА  «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР». ПЕЙЗАЖ  Зимние каникулы. | Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора); учить придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы;  Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рисунке; приучать будущих школьников проявлять инициативу с целью получения новых знаний; учить излагать свои мысли понятно для окружающих; закреплять приемы работы с красками, умение располагать изображение на листе; развивать воображение.  Закрепить знания детей о поведении на улице, а именно: зимние игры нельзя устраивать на проезжей части дороги, зимой нельзя ходить под козырьком домов, на льду нельзя толкаться. | №2, с.15  занятие №5  №2, с.15  занятие №5  № 7, с.95 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, Ты, Мы»*** | СРАВНЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ПРЕДМЕТОВ  ФОТОРОБОТ | Учить устанавливать отношения между целыми множествами на основе счета;  Развивать воображение ребенка в изменении внешнего облика человека | № 2, с.15  занятие №2  № 3, с.60 |
| ***1. Речь, грамота***  ***2.Музыка***  ***3. Физкультура*** | НАЗЕМНЫЙ ТРАНСПОРТ. ЗНАКОМСТВО  С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ Ю. КОВАЛЯ «СТОЖОК» | Обогащать представление о видах транспорта; закреплять знания о видах городского транспорта (автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро); познакомить со значением транспорта в жизни человека, с новым художественным произведением; воспитывать уважение к профессии людей, управляющих транспортными средствами; учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.  По плану музыкального работника.  По плану физ. работника. | № 2, с.15  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2. Физкультура***  ***3. Ручной труд*** | РАЗВИТИЕ ЛОГИКИ.  СНЕГОВИК | Закреплять умения сравнивать числа, уравнивать множества; учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого;  По плану физ. работника.  Закреплять умение выполнять изделия из бросового материала. | № 2, с.15  занятие № 4  № 2, с.14  занятие № 2 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | С КАКОЙ ВЕТКИ ДЕТКА.  ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «БАРЫШНИ» | Формировать желание наблюдать за растениями; учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; развивать умение создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры барышень, передавать их форму и пропорции, характерные особенности определенного вида декоративного искусства; закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками; развивать мелкую моторику, воображение.  По плану физ. работника.  По плану музыкального работника. | № 2, с.15  занятие № 3 |
| **4 неделя**  Новый год | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. Мы живем на Урале*** | СРАВНИТЕЛЬНО-ОПИСАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ  «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР».  НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА  Уральская роспись | Активизировать словарь; учить сравнивать явления природы, подбирать синонимы и антонимы, отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов, правильно задавать вопрос;  Побуждать детей передавать в рисунке полученные впечатления о зиме, отражённые в искусстве – поэзии, живописи, музыке; развивать эстетическое восприятие, воображение, образные представления.  Продолжать знакомить с возникновением уральской росписи, ее элементами. Учить особым приёмам техники мазка-разживки; Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму. | № 2, с.16  занятие №5  № 2, с.16  занятие №5 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, Ты, Мы»*** | СЧЕТ  ШЛЯПЫ, ОДЕЖДА, ГРИМ... | Учить на наглядной основе составлять и решать простую арифметическую задачу на вычитание; развивать умение анализировать форму предметов в целом и отдельных частей;  Помочь детям понять, что внешность человека может меняться, отражая разное настроение и открывая неожиданные черты его характера; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. | № 2, с.16  занятие №2  № 3, с. 61 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2.Музыка***  ***3. Физкультура*** | ОТКУДА ЕЛКА В ГОСТИ ПРИШЛА.  СКАЗКА ПО НАРОДНЫМ СЮЖЕТАМ «СНЕГУРОЧКА» | Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение; рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел, о традициях встречи Нового года у разных народов; воспитывать любовь к истории России, национальную гордость; учить понимать образное содержание сказки, характеры героев, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку; воспитывать любовь к русскому народному творчеству.  По плану музыкального работника.  По плану физ. работника | № 2, с.16  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2. Физкультура***  ***3.Аппликация*** | СЧЕТ.  УТОЧКИ В ПРУДУ | Закрепить знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале, о количественном и порядковом значении числа в пределах 10; учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала;  По плану физ. работника  Развивать зрительно-двигательную координацию, зрительный контроль за движением; | № 2, с.16  занятие № 4  № 2, с.16  занятие № 4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | КТО ОХРАНЯЕТ ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ.  РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ | Формировать понятие о том, как нужно беречь окружающую среду; учить продумывать композицию рисунка, цветовое решение; закреплять технические навыки рисования красками.  По плану физ. работника.  По плану музыкального работника. | № 2, с.16  занятие № 3 |

***ЯНВАРЬ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 неделя**  **Зима** | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. ОБЖ*** | ЗИМУШКА-ЗИМА, ЗИМА СНЕЖНАЯ БЫЛА.  ПЕТРИКОВСКАЯ РОСПИСЬ  Витамины в жизни человека. | Учить сравнивать содержание картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря; вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы; формировать эстетический вкус; учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы;  Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме; развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные цветы, к краям – помельче, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом.  Рассказать о роли витаминов в жизни человека. | №2, с.17  занятие №5  №2, с.17  занятие №5  № 7, с.104 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, Ты, Мы»*** | СЧЕТ И СРАВНЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА  МАСКИ | Закрепить умение считать в пределах 10; учить решать простые арифметические задачи на сложение, при решении задач пользоваться знаками действия плюс (+) и знаком отношения равно (=);  Побуждать детей экспериментировать с помощью масок со своей внешностью | № 2, с.17  занятие №2  № 3, с.63 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2. Музыка***  ***3. Физкультура*** | ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ ПРЕДМЕТА  (СЧЕТНОЕ УСТРОЙСТВО).  РАЗУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ С. МАРШАКА  «ТАЕТ МЕСЯЦ МОЛОДОЙ…» | Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; активизировать познавательную деятельность; продолжать знакомить с творчеством С. Маршака.  По плану музыкального работника.  По плану физ. работника | № 2, с.17  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2. Физкультура***  ***3. Лепка*** | КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ.  ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА | Учить моделировать геометрические фигуры, решать простую арифметическую задачу на сложение; упражнять в составлении целой геометрической фигуры;  По плану физ. работника.  Закреплять умения лепить из целого куска, правильно передавать пропорции фигуры, придавать линиям плавность, изящность. | № 2, с.17  занятие № 4  № 2, с.17  занятие № 4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3. Музыка*** | ЮНЫЙ ЭКОЛОГ.  НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК В ДЕТСКОМ САДУ | Расширять представление о профессиях; познакомить с профессией лесничего; воспитывать бережное отношение к миру природы; закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур детей в движении; продолжать учить располагать изображения на листе; совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения разных оттенков; развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.  По плану физ. работника.  По плану музыкального работника. | № 2, с.17  занятие № 3 |
| **2 неделя**  Зимние забавы | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. Мы живем на Урале*** | ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.  ДЕКОРАТИВНО-СЮЖЕТНАЯ  КОМПОЗИЦИЯ «КОНИ ПАСУТСЯ»  Народы Урала (русские, татары, башкиры); дом и быт мастеровых людей; Национальная одежда, ярмарки | Учить составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам, использовать языковые выразительные средства при описании зимы; совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;  Учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги; развивать умение совершенствовать слитные, легкие движения при рисовании контура, осуществлять зрительный контроль за движением; закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.  Познакомить детей с домашним бытом уральского народа, их домашними мастерскими; внешним обликом и внутренним устройством домов | № 2, с.18  занятие №5  № 2, с.18  занятие №5 |
| ***1. . Математика***  ***2. Физкультура***  ***3. «Я, Ты, Мы»*** | СЧЕТ  ТЫ И ДРУГИЕ В ЗЕРКАЛЕ | Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10; учить решать простую задачу на сложение, при решении пользоваться знаком действия плюс (+) и знаком отношения равно (=);  По плану физ. работника.  Развивать представления о себе и своем отличии от других | № 2, с.18  занятие №2  № 3, с. 63 |
| ***1. Речь, грамота***  ***2. Музыка***  ***3. Физкультура*** | ЗНАКОМСТВО С ДОРОЖНЫМИ ЗНАКАМИ.  СТИХОТВОРЕНИЕ Э. МОШКОВСКОЙ  «ДОБЕЖАЛИ ДО ВЕЧЕРА» | Формировать знания о дорожных знаках и их назначении, образную речь; закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах; воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте; учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение подбирать рифмы к различным словам, выразительно читать наизусть стихотворение.  По плану музыкального работника.  По плану физ. работника. | № 2, с.18  занятие № 1 |
| ***1. Математика***    ***2. Физкультура***  ***3. Аппликация*** | СЧЕТ.  АППЛИКАЦИЯ ПО ЗАМЫСЛУ | Учить определять пропущенное число, называть числа в прямом порядке, совершенствовать навыки порядкового и количественного счета в пределах 10;  По плану физ. работника  Задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе; развивать логическое мышление. | № 2, с.17  занятие № 4  № 2, с.17  занятие № 4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3. Музыка*** | АВСТРАЛИЯ. РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ | Расширять представление о материках; познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.); развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; закреплять понятие «человек – часть природы»; учить рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий; развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль; учить слитному рисованию контура, аккуратному закрашиванию.  По плану физ. работника.  По плану муз. работника | № 2, с.17  занятие № 3 |
| **3 неделя**  Одежда. Обувь | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. ОБЖ*** | РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ «ПУТАНИЦА».  ИНЕЙ НА ДЕРЕВЬЯХ  «Нас излечит, исцелит добрый Доктор Айболит». | Учить анализировать юмористические рисунки, задавать вопросы, выделять в тексте слова-признаки предмета.  Учить изображать явления природы, передавать в рисунке строение разнообразных деревьев, рисовать угольным карандашом; развивать эстетическое восприятие.  Сообщить детям сведения о профилактике и способах лечения инфекционных заболеваний, о пользе витаминов и их значении для жизни и здоровья человека. Учить детей не бояться врача. | № 2, с.19  занятие №5  № 2, с.19  занятие №5  № 7, с.107 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, Ты, Мы»*** | ПОРЯДКОВЫЙ СЧЕТ  ПЛАЧ, СМЕХ, ИСПУГ... | Учить объединять в группы цифры, имеющие общий признак, называть числа в прямом порядке; совершенствовать навыки порядкового и количественного счета в пределах 10;  Учить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния и анализи-ровать их причины | № 2, с.19  занятие №2  № 3, с. 64 |
| ***1. Речь, грамота***  ***2.Музыка***  ***3. Физкультура*** | ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ. ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ  П. ЕРШОВА «КОНЁК-ГОРБУНОК» | Расширять представление о видах транспорта; закреплять названия водных видов транспорта; познакомить с историей развития водного транспорта, с профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте; воспитывать интерес к изучению окружающего мира; учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; осмысливать содержание прочитанного, связно передавать содержание средствами игры.  По плану музыкального работника.  По плану физ. работника. | № 2, с.  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2. Физкультура***  ***3. Ручной труд*** | ВЕСЕЛЫЕ ЗАДАЧКИ  ВЕРТОЛЕТ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА | Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6; формировать представление о составе числа 6 из двух меньших; учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно бльшее число;  По плану физ. работника.  Учить создавать игрушку из разнообразного природного материала (еловых шишек, грецкого ореха и др.). | № 2, с.17  занятие № 4  № 2, с.17  занятие № 2 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2.Физкультура***  ***3.Музыка*** | ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ. БУКЕТ В ХОЛОДНЫХ ТОНАХ | Познакомить с зимующими птицами; изучать их особенности; воспитывать любовь к природе; развивать интерес к наблюдению за птицами; обогащать словарь: зимующие, перелетные птицы, кормушка; закреплять знание детьми холодной гаммы цветов; учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.  По плану физ. работника.  По плану муз. работника. | № 2, с.17  занятие № 3 |
| **4 неделя**  Домашние животные | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. Мы живем на Урале*** | ПЕРЕСКАЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е. ЧАРУШИНА «МЕДВЕДЬ».  БУРЫЙ МЕДВЕДЬ  Златоустовская гравюра на стали | Учить пересказывать последовательно, полно, передавая образные словосочетания и обороты, используя выразительные интонации;  Закреплять умение работать акварельными красками.  Знакомство с пейзажной живописью, изображённой на металле  «Время Нового года», «Зимний рассвет», «Весенний день», «Лесные дали», «Вечер», «Глухарь», «Осенний этюд». | № 2, с.20  занятие №5  № 2, с.20  занятие №5 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, Ты, Мы»*** | СЧЕТ  МИМИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ЭМОЦИЙ | Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7; формировать представление о составе числа 7 из двух меньших; учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число;  Продолжать учить детей распознавать различные эмоции по выражению лица | № 2, с.20  занятие №2  № 3, с.65 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2. Музыка***  ***3. Физкультура*** | ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ. РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА  «ПЕТУШОК – ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК И ЖЕРНОВЦЫ» | Познакомить с понятием «музей» и его назначением; дать представление о профессии людей, которые работают в музее, с внутренним оформлением и назначением помещений музея; воспитывать активность, любознательность; продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями, элементами композиции сказки (зачин, концовка); учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ; развивать умение пересказывать сказку по плану; формировать образность речи, понимание образных выражений.  По плану музыкального работника.  По плану физ. Работника | № 2, с.20  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2. Физкультура***  ***3. Аппликация*** | СРАВНЕНИЕ.  АППЛИКАЦИЯ «КОРАБЛИ НА РЕЙДЕ» | Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8; формировать представление о составе числа 8 из двух меньших; учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число;  По плану физ. работника  Закреплять умение создавать коллективную композицию; упражнять в составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали; воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображения. | № 2, с.17  занятие № 4  № 2, с.17  занятие № 4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | УГОЛОК ПЛАНЕТЫ, ГДЕ МЫ ЖИВЕМ.  СКАЗОЧНЫЙ ДВОРЕЦ | Формировать представление об экологических проблемах родного города (деревни); познакомить с растительным и животным миром своей местности; воспитывать любовь к родному краю; учить создавать сказочные образы; закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали, делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения; развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения; совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.  По плану физ. работника.  По плану музыкального работника. | № 2, с.17  занятие № 3 |

***ФЕВРАЛЬ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 неделя**  Дикие животные | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. ОБЖ*** | ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ «У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ».  СКАЗОЧНОЕ ЦАРСТВО  Зимние забавы и игры без травм. | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; закреплять умение выразительно пересказывать сказку;  Познакомить с архитектурой и дизайном; научить составлять сложные предметы из простых фигур (прямоугольник, треугольник, квадрат, круг).  Сформировать представление о правилах безопасности во время проведения зимних игр. Воспитывать интерес к спортивным играм. Продолжать воспитывать уважительное, дружеское отношение к друг другу. | № 2,с.21  занятие №5  № 2,с.21  занятие №5  № 7, с.132 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, ты, мы»*** | СЧЕТ  ПРАЗДНИК | Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9; учить решать простые задачи на сложение и вычитание;  Познакомить детей с эмоциями, соответствующими праздничной атмосфере, развивать у них понимание того, что хорошее настроение зависит от отношения окружающих | № 2, с.21  занятие №2  № 3, с. 66 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2.Музыка***  ***3. Физкультура на прогулке*** | СТИХОТВОРЕНИЕ С. ЕСЕНИНА «БЕРЕЗА» | Учить чувствовать ритм стихотворения, понимать замысел произведения.  По плану музыкального работника  По плану физ. работника | № 2, с.21  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2. Физкультура***  ***3. Лепка*** | МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ.  ПОГРАНИЧНИК С СОБАКОЙ | Систематизировать знания о составе числа 10 и цифрах 1, 0; учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число;  По плану физ. работника  Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавать характерные черты образа; упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска пластилина, сглаживать, оттягивать. | № 2, с.21  занятие № 4  № 2, с.21  занятие № 4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ. | Закрепить знания об отличии диких животных от домашних; продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, обобщать; воспитывать любовь и бережное отношение к природе;  По плану физ. работника  По плану музыкального работника | № 2, с.21  занятие № 3 |
| **2 неделя**  Продукты питания | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. «Мы живем на Урале»*** | МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА  ЗИМА  Культурные традиции народов Среднего Урала  Народный календарь, поговорки и пословицы | учить составлять рассказ на основе личного опыта на тему «Моя любимая игрушка», рассказывать последовательно, выразительно;  Закреплять умение передавать в пейзажном рисунке характерные особенности зимы.  Познакомить детей с народными традициями на Урале и праздниками  Дать представление о православном празднике «Покров» Знакомство с народным календарем, названием праздников. | № 2, с.22  занятие №5  № 2, с.22  занятие №5 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, ты, мы»*** | СЧЕТ  ЧУВСТВА И ПРЕДПОЧТЕНИЯ | Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей, 1, 5 и 10 копеек; ввести понятия «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; учить устанавливать соответствие между монетами и числами; закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел; учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей);  Развивать у детей понимание того, что чувства и настроения человека связаны с его предпочтениями | № 2, с.22  занятие №2  № 3, с.67 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2. Музыка*** | РАССКАЗ ВОСПИТАТЕЛЯ О РАБОТЕ КОНЮХА.  ЧТЕНИЕ СКАЗКИ Х.-К. АНДЕРСЕНА «ГАДКИЙ УТЕНОК» | Познакомить с профессией конюха, его работой; помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой; упражнять в пересказе простых коротких произведений; развивать интонационную выразительность речи.  По плану музыкального работника. | № 2, с.22  занятие №1 |
| ***1. Математика***  ***2.Физкультура***  ***3. Аппликация*** | ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ.  АППЛИКАЦИЯ ПО ЗАМЫСЛУ | Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел; учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения;  По плану физ. работника  Воспитывать творческую активность; задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе; | № 2, с.22  занятие №4  № 2, с.22  занятие №4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | ЖИВОТНЫЙ МИР ПОЛЯРНЫХ РАЙОНОВ.  РИСОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К СТИХОТВОРЕНИЮ  С. МИХАЛКОВА «НАША АРМИЯ РОДНАЯ» | Познакомить с климатическими условиями разных материков, с животным миром полярных районов; развивать любознательность, воображение, творчество; воспитывать любовь к природе, интерес и стремление изучать природу; формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно беречь; закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.  По плану физ. работника.  По плану музыкального работника. | № 2, с.22  занятие №3 |
| **3 неделя**  День защитника Отечества | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. ОБЖ*** | РАССКАЗЫ Н. СЛАДКОВА ИЗ КНИГИ  «ВОРОБЬИШКИНА ВЕСНА».  РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ «ВАЗА С ВЕТКАМИ»  О правилах поведения в общественном транспорте | Учить воспринимать короткие литературные произведения, объяснять непонятные слова; совершенствовать умения ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы, составлять разные виды предложений;  Способствовать развитию умений рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги, рисовать угольным карандашом «Ретушь» (если характер ветки позволит), намечать форму вазы карандашом, затем все рисовать красками; развивать эстетическое восприятие.  Сформировать представления о правилах поведения в транспорте. Уточнить знания об элементарных правилах дорожного движения. Развивать познавательный интерес детей. | № 2,с.23  занятие №5  № 2,с.23  занятие №5  № 7, с.135 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, ты, мы»*** | РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ  СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ И ТЫ | Дать представление об арифметической задаче; познакомить со структурой задачи; учить различать части задачи: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче); формировать умение рассуждать.  Учить детей распознавать эмоциональные переживания сказочных персонажей и со-относить их со своим жизненным опытом. | № 2, с.23  занятие №2  № 3, с.68 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2.Музыка*** | НАША АРМИЯ РОДНАЯ.  РАССКАЗ В. БИАНКИ «ПРИСПОСОБИЛСЯ»  . | Углублять знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск; способствовать эмоциональному восприятию содержания рассказа, придумывать продолжение и окончание рассказа; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.  По плану музыкального работника. | № 2, с.23  занятие №1 |
| ***1. Математика***  ***2. Физкультура***  ***3. Ручной труд*** | СЧЕТ  ОТКРЫТКА «ВЫЛУПИВШИЙСЯ ЦЫПЛЕНОК» | Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос, умение лепить из целого куска, дополнять изображение характерными деталями; формировать умение рассуждать; учить формулировать арифметическое действие, решать задачи;  По плану физ. работника  Учить самостоятельно выполнять из бумаги открытку-яйцо и фигуру цыпленка по инструкции педагога; | № 2, с.23  занятие №4  № 2, с.24  занятие №2 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | РАСТЕНИЯ И ЖИЗНЬ НА ЗЕМЛЕ. ИЛЛЮСТРАЦИИ  К СКАЗКЕ П. ЕРШОВА «КОНЕК-ГОРБУНОК» | Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир являются необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле; учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды из сказки, добиваться более полного их выражения в рисунке; развивать воображение, творчество.  По плану физ. работника.  По плану музыкального работника. | № 2, с.23  занятие №3 |
| **4 неделя**  Весна | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. «Мы живем на Урале»*** | БЕСЕДА «КАК МЫ ЗАБОТИМСЯ О МАЛЫШАХ».  ЗНАКОМСТВО С АХРОМАТИЧЕСКИМИ КРАСКАМИ  Камнерезное искусство Урала | Учить участвовать в коллективном составлении рассказа по опорным вопросам, формулировать личную оценку поступков детей; называть имена собственные;  Познакомить с ахроматическими красками (черной, белой, серой); показать изменение цвета в зависимости от его насыщения белым или черным.  Знакомство с художественным творчеством уральского живописца- камнереза А.К. Денисова-Уральского: наборные картины из уральских камней, фигурки из самоцветов, декоративные скульптуры. | № 2, с.24  занятие №5  № 2, с.24  занятие №5 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, ты, мы»*** | РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ  НЕСОВПАДЕНИЕ НАСТРОЕНИЙ | Учить решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+»  Учить детей понимать настроения другого, принимать его позицию | № 2, с.24  занятие №4  № 3, с.69 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2. Музыка*** | ЧУДО ЧУДНОЕ, ДИВО ДИВНОЕ – ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА.  РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ» | Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная, изобразительная.  По плану музыкального работника.  По плану музыкального работника. | № 2, с.24  занятие №1 |
| ***1. Математика***  ***2.Физкультура***  ***3. Аппликация*** | СОСТАВЛЕНИЕ И РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ.  ОТКРЫТКА «ВЫЛУПИВШИЙСЯ ЦЫПЛЕНОК» | Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого); учить решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+»; совершенствовать умение моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений.  По плану физ. работника.  Учить самостоятельно выполнять из бумаги открытку-яйцо и фигуру цыпленка по инструкции педагога; соблюдает правила безопасной работы с ножницами. | № 2, с.24  занятие № 2 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | МЫ ВСЕ – ЖИТЕЛИ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ.  ЗАГАДОЧНЫЙ МИР КОСМОСА | Обобщать и систематизировать представление о временах года и частях суток; продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой; закреплять умение рисовать по представлению.  По плану физ. работника.  По плану музыкального работника. | № 2, с.24  занятие № 3 |

***МАРТ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 неделя**  **Международный женский день** | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. ОБЖ*** | СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА  «МОЯ МАМА». ПЕРО ЖАР-ПТИЦЫ  О правилах пользования электроприборами. | Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама»; учить придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, грамматически правильно, по плану;  Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме; развивать связную речь; продолжать знакомство с хохломской росписью; закреплять умение создавать декоративный рисунок.  Сформировать представление о правилах пользования электроприборами. Рассказать об опасности электрических приборов и бережном с ними обращении. | № 2, с.25  занятие №5  № 7, с.139 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, ты, мы»*** | ЗАДАЧИ В РИСУНКАХ И СТИХАХ  ЧТО ТЕБЯ ОГОРЧАЕТ ИЛИ ЧЕМУ ТЫ РАДУЕШЬСЯ | Познакомить с задачами на нахождение части; учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «–»; закреплять умение выделять в задаче условие и вопрос.  Учить детей определять, какие эмоциональные реакции вызывают разные жизненные события | № 2, с.25  занятие №2  № 3, с.70 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2.Музыка***  ***3. Физкультура*** | БАБУШКИН СУНДУК.  РАССКАЗ В. ДАЛЯ «СТАРИК-ГОДОВИК» | Познакомить детей с понятием «музей»; развивать логическое мышление, образное восприятие истории, нашего прошлого; воспитывать уважение к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям, к родной земле, любовь к родному; продолжать учить понимать жанровые особенности сказки; выделять главную мысль сказки, ее мораль; совершенствовать умение использовать образные выражения, народные пословицы для формулирования идеи сказки.  По плану муз. работника.  По плану физ. работника | № 2, с.25  занятие №1 |
| ***1. Математика***  ***2.Физкультура***  ***3. Лепка*** | СОСТАВ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 10.  СЦЕНКА ИЗ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ  «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ» | Продолжать учить решать простые арифметические задачи, формулировать арифметические действия вычитания и сложения; совершенствовать умение записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «–» и отношения «=»;  По плану физ. работника  Продолжать учить лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки; закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке; продолжать развивать умение оценивать работы. | № 2, с.25  занятие №4  № 2, с.25  занятие №4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | ПРАЗДНИК «ВЕСНЯНКА».  УГОЛОК ГРУППОВОЙ КОМНАТЫ | Расширять представление о народных праздниках; познакомить с весенним праздником «Веснянка»; развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки; учить контролировать свою работу, добиваться большей точности; закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей, в соответствии с задачей передать реальную обстановку.  По плану физ. работника.  По плану муз. работника | № 2, с.25  занятие №3 |
| **2 неделя**  Народная культура и традиции | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. «Мы живем на Урале»*** | ХОРОШИЕ ПОСТУПКИ.  РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ  «КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ БЫТЬ»  Народное гончарное ремесло | Учить составлять рассказ; задавать вопросы, передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами;  Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.  Развитие декоративного творчества у детей знакомство с гончарными изделиями, бытовой грубой керамикой; есаульской глиняной игрушкой – окариной; бродокалмакскими свисточками. дымка, хохлома, городец, филимоново, гжель и т.п. | № 2, с.26  занятие №5  № 2, с.26  занятие №5 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, ты, мы»*** | РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ  КАК НАЗЫВАЮТСЯ ЭМОЦИИ | Учить решать задачи на сложение; закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.  Знакомить детей с названиями различных эмоциональных состояний | № 2, с.26  занятие №2  № 3, с.70 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2. Музыка*** | ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА. СТИХОТВОРЕНИЕ  Ф. ТЮТЧЕВА «ЗИМА НЕДАРОМ ЗЛИТСЯ…» | Познакомить с историей дымковской игрушки; формировать знание об особенностях росписи игрушек, основных элементах узора; воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев; развивать интерес к изучению народных промыслов, интонационную выразительность речи, восприятие ритма стихотворения.  По плану муз. работника | № 2, с.26  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2.Физкультура***  ***3. Аппликация*** | ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О СОСТАВЕ ЧИСЛА.  НОВЫЙ РАЙОН ГОРОДА (СЕЛА) | Учить решать задачи на сложение; закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его; совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10; знакомить с составом чисел в пределах 10;  По плану физ. работника.  Учить создавать несложную композицию: по-разному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные предметы, подбирать цвета для композиции; развивать творческое мышление, эстетическое восприятие. | № 2, с.26  занятие № 4  № 2, с.26  занятие № 4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | ЛЕС И ЧЕЛОВЕК. РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ  Ш. ПЕРРО «МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК» | Познакомить с видами леса (хвойный, смешанный, лиственный); расширять знания о растениях леса; закреплять знание об «этажах» леса, умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду; учить передавать эпизод из знакомой сказки; закреплять умения рисовать фигуры детей, передавать отношения по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображения.  По плану физ. работника  По плану муз. работника. | № 2, с.26  занятие № 3 |
| **3 неделя**  Моя семья | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. ОБЖ*** | РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ В. М. ВАСНЕЦОВА  «БОГАТЫРИ». ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА  Правила ОБЖ мы узнали, детьми воспитанными стали. | Учить составлять рассказ по картине;  Отрабатывать умения пользоваться кистью, смешивать краски.  Познакомить детей с основными правилами основ безопасности жизнедеятельности и воспитанности – правилами культуры общения, приема пищи, режимных моментов и личной гигиены, поведения в поликлинике и т.п. | №2, с.27  занятие №5  №2, с.27  занятие №5  № 7, с.150 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, ты, мы»*** | СОСТАВЛЕНИЕ ЗАДАЧ.  ДОМА ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА  КОНФЛИКТЫ МЕЖДУ ДЕТЬМИ | Закрепить умение понимать условие и вопрос задачи, выбирать правильное решение; продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям; систематизировать знания и умения составлять простые арифметические задачи, различать условие и вопрос, выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; совершенствовать умение правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат, давать развернутый ответ на вопрос задачи.  Учить детей анализировать причины ссоры, помочь им освоить способы самостоятельной регуляции межличностных конфликтов, не допуская их крайнего проявления – драки. | № 2, с.27  занятие №2  № 3, с. 71 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2.Музыка*** | НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК МАСЛЕНИЦА.  СКАЗКА Х.-К. АНДЕРСЕНА «ДЮЙМОВОЧКА» | Продолжать знакомить с русскими народными праздниками; прививать любовь и уважение к народным традициям; продолжать учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; учить осмысливать содержание прочитанного; совершенствовать умение связно передавать содержание средствами игры.  По плану муз. работника | № 2, с.27  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2. Физкультура***  ***3. Ручной труд*** | ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ  ЦЫПЛЕНОК ИЗ МЯТОЙ БУМАГИ | Закреплять навыки счета предметов; учить изображать несложный эпизод из сказки;  По плану физ. работника.  Учить выполнять из бумаги фигуру цыпленка по инструкции педагога; | № 2, с.27  занятие № 4  № 2, с.26  занятие № 2 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ – ВЕСНУ ПРИНЕСЛИ.  УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ПТИЦ | Рассказать о дне 22 марта – дне весеннего равноденствия; продолжать знакомить с народными приметами; учить делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе, наблюдать за растениями и животными; обратить внимание на особенности внешнего вида пернатых, связанные с различной средой обитания; показать многоцветие и разнообразие мира; развивать умение работать кистью без предварительной прорисовки, смешивать краски на палитре; воспитывать внимательное и бережное отношение к природе.  По плану физ. работника.  По плану муз. работника. | № 2, с.27  занятие № 3 |
| **4 неделя**  Наши добрые дела | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. «Мы живем на Урале»*** | РАССКАЗ М. ПРИШВИНА «ЗОЛОТОЙ ЛУГ».  РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ ВЕСЕННЕЙ ВЕТКИ  Народная игрушка (кукла-Скрутка, (Пеленашка), Веснянка, Пасхальная) | Учить пересказывать литературный текст, подбирать определение и сравнение; закреплять понимание специфики жанра рассказа;  Продолжить работу по формированию умения работать с красками.  Познакомить детей с народной куклой-оберегом, научить изготавливать куклу Рассматривание кукол, беседа о их назначении, фотографии | № 2, с.28  занятие №5  № 2, с.28  занятие №5 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, ты, мы»*** | СЧЕТ И СРАВНЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА  КАКИЕ КАЧЕСТВА ПОМОГАЮТ ДРУЖБЕ | Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их; учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе; упражнять в количественном счете парами, тройками.  Познакомить детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе, научить анализировать с этих позиций себя и своих знакомых | № 2, с.28  занятие №2  № 3, с. 72 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2. Музыка*** | МОСКВА – СТОЛИЦА РОССИИ.  РАССКАЗ Е. И. ЧАРУШИНА «КАБАН» | Расширять представления о столице нашей Родины – Москве; познакомить с её достопримечательностями; учить рассказывать о Москве; закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений; обратить внимание на нравственные качества героев рассказа.  По плану муз. работника | № 2, с.28  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2.Физкультура***  ***3. Лепка*** | СРАВНЕНИЯ  ИВАН ЦАРЕВИЧ И ЛЯГУШКА | Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения; формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить;  По плану физ. работника.  Развивать умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тела, отношения по величине между человеком и животным; развивать образные представления, воображение. | № 2, с.28  занятие № 4  № 2, с.27  занятие № 4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | ЗНАКОМСТВО С ПРЕСМЫКАЮЩИМИСЯ.  МУДРАЯ ЗМЕЙКА | Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха); познакомить с некоторыми способами их защиты; учить рассказывать об особенностях внешнего вида и поведения пресмыкающихся; формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей; отрабатывать умения пользоваться кистью, смешивать краски.  По плану физ. работника  По плану муз. работника | № 2, с.28  занятие № 3 |

***АПРЕЛЬ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 неделя**  Цветы | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. ОБЖ*** | ОПИСАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ.  МОЙ ЛЮБИМЫЙ СКАЗОЧНЫЙ ГЕРОЙ  Предметы быта. | Познакомить с картиной И. Левитана «Весна. Большая вода»; учить составлять описательный рассказ по картине, правильно употреблять местоимения и предлоги в речи; обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой; развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы;  Закреплять умения рисовать акварельными красками, передавать в рисунке образы сказок и характерные черты полюбившегося персонажа; развивать образное представление, воображение.  Закрепить знания детей о предметах быта, правилах пользования ими. Продолжать учить детей убирать все предметы в строго отведенные места. Воспитывать у детей умение подчиняться запретам взрослого. | № 2, с.29  занятие №5  № 2, с.29  занятие №5  № 7, с.162 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, Ты, Мы»*** | СРАВНЕНИЕ ПО ДЛИНЕ  ВНИМАТЕЛЬНЫЙ, РАВНОДУШНЫЙ | Упражнять в измерении с помощью условной мерки; учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению; развивать глазомер, зрительную память, внимание.  Обсудить с детьми качества «внимательность», «равнодушие» и их значение в межличностных отношения. | № 2, с.29  занятие №2  № 3, с. 74 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2. Музыка*** | ПРАВИЛА И БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.  СТИХОТВОРЕНИЕ ЭДВАРДА ЛИРА «ЛИМЕРИКИ» | Учить правилам дорожного движения; закреплять знания о работе светофора; расширять представления о дорожных знаках и их назначении; воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; дать понятие о жанровых особенностях рассказа, отличии его от сказки, басни; учить применять в речи образные выражения, сравнения.  По плану музыкального работника | № 2, с.29  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2.Физкультура***  ***3. Лепка*** | СРАВНЕНИЕ ПО ШИРИНЕ И ДЛИНЕ.  ПЕРСОНАЖ ЛЮБИМОЙ СКАЗКИ | Учить рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку, сравнивать результаты; упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток; измерять предметы разными мерками; формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки;  По плану физ. работника.  Закреплять умение выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска; развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль. | № 2, с.29  занятие № 4  № 2, с.29  занятие № 4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | РАСТЕНИЯ РЯДОМ С НАМИ.  РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ «КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ» | Расширять и уточнять представление о комнатных растениях; закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почва; продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, с разнообразием листьев, стеблей и цветков, с некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы); воспитывать желание ухаживать за растениями; закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (или акварелью с гуашью).  По плану физ. работника.  По плану муз. работника | № 2, с.29  занятие № 3 |
| **2 неделя**  Космические просторы | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. Мы живем на Урале*** | СОЧИНЕНИЕ СКАЗОК.  ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ «ЗАВИТОК»  Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, сундуки, прялки, посуда, утюги и т.д.  Изделия из бересты | Учить сочинять сказки про игрушки; активизировать в речи употребление сложных предложений; познакомить с декоративным творчеством разных народов;  Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны; совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними; развивать эстетические чувства.  Познакомить с предметами быта уральского народа в старину  Познакомить детей с берестяными изделиями: туеса, короба, посуда | № 2, с.30  занятие №5  № 2, с.30  занятие №5 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, Ты, Мы»*** | ИЗМЕРЕНИЕ ОБЪЕМА И ДЛИНЫ МЕРКОЙ  ЛЖИВЫЙ, ПРАВДИВЫЙ | Учить измерять объем жидких веществ; сравнивать предметы по разным признакам; закреплять умение выполнять счет в пределах 10; обобщать и систематизировать количественные и пространственные представления;  Обсудить с детьми качества «лживость», «правдивость» и их значение в общении с окружающими | № 2, с.30  занятие №2  № 3, с.75 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2. Музыка*** | ХОЧУ БЫТЬ КОСМОНАВТОМ. СТИХИ О ВЕСНЕ | Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина; расширить представление о современных профессиях; рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни; развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в стихотворении выразительные средства.  По плану музыкального работника | № 2, с.30  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2. Физкультура***  ***3.Аппликация*** | ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О ФОРМЕ.  АППЛИКАЦИЯ «ПОЛЕТ НА ЛУНУ» | Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах;  По плану физ. работника  Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами; развивать чувство композиции, воображение. | № 2, с.30  занятие № 4  № 2, с.30  занятие № 4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | ЦАРСТВО РАСТЕНИЙ: ТРАВЫ.  КОМПОЗИЦИЯ С ЦВЕТАМИ И ПТИЦАМИ | Закрепить знание о травах; обобщить знание о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения; продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством; учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной); закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета; развивать эстетическое восприятие.  По плану физ. работника.  По плану музыкального работника | № 2, с.30  занятие № 3 |
| **3 неделя**  Насекомые | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. ОБЖ*** | СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА.  МОЙ ЩЕНОК  Кошки и собаки – наши друзья. | Закреплять умение составлять рассказ, придумывать концовку; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженных образно;  Закреплять умение рисовать по представлению.  Учить детей понимать состояние и поведение животных, знать, что каждое животное обладает своим характером. Сформировать представление о том, что можно и чего нельзя делать при контакте с животными. | № 2, с. 31  занятие №5  № 2, с. 31  занятие №5  № 7, с.172 |
| ***1. Математика***  ***3. «Я, Ты, Мы»*** | ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О ФОРМЕ  СМЕЛЫЙ, ТРУСЛИВЫЙ | Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах;  Обсудить с детьми качества «смелость», «трусость» и их значение в общении с другими | № 2, с.31  занятие №2  № 3, с.76 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2. Музыка*** | ГЖЕЛЬ. РАССКАЗ В. БИАНКИ «ЛЕСНЫЕ ДОМИШКИ» | Продолжить знакомство с русскими народными промыслами; познакомить с гжельской и скопинской керамикой, учить определять их сходство и различие; познакомить с творчеством В. Бианки; учить понимать главную мысль рассказа, связно передавать его содержание; продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа.  По плану музыкального работника. | № 2, с.31  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2.Физкультура***  ***3. Ручной труд*** | ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О ФОРМЕ  СЕРДЕЧКО ИЗ БУМАГИ | Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах;  По плану физ. работника.  Учить работать с бумагой в технике плетения. | № 2, с.31  занятие № 4  № 2, с.32  занятие № 2 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | ПРАЗДНИК ЗЕМЛИ | Продолжать знакомить с законами природы; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде, представление о том, что вода – составная часть всех живых организмов планеты;  По плану физ. работника.  По плану муз. работника | № 2, с.31  занятие № 3 |
| **4 неделя**  Грибы | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. Мы живем на Урале*** | СОЧИНЕНИЕ СКАЗКИ.  ОБРАЗ БАБЫ ЯГИ  Гончарное ремесло | Закреплять навыки составления сказки на предложенную тему; развивать интонационную сторону речи; познакомить с архитектурой и дизайном; научить составлять сложные предметы из простых фигур (прямоугольник, треугольник, квадрат, круг).  Учить самостоятельно выполнять рисунок Бабы Яги по схеме и по инструкции педагога.  Вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изобразительной деятельности, подводить их к созданию выразительного образа на основе повтора, вариации. | № 2, с.32  занятие №5  № 2, с.32  занятие №5 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, Ты, Мы»*** | ЗАДАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЛОГИКИ  ДОБРЫЙ, ЖАДНЫЙ | Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах;  Обсудить с детьми качества «доброта», «жадность» ми их роль в межличностном общении | № 2, с.32  занятие №2  № 3, стр.77 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2. Музыка*** | ЗАДАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЛОГИКИ | Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах;  По плану музыкального работника. | № 2, с.32  занятие № 1 |
| 1. ***Математика***   ***3 Физкультура***  ***2. Аппликация*** | РАЗЛИЧЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ ПО ФОРМЕ.  АППЛИКАЦИЯ ПО ЗАМЫСЛУ | Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале – и их основных признаках;  По плану физ. работника.  Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания; закреплять умение красиво располагать изображение на листе; развивать чувство композиции, творческую активность. | № 2, с.32  занятие №4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2.Физкультура***  ***3.Музыка*** | КТО ГЛАВНЫЙ В ЛЕСУ? ВЕСЕЛЫЙ ЕЖИК | Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками; учить называть животных (бурый медведь, лев, олень); расширять представление об особенностях внешнего вида животных, о жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни; рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве.  По плану физ. работника.  По плану музыкального работника. | № 2, с.32  занятие №3 |

***МАЙ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 неделя**  День победы | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. ОБЖ*** | ВЕСНА В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ.  ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ В ВАЗЕ  Каждому опасному предмету – свое место. | Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора; воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам;  Учить передавать характерные особенности весенних цветов: форму и строение цветка, его величину, место на стебле, цвет; закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.  Уточнить знания о правилах пользования колющими, режущими предметами. Воспитывать у детей аккуратность в работе с опасными предметами. | № 2, с.33  занятие №5  № 2, с.33  занятие №5  № 7, с.178 |
| ***1. Математика***  ***3. «Я, Ты, Мы»*** | ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О ФОРМЕ  ПОРАДУЙ СВОЕГО ДРУГА | Учить называть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей; упражнять в составлении фигур из множества частей; закрепить понятия «сначала», «потом», «после этого», «слева», «справа», «между»;  Учить детей позитивным способам общения со сверстниками; помочь им понять, что дружба дарит радость общения и надо уметь доставлять друзьям эту радость | № 2, с.33  занятие №2  № 3,с. 77 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2. Музыка*** | НАША АРМИЯ. ДЕНЬ ПОБЕДЫ.  РАССКАЗ С. АЛЕКСЕЕВА «ПЕРВЫЙ НОЧНОЙ ТАРАН» | Углубить знания о Российской армии; учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам; познакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время; развивать память, творческое воображение и устную речь детей.  По плану музыкального работника | № 2, с.33  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2.Физкультура***  ***3 Лепка*** | ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О ФОРМЕ.  ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН | Познакомить с геометрическими задачами-головоломками; развивать наблюдательность; учить анализировать форму предметов в целом и отдельных частей;  По плану физ. работника  Закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей, знания о геометрических телах и их свойствах. | № 2, с.33  занятие №4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | ВРЕМЕНА ГОДА | Закрепить знания о временах года, о сезонных изменениях в природе, о последовательности месяцев в году; продолжать знакомить с народными приметами;  По плану физ. работника.  По плану музыкального работника | № 2, с.33  занятие №3 |
| **2 неделя**  Лето. Ягоды | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. Мы живем на Урале*** | СКАЗКИ ПУШКИНА.  ВЕСНА  Живая природа Урала (растительность) | Закреплять умения рассказывать о своих любимых книгах, инсценировать любимые фрагменты произведений; воспитывать интерес к художественной литературе;  Закреплять умение передавать на рисунке картины природы, характерные признаки весны; развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета; учить приему размывки, рисовать по сырой бумаге.  Познакомить детей с растениями Урала; дерево рябина – символ Урала, грибы, ягоды, травы и их польза. | № 2, с.34  занятие №5  № 2, с.34  занятие №5 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, Ты, Мы»*** | ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ  ОДИН И ВМЕСТЕ С ДРУЗЬЯМИ | Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок – указателей движения), планов, маршрутов, схем; учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем.  Побеседовать с детьми об одиночестве, объяснить преимущества дружбы на примере коллективных игр | № 2, с.34  занятие №2  № 3, с.78 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2. Музыка*** | ТЕЛЕВИЗОР В НАШЕМ ДОМЕ.  СТИХОТВОРЕНИЕ А. БЛОКА «НА ЛУГУ» | Познакомить с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни, с профессиями людей, работающих на телевидении; учить выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, читать поэтическое произведение в лицах; побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть.  По плану музыкального работника | № 2, с.34  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2.Физкультура***  ***3. Аппликация*** | ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ.  АППЛИКАЦИЯ «ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК» | Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве; уточнить понятия «вверху – внизу», «слева – справа», «выше – ниже», «правее – левее»; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;    По плану физ. работника  Учить создавать изображение по представлению. | № 2, с.34  Занятие №4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | РУССКАЯ БЕРЕЗА | Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы; формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине.  По плану физ. работника.  По плану музыкального работника | № 2, с.34  занятие №3 |
| **3 неделя**  **Насекомые** | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. ОБЖ*** | БЕСЕДА ПО КАРТИНАМ НА ТЕМУ «РАННЯЯ ВЕСНА».  РАДУГА-ДУГА  Увлекательное путешествие в мир здорового и безопасного образа жизни (итоговое занятие). | Научить детей внимательно рассматривать картины, рассказывать об их содержании, видеть и понимать выразительные средства, которые использует художник, чувствовать красоту произведения искусства.  Учить самостоятельно рисовать радугу, способом смешивания основных цветов для получения дополнительных.  Повторить, обобщить и расширить знания, полученные на предыдущих занятиях. | № 2, с.35  занятие №5  № 2, с.35  занятие №5  № 7, с.190 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, Ты, Мы»*** | ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ  ДАВАЙ ПОЗНАКОМИМСЯ | Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; учить находить точку, строчку, столбец на бумаге в клеточку по описанию их места: правый (левый), верхний (нижний) край листа, левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы; упражнять в составлении композиций (орнаментов).  Научить детей самостоятельно устанавливать новые контакты | № 2, с.36  занятие № 2  № 3, с.79 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2. Музыка*** | КОЛЫБЕЛЬ ИСТОРИИ (ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ).  РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА  «СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА» | Расширять представление о городах России; познакомить с городом Санкт-Петербургом, его достопримечательностями; учить рассказывать о том, что узнали и увидели, осмысливать характеры персонажей; воспитывать любовь к родному краю и стране; продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки; формировать образность речи; развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки.  По плану музыкального работника. | № 2, с.35  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2.Физкультура***  ***3. Ручной труд*** | ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ.  ОРИГАМИ «БАБОЧКА» | Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев; развивать чувство времени; упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов; развивать навыки лепки из пластилина; закрепить понятия «раньше», «позже», «потом», «после этого».  По плану физ. работника  Продолжать учить изготавливать бабочку из бумаги способом оригами по инструкции педагога. | № 2, с.35  занятие №4  № 2, с.34  занятие №2 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2. Физкультура***  ***3.Музыка*** | ЗДОРОВАЯ ПИЩА | Дать понятие о том, какая пища полезна; уточнить правила здорового питания; познакомить с понятиями «здоровая пища», «вредные продукты», «полезные продукты»; воспитывать культуру питания, культуру поведения за столом;  По плану физ. работника.  По плану музыкального работника. | № 2, с.35  занятие №3 |
| **4 неделя**  **Правила ДД** | ***1. Речь, грамота***  ***2. Рисование***  ***3. Мы живем на Урале*** | ИГРЫ СО СЛОВАМИ.  ЦВЕТА РАДУГИ  Птицы и звери  Обитатели озер и рек | Развивать фонематический слух (умение определить количество слогов в слове);  Закреплять умения рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования; воспитывать любовь к Родине.  Познакомить детей с животным миром Уральского края Познакомить детей с водными ресурсами. | № 2, с.36  занятие №5  № 2, с.36  занятие №5 |
| ***1. Математика***  ***2. «Я, Ты, Мы»*** | ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ  ДЕЛАЕМ ВМЕСТЕ | Формировать понимание временных отношений и понятий «сначала – потом», «до – после», «раньше – позже», «в одно и то же время»; учить пользоваться этими понятиями.  Объяснить детям, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться. | № 2, с.36  занятие № 2  № 3, с.80 |
| ***1 Речь, грамота***  ***2. Музыка*** | СЕЗОННАЯ ОДЕЖДА.  ЗАГАДКИ, СКОРОГОВОРКИ И СЧИТАЛКИ | Закреплять обобщенное понятие «одежда»; учить называть сезонную одежду, отгадывать загадки; познакомить с профессией художника-модельера; повторить известные произведения малых форм фольклора; познакомить с новыми произведениями.  По плану музыкального работника. | № 2, с.36  занятие № 1 |
| ***1. Математика***  ***2.Физкультура***  ***3. Аппликация*** | ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ.  АППЛИКАЦИЯ  «ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ БАБОЧЕК» | Формировать и закреплять понятие о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости;  По плану физ. работника.  Развивать чувство цвета, колорита, композиции. | № 2, с.36  занятие №4  № 2, с.36  занятие №4 |
| ***1. Окружающий мир***  ***2.Физкультура***  ***3.Музыка*** | ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО КРАСНОЕ | Познакомить с днем летнего солнцестояния – 21–22 июня; закреплять названия летних месяцев, называть их в правильной последовательности; продолжать знакомить с народными приметами; подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке;  По плану физ. работника.  По плану музыкального работника. | № 2, с.36  занятие №3 |

Приложение № 1

Утверждено приказом заведующего

МДОУ – детский сад «Звездочка»

№83 от «01» июля 2021 года

**Расписание организованной образовательной деятельности для группы компенсирующей направленности для детей с НОДА с учетом программы «От рождения до школы» на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Группа компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата**  **(4-7 лет)**  **4-5лет – 12 часов**  **5-6 лет -14 часов**  **6-7 лет- 15 часов** | 1. Речь, грамота  9.00-9.30  2. Рисование  9.40-10.10  3. ОБЖ/Мы живем на Урале (1,3 /2,4 неделя) 15.20-15.50 | 1. Математика  9.00-9.30   1. Я, Ты, Мы   9.40-10.10 | 1. Речь, грамота (для детей 5-8 лет)  9.00-9.30  2.Музыка  9.45-10.15  3. Физкультура на прогулке  15.20-15.50 | 1. Математика  9.00-9.30   1. Физкультура   10.00-10.30   1. Лепка/Аппликация/   Ручной труд (5-8лет)  (1/2/3 неделя)  15.20-15.50 | 1. Окружающий мир 9.00-9.30  2. Физкультура  10.30-11.00  3.Музыка  15.35-16.05 |

**Расписание организованной образовательной деятельности для группы компенсирующей направленности для детей с НОДА с учетом программы Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой 5 – 6 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| 1. Развитие речи и ручной моторики  9.00-9.20  2. Рисование  9.40-10.00 | 1. Математика  9.00-9.20   1. Я, Ты, Мы   9.40-10.00 | 1. Развитие речи и ручной моторики  9.00-9.20  2.Музыка  9.45-10.05  3. Физкультура на прогулке  15.20-15.40 | 1. Физкультура  10.00-10.20   1. Лепка/Аппликация/   (1,3/2,4 неделя)  15.20-15.40 | 1. Окружающий мир 9.00-9.20  2. Физкультура  10.30-10.50  3.Музыка  15.35-15.55 |

Приложение № 2

**Комплексно-тематическое**

**планирование образовательной деятельности**

**детей с нарушением опорно-двигательного аппарата**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Задачи  (3 – 5 лет) | Задачи  (5 - 7 лет) | Итоговое мероприятие |
| *До свидания, лето, здравствуй, детский сад! День знаний!* (4-я неделя августа - 1-я неделя сентября) | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. | * Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. * Праздник «День знаний». |
| *Осень* (2-я – 4-я недели сентября) | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы. | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества |
| *Я и моя семья*  (1-я–2-я недели октября) | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. |  | Открытый день здоровья. Спортивное развлечение. |
| *Мой город, моя страна, моя планета* (1-я–2-я недели октября) |  | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | Выставка детского творчества. |
| *Мой дом, мой город*  (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября) | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). |  | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| *День народного единства*  (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября) |  | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне Рос- сии. Расширять представления о Москве — глав- ном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | Праздник День народного единства. Выставка детского творчества |
| *Новогодний праздник*  (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. |  | Новогодний утренник. |
| *Новый год* (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) |  | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положи- тельное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год. Выставка детского творчества |
| *Зима*  (1-я–4-я недели января) | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. |  | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| *Зима (*1-я–4-я недели января) |  | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. |
| *День защитника Отечества* (1-я–3-я недели февраля) | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины) | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.  Выставка детского творчества. |
| *8 марта - Международ-ный женский день* (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, поз- навательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей. |
| *Знакомство с народной культурой и традициями* (2-я–4-я недели марта) | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности |  | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| *Народная культура и традиции*  (2-я–4-я недели марта) |  | Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художест-венных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| *Весна*  (1-я–4-я недели апреля) | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности. |  | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| *Весна*  (1-я–2-я недели апреля) |  | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества. |
| *День Победы* (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая) |  | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны | Праздник День Победы. Выставка детского творчества. |
| *Лето*  (1-я–4-я недели мая) | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы |  | Праздник «Лето». |
| *До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!*  (2-я–4-я недели мая) |  | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. | Праздник «До свидания, детский сад!». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | | |

Приложение № 3

**Перспективный план работы с родителями**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Анкетирование  «Сведения о семье» | Получение сведений о социальном статусе семьи, членах семьи (Ф.И.О., возраст, место работы, учебы, заболевания) | Воспитатели |
| 2 | Фотовыставка «Как я провел лето» | Развитие творческих способностей в совместной деятельности родителей и детей, удовлетворение потребностей эмоциональных контактов с близкими людьми | Воспитатели |
| 3. | Индивидуальные беседы с родителями вновь поступивших детей «Давайте знакомиться!» | Знакомство с режимными моментами в группе, сеткой занятий специалистов и воспитателей, выполнение единых требований, как в группе,  так и дома | Воспитатели |
| 4. | Родительское собрание  «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперёд»  «Будь виден на дороге» | Расширение контакта между педагогами и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. Познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, задачами дошкольного учреждения на новый учебный год | Воспитатели,  Специалисты,  Родители |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Выставки совместного творчества детей и родителей: «Дары осени» | Развитие творческих способностей в совместной деятельности родителей и детей, удовлетворение потребностей эмоциональных контактов с близкими людьми | Воспитатели |
| 2. | Консультация «Детская агрессивность, её причины и последствия». | Показать значение общения детей между собой и со взрослыми людьми. | Воспитатели |
| 3. | Консультация «Ортопедические игры с детьми для профилактики и коррекции плоскостопия» | Познакомить родителей с проведением ортопедических игр с детьми дома. | Воспитатели |
| 4. | «Семейный журнал» | Знакомство семей воспитанников между собой, рассказ о членах семьи, знакомство с семейными традициями, презентация своей семьи педагогам | Воспитатели |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Консультация «Простудные заболевания у детей можно предупредить» | Познакомить родителей со способами профилактики простудных заболеваний у малышей. | Медицинская сестра |
| 2. | Консультация «Правила перевозки детей в автомобиле» | Напомнить родителям о правилах перевоза детей в автомобиле. | Воспитатели, родители |
| 3. | Памятка « Как создать благоприятную атмосферу  в семье» | Формирование информационной готовности родителей к эффективной коррекционно-педагогической работе с детьми | Воспитатели |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Консультация «Закаливание детей и его значение» | Рассказать о значении закаливания детям по рекомендациям врача. | Воспитатели |
| 2. | Памятка для родителей «Главное правило поведения на дороге зимой - удвоенное внимание и повышенная осторожность!» | Совершенствование у родителей практических навыков, необходимых при формировании у дошкольников правил безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания родителей по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма; | Воспитатели |
| 3. | Конкурс самоделок «Волшебные снежинки» (выставка снежинок). | Приглашение к совместной деятельности детей группы и родителей. Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание совместно изготовить снежинки и украсить группу к празднику. | Воспитатели, родители |
| 4. | Консультация «В зимний период резко возрастает вероятность дорожно-транспортных происшествий» | Повысить интерес родителей к расширению своих знаний по обучению детей правилам дорожного движения. | Воспитатели |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Конкурс «Новогодняя игрушка» | Организация совместной работы родителей и детей в изготовлении новогодней игрушки из разнообразного материала. Развивать воображение и интерес, желание сделать игрушку красивой. | Воспитатели, родители |
| 2. | Консультация для родителей «Как организовать выходной день с ребенком» | Просвещение родителей по вопросам воспитания и организации досуга вне детского сада, в выходные и праздничные дни | Воспитатели |
| 3. | Родительское собрание  «Режим дня – дома и в детском саду»; «ПДД в зимний период» | Напомнить родителям о правилах перевоза детей в автомобиле, уточнить есть ли световозвращающие элементы на одежде. | Воспитатели, родители. |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Анкетирование родителей «Грамотный пешеход» | Создание условий для формирования у родителей устойчивого интереса к безопасности детей как участников дорожного движения | Воспитатели, родители |
| 2. | Консультация: «Грамотный пешеход» | Объяснять правила безопасного поведения с детьми на дороге.  Актуализация проблемы безопасности детей на дорогах. | Воспитатели.  Сотрудник ДПС |
| 3. | Фотогазета «Мой папа - солдат». | Привлечь мам и детей к оформлению выставки–поздравления к Дню защитника Отечества. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. | Воспитатели, родители, дети. |
| 4. | Беседа «Лимон и чеснок» - профилактика гриппа | Отметить важность приема лимона и чеснока детьми в зимний период. | Воспитатели, медицинская сестра |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Совместный праздник с мамами. | Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции, чувство коллективности. | Воспитатели, родители, дети, музыкальный руководитель. |
| 2. | Конкурс декоративно – прикладного творчества «С 8 марта» | Привлечь пап и детей к оформлению выставки–поздравления к 8 Марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. | Воспитатели, родители, дети. |
| 3. | Консультация «Развитие мелкой моторики рук у детей» | Познакомить родителей с ролью пальчиковой гимнастики в развитии детей. | Воспитатели |
| 4. | Консультация «Наши привычки - привычки наших детей» | Повышение педагогической грамотности родителей | Воспитатели |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Консультация «Зачем нужны светоотражатели?» | Знакомить родителей со значением и разнообразием светоотражающих элементов для безопасности детей | Воспитатели, родители. |
| 2. | Конкурс «Светоотражатели своими рукаи» | Привлечь родителей к оформлению выставки. Воспитывать желание проявлять творчество. | Воспитатели, родители, дети |
| 3. | Консультация: «Организация двигательной активности ребенка дома» | Получить положительные эмоции, удовлетворение от совместного участия в двигательной деятельности, воспитывать сплочение, коммуникабельность. | Воспитатели |
| 4. | Консультация «Что такое здоровый образ жизни?» | Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх, воспитывать заинтересованность к нуждам и потребностям ребёнка. | Воспитатели, медицинская сестра |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Организация выставки – поделок ко Дню Победы.  Информационные файлы «Мои родные защищали Родину». | Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению поделок из любого материала. Воспитывать желание знать больше о родных. | Воспитатели, родители, дети |
| 2. | Конкурс рисунков по ПДД | Профилактика дорожно-транспортных происшествий с участием детей через художественно-эстетические навыки и способности детей. | Воспитатели, родители, дети |
| 3. | Консультация «Отдых с ребенком за городом» | Напоминание о том, что полезно проводить много времени на свежем воздухе. Поэтому стоит заранее побеспокоиться о безопасности, чтобы отдых с ребенком за городом прошел комфортно. | Воспитатели |
| 4. | Папка - передвижка: «Чем занять ребенка летом». | Дать информацию о том, как провести лето с ребенком. | Воспитатели |
| 5 | Подведение итогов.  Чему мы научились. «Безопасность детей – забота взрослых» | Подведение итогов образовательной деятельности. Познакомить родителей с достижениями и успехами их детей. Педагогическое просвещение родителей в аспекте безопасного поведения в различных жизненных ситуациях и формирование у них чувства ответственности за безопасность своих детей. Обозначить возможные опасности ребенка дошкольного возраста; определить роль родителей в формировании навыков безопасного поведения детей. | Воспитатели, родители |

Приложение № 4

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематика и содержание  форм работы | Цель проводимых мероприятий | | Сроки | Участники мероприятия |
| **I.** | **Информационно-аналитический блок** | | | | |
| 1 | Анкета «Сведения о семье»  для ро­дителей вновь поступивших детей | Получение сведений о социальном статусе семьи, членах семьи (Ф.И.О., возраст, место работы, учебы, заболевания) | | Август | воспитатели, родители |
| 2 | Анкета «Диагностическая работа в ДОУ» | Изучение представлений родителей (лиц их заменяющих) о проводимой диагностической работе в ДОУ | | Октябрь | учитель-дефектолог, родители |
| 3 | Опросник «Затруднения родителей в воспитании детей, интересы и предложения по улучшению работы детского сада» | Изучение трудностей воспитания «особых» детей, интересы и предложения родителей по организации коррекционно-развивающей работы в ДОУ | | Январь | Воспитатели,  учитель-дефектолог, родители |
| 4 | Индивидуальные беседы с родителями вновь поступивших детей «Давайте знакомиться!» | Знакомство с режимными моментами в группе, сеткой занятий специалистов и воспитателей, выполнение единых требований, как в группе,  так и дома | | В течение  года | родители,  специалисты, воспитатели |
| 5 | Беседы – консультации «Как вести себя с детьми в период адаптации» | Оказание психологической и педагогической помощи родителям вновь пришедших детей, привлечение внимания родителей к интересам ребенка | | Август-сентябрь | учитель-дефектолог, педагог-психолог,  родители |
| 6 | Индивидуальные беседы-консультации по выполнению домашних заданий, усвоению программы ДОУ «Преодолеваем трудности вместе» | Оказание образовательной помощи родителям, рекомендации по выполнению заданий, получение информации об уровне развития ребенка, поиск путей коррекции и развития нарушений | | В течение  года | специалисты,  воспитатели,  родители |
| 7 | Общие и групповые родительские собрания | Формирование информационной готовности родителей к эффективной коррекционно-педагогической работе с детьми, решение вопросов воспитания и обучения детей с нарушениями в развитии, трудности, успехи детей, обсуждение организационных вопросов | | В течение  года | заведующий,  старший воспитатель,  специалисты, воспитатели,  родители |
| 8 | «Почтовый ящик» | Сбор вопросов, пожеланий и советов по разнообразным аспектам воспитания, обучения, коррекции и развития детей, организации работы ДОУ и др. | | В течение года | заведующий,  старший воспитатель,  специалисты, воспитатели, родители |
| 9 | Фото (видео) - отчёт «Наши успехи» | Сравнительный анализ результатов диагностики, проведенной работы с детьми за год | | Май | учитель-дефектолог,  воспитатели,  родители |
| 10 | Дискуссия «Ваше мнение» | Получение информации об уровне удовлетворенности родителями работой ДОУ, оценка родителями результатов проведённой коррекционно-развивающей работы с детьми работы пожелания родителей по организации в ДОУ, перспективы на новый учебный год | | Май | заведующий, старший воспитатель, родители,  специалисты, воспитатели |
| **II.** | **Познавательный блок** | | | | |
| 1 | Познавательная игротека:  «Игры и упражнения для развития сенсомоторной сферы у детей с нарушениями в развитии»  (практические рекомендации) | Повышение педагогической грамотности среди родителей, возможность использования в домашних условиях | | Октябрь | учитель-дефектолог  родители |
| 2 | «Особенности формирования математических способностей у детей с ДЦП» | Формирование представлений у родителей о развитии элементарных представлений у детей с ДЦП | | Ноябрь | учитель-дефектолог  воспитатели,  родители |
| 3 | Семинар-практикум «Использование элементов фитбола в коррекции двигательных нарушений у детей с ДЦП» | Познакомить родителей с нетрадиционными методами и приемами, которые можно использовать в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения развития, ожидаемый результат | | Февраль | учитель-дефектолог, физ. работник,  воспитатель,  родители |
| **III.** | **Досуговый блок** | | | | |
| 1 | Фотовыставка «Как я провел лето» | Развитие творческих способностей в совместной деятельности родителей и детей, удовлетворение потребностей эмоциональных контактов с близкими людьми | Август-сентябрь | | учитель-дефектолог, родители, дети |
| 2 | Выставки совместного творче­ства детей и родителей: «Дары осени» | Развитие творческих способностей в совместной деятельности родителей и детей, удовлетворение потребностей эмоциональных контактов с близкими людьми | Сентябрь | | учитель-дефектолог, родители, дети |
| 3 | «Семейный журнал» | Знакомство семей воспитанников между собой, рассказ о членах семьи, знакомство с семейными традициями, презентация своей семьи педагогам | Октябрь | | учитель-дефектолог, воспитатели, дети |
| 4 | Дружеская встре­ча «Моя мама — лучше всех» | установление доверительных отношений, взаимопонимания между родителями и педагогами группы, сплачивание детей между собой | Март | | учитель-дефектолог, воспитатели,  родители, дети |
| 5 | Тематические выставки «Рисуем вместе с папами»  «Моя любимая мамочка (бабуля)» | развитие творческих способностей в совместной деятельности родителей и детей, воспитание уважительного отношения к членам семьи, удовлетворение потребностей эмоциональных контактов с близкими людьми | Февраль-март | | учитель-дефектолог, воспитатели, родители,  дети |
| 6 | Праздничные утренники, посвященные Новому году, Дню защитников Отечества, 8 Марта, До свидания, детский сад! и др. | создание у родителей, педагогов и детей праздничного, веселого настроения, удовлетворение потребностей эмоциональных контактов с близкими людьми | В течение  года | | музыкальный руководитель, специалисты, воспитатели, родители, дети |
| 7 | Творческий отчёт «Лепим, рисуем, клеим - вот что мы умеем!» | Развитие творческих способностей в совместной деятельности педагогов и детей, подведение итогов за год | Май | | учитель-дефектолог, воспитатели, дети |
| **IV.** | **Наглядно-информационный блок** | | | | |
| 1 | Информационный стенд «Для вас, родители» | Познакомить родителей с режимными моментами в группе, сеткой занятий специалистов и воспитателей на новый учеб. год | Сентябрь | | специалисты,  воспитатели, |
| 2 | Уголок для родителей «Специалисты советуют» | Повышение педагогической грамотности среди родителей на материале темы недели | В течение года | | специалисты,  родители |
| 3 | Памятка « Как создать благоприятную атмосферу  в семье» | Формирование информационной готовности родителей к эффективной коррекционно-педагогической работе с детьми | Ноябрь | | учитель-дефектолог  родители |
| 4 | Консультативный материал «Как воспитать своего ребенка успешным членом общества?» | Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания «особых» детей и обеспечение успешной адаптации их в будущем | Май | | учитель-дефектолог, родители |
| 5 | Оформление поздравительных газет, посвященных  Новому году, Дню матери, Дню защитников Отечества и др. | Развитие творческих способностей в совместной деятельности педагогов и детей, сплачивание детского коллектива в процессе совместной работы | В течение года | | специалисты, воспитатели,  дети |
| 6 | Брошюры, буклеты | Повышение педагогической грамотности родителей, презентации работы в ДОУ, группе | В течение года | | учитель-дефектолог, воспитатели |

Приложение № 5

**Карта развития ребенка с ОВЗ**

**Общие сведения**

Фамилия, имя, отчество

Дата рождения

Домашний адрес

Дата поступления в ДОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения о семье**

Состав семьи (ФИО, возраст, социальный статус)

Мама \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Папа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительные сведения (особенности поведения: аллергические реакции, неадекватные реакции, особенности общения и т.п.) о состоянии здоровья ребенка и возможностей его развития, заключение ПМПК, ребенок-инвалид и т.д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Мониторинг образовательного процесса**

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей. Это позволяет осуществить комплексный подход к оценке развития ребёнка.

Оценка уровня овладения ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребёнок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла – ребёнок выполняет все предложенные с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов – ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Таблицы мониторинга заполняются дважды в год – в начале и конце учебного года для проведения сравнительной диагностики.

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные ориентиры** | **сентябрь** | **май** |
| Ребёнок имеет первичные знания о себе как о человеке, называет части тела |  |  |
| Ориентируется в родственных отношениях, знает имена членов своей семьи |  |  |
| Владеет доступными навыками самообслуживания |  |  |
| Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобства и действия сверстников |  |  |
| Сопровождает речью игровые и бытовые действия |  |  |
| Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения |  |  |
| Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого |  |  |
| Проявляет интерес к совместным играм |  |  |
| Осуществляет перенос действий с объекта на объект, используя предметы-заместители |  |  |
| Выполняет простейшие трудовые действия, поручения взрослого |  |  |
| Наблюдает за трудовыми процессами взрослых |  |  |
| Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду |  |  |
| Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными |  |  |
| Имеет элементарные представления о личной безопасности, Правилах дорожного движения, пожарной безопасности |  |  |
| **Итоговый показатель** |  |  |

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные ориентиры** | **сентябрь** | **май** |
| ***Сенсорное развитие*** |  |  |
| Может находить знакомые предметы по их словесному обозначению |  |  |
| Группирует предметы по заданному признаку |  |  |
| Различает свойства и качества предметов: цвет, форма, величина, фактура материала, звучание |  |  |
| Соотносит плоскостную и объёмную формы |  |  |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность и конструктивная деятельность*** |  |  |
| Проявляет интерес к окружающему миру, природе |  |  |
| Принимает активное участие в продуктивной деятельности |  |  |
| Складывает разрезную картинку |  |  |
| Собирает пирамидку с учётом размера колец |  |  |
| Различает основные формы конструктора |  |  |
| Выполняет постройки из строительного материала |  |  |
| Пользуется методом проб при решении практических или игровых задач |  |  |
| Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи, воспитателей |  |  |
| Имеет элементарные представления о сезонных явлениях в природе |  |  |
| Может устанавливать причинно-следственные связи |  |  |
| Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители |  |  |
| Ориентируется в пространстве, опираясь на схему собственного тела |  |  |
| Выполняет задания на классификацию предметов, картинок |  |  |
| Может исключить лишний предмет или картинку и объяснить свой выбор |  |  |
| Определяет последовательность событий, изображённых на картинках |  |  |
| Определяет признаки времён года |  |  |
| Различает время суток |  |  |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** |  |  |
| Владеет понятиями «один» и «много» |  |  |
| Узнаёт геометрические фигуры |  |  |
| Составляет узор из геометрических фигур (по трафарету, шаблону) |  |  |
| Может пересчитывать предметы и картинки с изображением предметов |  |  |
| Сравнивает группы предметов по количеству на основе пересчёта |  |  |
| Ведёт количественный счёт в прямом и обратном порядке |  |  |
| **Итоговый показатель** |  |  |

**Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные ориентиры** | **сентябрь** | **май** |
| Использует руку для решения коммуникативных задач |  |  |
| Проявляет интерес к речевым высказываниям взрослых |  |  |
| Высказывает свои потребности в активной речи |  |  |
| Выражает свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях |  |  |
| Поддерживает диалог со взрослым, обращается с речью к сверстнику |  |  |
| Рассказывает заученные детские стихи, считалочки |  |  |
| Понимает прочитанный текст и отвечает на вопросы взрослых |  |  |
| Употребляет в речи предлоги, уменьшительно-ласкательные суффиксы |  |  |
| Пользуется в повседневном общении фразовой речью |  |  |
| Строит фразы и рассказы по картинке |  |  |
| Изменяет слова по родам, числам и падежам |  |  |
| Определяет количество слов в предложении |  |  |
| Делит слова на слоги, определяет количество слогов |  |  |
| Определяет первый звук в слогах и словах |  |  |
| Соотносит звук с буквой |  |  |
| **Итоговый показатель** |  |  |

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные ориентиры** | **сентябрь** | **май** |
| ***«Художественное творчество»*** |  |  |
| Проявляет эмоциональную отзывчивость и заинтересованность в литературно-художественных произведениях и кукольных спектаклях |  |  |
| Следит за действиями героев спектаклей |  |  |
| Активно эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов |  |  |
| Может рассказать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта |  |  |
| Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций |  |  |
| Пересказывает содержание знакомых сказок и рассказов |  |  |
| Подбирает иллюстрации к литературным произведениям |  |  |
| Проявляет интерес к изобразительной деятельности |  |  |
| Знает назначение карандашей, фломастеров, красок, кисти и клея |  |  |
| Умеет раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями кистей рук |  |  |
| Соединяет концы раскатанной палочки пластилина |  |  |
| Отламывает маленькие комочки, сплющивает их ладонями |  |  |
| Лепит несложные предметы, используя доску для пластилина |  |  |
| Наклеивает предмет по образцу |  |  |
| Наклеивает аппликацию на контурный силуэт изображённого предмета |  |  |
| Ориентируется в пространстве листа бумаги |  |  |
| Удерживает карандаш или кисть в руках |  |  |
| Проводит линии различными изобразительными средствами |  |  |
| Закрашивает изображения предмета |  |  |
| Вырезает ножницами по прямой линии |  |  |
| Вырезает ножницами по контуру |  |  |
| ***«Музыкальная деятельность»*** |  |  |
| Активно эмоционально реагирует на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии |  |  |
| Узнаёт знакомые мелодии, вместе со взрослыми подпевает в песне музыкальные фразы |  |  |
| Двигается в соответствии с характером музыки |  |  |
| Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений |  |  |
| Называет некоторые музыкальные инструменты |  |  |
| **Итоговый показатель** |  |  |

**Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные ориентиры** | **сентябрь** | **май** |
| Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности |  |  |
| Проявляет желание играть в подвижные игры |  |  |
| Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания, в группе, на улице |  |  |
| Умеет одеваться и раздеваться в определённой последовательности |  |  |
| Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его) |  |  |
| Пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской) |  |  |
| Умеет принимать жидкую и твёрдую пищу |  |  |
| Осуществляет захват предметов всей рукой |  |  |
| Умеет брать, держать, класть, катать мяч |  |  |
| Умеет бросать и ловить мяч |  |  |
| Осуществляет щипковый захват предметов |  |  |
| Осуществляет пинцетный захват предметов |  |  |
| Нанизывает предметы на шнурок |  |  |
| Осуществляет вращательные движения |  |  |
| Поднимает ноги, лежа на спине |  |  |
| Поднимает руки, лежа на спине |  |  |
| Поднимает голову, лежа на спине |  |  |
| Опирается на локти, лежа на спине |  |  |
| Переворачивается с живота на спину |  |  |
| Переворачивается со спины на живот |  |  |
| Сидит |  |  |
| Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку |  |  |
| Ходит вдоль опоры |  |  |
| Стоит у опоры |  |  |
| Встает к опоре |  |  |
| Стоит |  |  |
| Садится из положения лежа |  |  |
| Встаёт из положения сидя |  |  |
| Ходит |  |  |
| **Итоговый показатель** |  |  |

Приложение № 6

**Модель построения образовательного процесса с учетом аграрного календаря и календаря праздничных дат**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время**  **проведения** | **Праздники, развлечения** | **Традиции** |
| Сентябрь | День знаний  Спортивный досуг «Игры-забавы» | Проведение праздника «День знаний»  Экскурсия в школу.  День здоровья (поход) с родителями |
| Октябрь | Праздник «Осенины»  «День пожилого человека» | Семейная выставка-конкурс из плодов  к празднику «Огородные фантазии» |
| Ноябрь | Развлечение «День матери» | Проведение совместных мероприятий с родителями |
| Декабрь | Праздник  «Новогодние приключения»  «День инвалида» | Новогодние утренники Смотр-конкурс  «Новогоднее оформление групп»  Выставка семейного творчества  «Зимний калейдоскоп» |
| Январь | Развлечение «Прощание с  ёлочкой»  Развлечение «Рождественские  встречи. Святки» (Старший  дошкольный возраст) | «Проживание» праздника «Святки»  «Колядки» |
| Февраль | Музыкально – спортивный  праздник «Будем в армии служить  и Россией дорожить!» Развлечение  «Масленичные гуляния» | «Проживание» праздника  «Масленица» Утренник, посвященный  Дню защитника Отечества |
| Март | Праздник для мам: «Лучше мамы  нет на свете» | Утренник, посвященный  Международному женскому дню  Выставка семейного творчества Ежегодное участие в фестивале «Качканарские звездочки» |
| Апрель | Развлечение: «Светлая Пасха» Развлечение «День Земли» | «Проживание» праздника «Светлая Пасха».  Выставка-конкурс поделок детей и родителей «Пасхальная радость». |
| Май | Праздник: «День Великой  Победы!»  «Выпускной бал» для будущих  первоклассников  День города | «Проживание праздника 9 мая». |
| Июнь | День защиты детей  День России |  |
| Июль | Летний спортивный праздник | «День Нептуна» |